

# خطبة الجمعة

مجموع كبير القدر جليل الشأن . يحتوى على ثمانى عشرة رسالة أدبية لامائل السلف وأركان العلم وأقطاب الإصلاح ( كالشيخ الرئيس أبى على بن سينا ) وفخر الحكماء ( عمر الحيام ) وغيرهما فى مواضيع كلية الهمة . وجزئية طبيعية . وتعليمية رياضية . وكلامية اعتقادية . وتشريعية حكمية . واخلاقية تهذيبية . وتفسيرية تأويلية . الى غير ذلك من المباحث الراقية . والنظريات العالية . بلهجة من الادب وسحر البيان فى المقام الاعلى . مما يجد فيه الاديب بديته . والطالب لفن الكلام أمنيته . والراغب فى اقتناء الحكمة رغبته . والناشد لعلم التفسير أنشودته . والباحث عن لآداب والاخلاق طلبته . والمنقب عن اسرار التشريع والاحكام قصيدته . فضلا عن انها من ثمرات المدنية العربية . ومصابيح أوقدتها النهضة الاسلامية الذهبية . وبالجملة لا يقف على فضائل هذه الرسائل الا من تصفحها رسالة رسالة

( بسم الله ) نا كان هذا المجموع الهى .

وحمطنا لعسنا الحق فى نشره

ولى فى الكشف عن ماهية الصلاة وحكمة تشريع

( حقوق الطبع محفوظة لناشره البعثة المنقب عن الاسفار العلمية الفاضل النبيل )

مكتبة بيت الحكمة

﴿ الطبعة الاولى ﴾



# بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّهُ نِعْمَ الْمُعِينُ ﴾

الحمد لله الذي خصَّ الانسان بشرف الخطاب \* وألهمه مدافعة الخطأ  
وملازمة الصواب \* طهر قلوب أوليائه بتأييده وقدرته \* وصفي سرائر خواص  
بلذة كشفه وأنسه \* جعل الانسانية في عقد المخلوقات فصارت فاضة  
وخاطب البشرية من بينهم فجعلها عاقلة \* أبدع الأفلاك وخلق الأركان  
وأنشأ النبات وكمل الحيوان \* ثم خص الانسان من بينهم بشرف المنطق  
والفكر والبيان \* حتى كان قد خلق من فضالة الانسان سائر الأكوان  
فله الحمد الدائم لان الحمد حقه \* وله التعبد واليه التضرع لأنه مستحقه  
والصلاة على خير البرية \* المطهر عن كدورات البشرية \* سيد الأولين  
والآخرين \* محمد وآله وأصحابه الطاهرين \* أما بعد \* لما التمت مني أيها  
الأخ الشفيق \* والعاقل الصديق أن أكتب رسالة في سر الصلاة وأشرح  
حقيقتها المتعلقة بظواهرها المأمور وباطنها المطلوب الموفور \* وأن أبين فيها  
وجوب اعداد الصلاة على الأشخاص ولزومها ومتابعة حقائقها الروحانية



على قلوب ذوي القلوب وأرواحها فوجب على بذل فكرى حسب قوتى  
 فى تأمل المأمول واجابة المسؤل فابتدرت اليه بمجتهداً مستفيداً لا شارحاً مفيداً  
 واستعنت بالملك الوهاب \* ليهدى الى سبيل الصواب \* واستعذت بربى  
 عن الخطأ والزلل وكدورة الفكر بالعلل \* فان أتعبنى فكرى فالعجز منى  
 معتاد \* وان قاض وجاد فالجود واللفظ منه مستفاد \* والله ولى التوفيق \* ومنه  
 هداية الطريق \* وقسمت هذه الرسالة ثلاثة أقسام شرحتها فى ثلاثة فصول  
 ( الفصل الأول ) فى ماهية الصلاة ( الفصل الثانى ) فى ظاهر الصلاة وباطنها  
 ( الفصل الثالث ) فى أى القسمين على من يجب وعلى من لا يجب أحدهما  
 دون الآخر \* ومن المصلى المناجى ربه وههنا أختتم الرسالة \*

### ﴿ الفصل الأول فى ماهية الصلاة ﴾

ونحتاج فى هذا الفصل الى مقدمة فنقول \* ان الله تعالى لما خلق الحيوان  
 من بعد النبات والمعادن والأركان وبعد الأفلاك والكواكب والنفوس  
 المجردة والعقول الكاملة بذاتها وفرغ من الابداع والخلق أراد أن ينهى  
 الخلق بأكمل نوع كما ابتدأه بأكمل جنس فميز من بين المخلوقات الانسان  
 ليكون الابتداء بالعقل وانتهاء بالعقل فبدأ بأشرف الجواهر وهو العقل وختم  
 بأشرف الموجودات وهو العاقل ففائدة الخلق هو الانسان لا غيره واذا  
 عرفت هذا فاعلم أن الانسان هو العالم الأكبر فكما أن الموجودات تترتب  
 فى عالمها كذلك الانسان يترتب فى فعله وشرفه \* فمن الناس من يوافق فعله



فعل الملك \* ومنهم من وافق عمله عمل الشيطان فهلك لأن الانسان لم يحصل عن شئ واحد ليكون له حكم واحد بل ركه الله تعالى من الأشياء المتفاوتة والأمزجة المختلفة وقسم جوهريته بالبساطة والجسامة بدنًا وروحًا وعينه بالحس والعقل سرا وعلنا \* ثم زين ظاهره وعلنه وبدنه بزينة الحواس الخمس في أوفى رتبة وأوفر نظام واختار من باطنه وسره ما هو أشرف وأقوى فأسكن الطبيعيّ في الكبد لمصلحة الهضم والدفع والجذب والمنع وتسوية الأعضاء وتبديل الأجزاء المتحللة بالتغذية وقرن الحيوانيّ بالقلب مربوطا بقوى الشهوة والغضب لموافقة الملائم ومخالفة ما ليس بملائم وجعله ينبوع الحواس الخمس ومنشأ الخيال والحركة ثم هيا النفس الانسانية الناطقة في الدماغ وأسكنه أعلى محل وأوفق رتبة وزينه بالفكر والحفظ والذكر وساط الجواهر العقلية عليه ليكون أميرا والقوى جنوده والحس المشترك بريدته وهو واسطة بينه وبين الحواس وهي جواسيسه على باب المرتبة يسافرون بالأوقات الى عالمهم ويلتقطون ما تساقط من أشكالهم ويوصلونه الى البريد الخاص ليرفع مختوماً مستورا الى قوة العقل فيميز ويختار ما يوافق ويطرح ما ليس بمختار فالانسان بهذه الأرواح من جملة العالم وبكل قوة يشارك صنفا من الموجودات . وبالحيوانيّ يشارك الحيوانات وبالطبيعيّ يشارك النبات . وبالانسانى يوافق الملائكة . ولكل واحدة من هذه القوى أمر خاص وفعل لازم وهما غالب واحد على الآخرين يحد الانسان بذلك الأمر الغالب ويتصل نسبه بحسب ادراكه الى جنسه

ولكل فعل أمر خاص وثواب خاص وفائدة خاصة \* ففعل الطبيعي هو الأكل والشرب وإصلاح أعضاء البدن وتنقية البدن من الفضول فحسب ليس له في أمر غيره منازعة ولا محاصمة \* وفائدة فعله هو النظام في البدن والاستواء في الأعضاء والقوة في الجسم فإن دسومة اللحم وضمخ الأعضاء وقوة الجسم نظام البدن ويتحصل بالأكل والشرب \* وثوابه لا يتوقع في العالم الروحاني ولا ينتظر في القيامة لأنه غير مبعوث بعد الموت فمثلته مثل النبات إذا مات اندرس وفي لا يبعث أبداً \* وأما فعل الحيواني فهو الحركة والخيال وحفظ جميع البدن بحسن تدبيره وأمره اللازم وفعله الخاص الشهوة والغضب فحسب \* والغضب شعبة من الشهوة لأنه طلب القمع والقهر والتغلب والظلم \* وهذه فنون الرياسة والرياسة ثمرة الشهوة والفعل الخاص بالحيواني في الأصل هو الشهوة وفي الفرع هو الغضب \* وفائدته حفظ البدن بالقوة الغضبية وإبقاء النوع بالقوة الشهوانية \* فإن النوع يبقى دائماً بالوالد والتوالد ينظم بقوة الشهوة والبدن يبقى محروساً عن الآفات بالحفظ وهو التغلب على الأعداء وسد باب الضرر ومنع أضرار الظالم - وهذه الممانى تنحصر في القوة الغضبية وثوابه حصول آماله في العالم الأدنى ولا ينتظر بعد الموت لأنه يموت بموت البدن وليس له بعث في القيامة لأنه شبيه بسائر الحيوانات فليس له استعداد الخطاب . ومن ليس له استعداد الخطاب فليس له انتظار الثواب \* ومن عدم فيضه فلا يبعث بعد الموت فإذا مات فكينونته قد ماتت وسعادته قد فانت \* وأما فعل الإنسانى الناطق فأشرف



الأفعال لأنه أشرف الأرواح وفعله هو التأمل في الصنائع والتفكر في البدائع فوجهه الى العالم الأعلى لا يحب المنزل الأسفل والموقع الأدنى فانه من الجنبه العليا والجواهر الأولى ليس من شأنه الأكل والشرب ولا من لوازمه التمتع والجماع بل فعله انتظار كشف الحقائق والروية بحدسه التام وذهنه الصافي في ادراك معاني الدقائق يطالع بعين البصيرة لوح السريرة وينافى بمجهود الخيل علل الامل فيميز عن الارواح بالنطق الكامل والفكر البليغ الشامل همهته في جميع عمره تصفية المحسوسات وادراك المعقولات خصه الله تعالى بقوة لم ينل أحد من سائر الارواح مثلها وهي النطق فان النطق لسان الملائكة ليس لهم قول ولا لفظ بل النطق لهم خاصا وهو ادراك بلا حس وتفهم بلا قول فانتظم نسبة الانسان الى الملكوت بالنطق والقول يتبعه فمن لا يعرف النطق يعمى عن بيان الحق ففعل النفس ما حصرناه في أوجز لفظ ولهذا شروح كثيرة اختصرناها لانه ليس مطلوبنا في هذه الرسالة شرح القوى الانسانية وأفعالها فما احتجنا اليه في هذه المقدمة أوردناه وأثبتناه وان الفعل الخاص بالانسان هو العلم والادراك وفائدته كثيرة \* منها التذكر والتضرع والتعبد فان الانسان اذا عرف ربه بفكره وأدرك عينه بعقله في علمه وأبصر لطفه بذهنه في نطقه يتأمل في حقيقة الخلق فيرى تمام الخلق في الاجرام السماوية والجواهر العلوية فانهم أتم المخلوقات بعدهم عن الفساد والمكدورات والتراكيب المختلفة ويرى في نفسه الناطقة مشابة بالبقاء والنطق الثابتين لتلك الاجرام ويتفكر



في الخالق فيعرف ان الأمر مع الخلق له حيث قال تعالى ( أَلَا لَهُ الْخَلْقُ  
 وَالْأَمْرُ ) ويعرف أن الفيض ينزل الى الخلق من عالم الأمر أي تلك الجواهر  
 الروحانية فيشتاق الى ادراك مراتبهم وينزعج الى الاتصال بنسبتهم والتشبه  
 بهم في رتبهم فيتضرع دائما ويتذكر هائما ويبقى مصليا صائما ويحصل على  
 ثواب كثير \* فان للنفس الانسانية ثوابا \* اذ يبقى بعد فناء البدن \* ولا يبلى  
 بطول الزمن \* له بعث بعد الموت \* وأعني بالموت مفارقه عن الجسم  
 وبالبعث مواصلته لتلك الجواهر الروحانية وثوابه وسعادته بعدها ويكون ثوابه  
 بحسب فعله فان كان كامل الفعل نال جزيل الثواب وان قصر فعله ونقص  
 قصرت سعادته وانتقص ثوابه ويبقى حزينا مغموما بل مخذولا مذموما \* وان  
 غابت قواه الحيوانية والطبيعية قوته النطقية تحير بعد الموت وشقى بعد البعث  
 وان نقصت قواه المذمومة وتجردت نفسه عن الفكر الردي والعشق الدني  
 وزين ذاته بحلية العقل وقلائد العلم وتخلق بالاخلاق المحمودة بقى لطيفاً منزها  
 باقيا مثابا سعيداً في آخرته مع أقاربه وعشيرته \* واذا قد فرغنا من هذه المقدمة  
 فنقول ان الصلاة هي تشبه النفس الانسانية الناطق بالاجرام الفلكية والتعبد  
 الدائم للحق المطلق طلبا للثواب السرمدى \* قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ( الصلوة عماد الدين ) والدين هو تصفية النفس الانسانية عن الكدورات  
 الشيطانية والهواجس البشرية : والاعراض عن الأغراض الدنيوية الدنية  
 والصلاة هي التعبد للعلة الاولى والمعبود الاعظم الأعلى فعلى هذا لا يحتاج

الى تأويل قوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) يعرفون لان العبادة هي المعرفة أى عرفان واجب الوجود وعلمه بالسِرِّ الصافي والقلب النقي والنفس الفارغة \* فاذن حقيقة الصلاة علم الله سبحانه وتعالى بوجدانيته ووجوب وجوده وتنزيه ذاته وتقديس صفاته في سوانح الاخلاص في صلاته وأعني بالاخلاص أن تعلم صفات الله بوجه لا يبقى للكثرة فيه مشروع ولا للاضافة فيه منزع \* فمن فعل هذا فقد أخلص وصلى \* وما ضل وغوى \* ومن لم يفعل فقد افتري وكذب وعصى \* والله أجل وأعلى وأعز من ذلك وأقوى

### ﴿ الفصل الثاني في انقسام الصلاة الى ظاهر وباطن ﴾

فنقول لما علمت ما قدمته في هذه الرسالة وفهمت ما ضمنت شرح الصلاة وماهيتها \* فاعلم ان الصلاة منقسمة الى قسمين قسم منهما ظاهر وهو الرياضى ويتعلق بالظاهر \* وقسم منهما باطن وهو الحقيقى ويلزم الباطن \* أما الظاهر فهو المأمور شرعا والمعلوم وضعا الزم به الشارع وكلف الانسان به وسماه صلاة وجعله قاعدة الايمان قال صلى الله عليه وسلم ( لا إيمان لمن لا صلاة له ولا إيمان لمن لا أمانة له ) أعداده معلومة وأوقاته مرسومة جعلها أشرف الطاعات ورتبها في أعلى درجات سائر العبادات - وهذا القسم الظاهر الرياضى مربوط بالأجسام لأنه مؤلف من الهيئات والاركان كالقراءة والركوع والسجود \* والجسم مركب من العناصر والاركان كالماء والارض والهواء والنار وغيرها من الامزجة واشباهها وهو بدن الانسان فالمؤلف مربوط



بالمؤلف وهذه الهيئات المؤلفة من القراءة والركوع والسجود الطارئة في  
الاعداد المنظومة المعينة أثر من الصلاة الحقيقية المربوطة بالمتزمة بالنفوس  
الناطقة وهذا يجري مجرى السياسات للابدان لا لتنظام العالم فهذه الاعداد من  
جمله السياسات الشرعية كلف بها الشارع انسانا بالغاً عاقلاً يشبه جسمه بما  
يخص به روحه من التضرع الى جنسه العالى ليفارق البهائم بهذا الفعل فان  
البهائم مهملة عن الخطاب مسامة عن الحساب والعقاب والثواب \* وأما الانسان  
فمخاطب مثاب معاقب لامثال الأوامر والنواهي الشرعية والعقلية والشرع يتبع  
أثر العقل فلما رأى الشارع ان العقل الزم النفس الناطقة بالصلاة الحقيقية المجردة  
وهى عرفان الله تعالى وعلمه كلفه الشارع صلاة على بدنه أثراً عن تلك  
الصلاة وركبها من اعداد ونظمها أبغ نظام فى أحسن صورة وأنتم هيئة ليتابع  
الاجسام الارواح فى التعبد وان لم توافقها فى الرتبة \* وعلم الشارع ان جميع  
الناس لا يرتقون مدارج العقل فلا بد لهم من سياسة ورياضة بدنية تكليفية  
تخالف أهواءهم الطبيعية فسلكت طريقاً ومهد قاعدة من هذه الأعداد وهى  
أعم \* وفى الحسن أعظم لتربط بظواهر الانسان وتمنعه عن التشبه بالبهائم  
وسائر الحيوانات وأمر بهذا الأمر القاهر فقال عليه السلام ( صلُّوا كما رأيتمونى  
أصلى ) وفى هذا مصلحة كثيرة وفائدة عامة لا تخفى على العاقل وان لم يقر  
بها الجاهل ( وأما القسم الثانى ) وهو الباطن الحقيقى فهو مشاهدة الحق بالقلب  
الصافى والنفس المجردة المطهرة عن الامانى وهذا القسم لايجرى مجرى



الاعداد البدنية والاركان الحسية وانما يجري مجرى الخواطر الصافية والنفوس  
الباقية وربما كان الرسول عليه السلام يشتغل بهذا الادراك الحقيقي فمنعته هذه  
الحالة عن النظام العددي وربما قصرت صلواته وربما طالت والممول في العقل  
على هذه الصلاة واستند العقل فيما قلت بقوله عليه السلام ( الْمُصَلَّى يَنَاجِي  
رَبَّهُ ) ولا يخفى على العاقل أن مناجاة الرب لا تكون بالأعضاء الجسمية ولا  
باللسن الحسية لان هذه المكالمات والمناجاة تصلح مع من يحويه مكان  
ويطراً عليه زمان \* أما الواحد المنزه الذي لا يحيط به مكان ولا يدركه زمان  
ولا يشار اليه بجهة من الجهات ولا يختلف حكمه في صفة من الصفات ولا تتغير  
ذاته في وقت من الاوقات فكيف يعاينه الانسان المشكل الجسم المحدود  
المتجه المتمكن بحسه وقواه وجسمه وكيف يناجي من لا يعرف حدود جهاته  
ولا يرى جناب سموت وجناته \* فان الوجود المطلق الحق في عالم المحسوسات  
غائب غير مرئي للحس ولا متمكن ومن عادة الجسم أن لا يناجي ولا يجالس  
الا مع من يراه ويشير اليه ومن لم ينظر اليه بعد غائبا بعيدا والمناجاة مع الغائب  
محال \* ومن الضروري ان واجب الوجود غائب بعيد عن هذه الأجسام  
لان هذه الاجسام قابلة للتغيرات العرضية والأعراض البدنية وتحتاج الى  
المكان والحافظ وبثقلها وكثافتها تسكن على وجه الارض المظلمة ( والجواهر )  
المفردة المنزهة التي لا يدركها زمان ولا توضع في موضع من المكان تفر من  
هذه الاجسام بعداوة التضاد غاية الفرار \* وواجب الوجود أعلى من جميع

الجواهر المفردة وأشدّ علوّاً وتنزّها فكيف يصلح أن تخالطه المحسوسات  
 والمجسمات \* وإذا تقرر أن اثباته وتعيينه بجهة من الجهات محال ظاهر لاح من  
 هذا التقرير أن مناجاته بالظواهر بحسب المظنونات والموهومات لا محل محال  
 فاذن قوله عليه السلام ( المصلّى يناجى ربّه ) محمول على عرفان النفوس  
 المجردة الخالية الفارغة عن حوادث الزمان وجهات المكان فهم يشاهدون  
 الحق مشاهدة عقلية ويبصرون الاله بصيرة ربانية لا رؤية جسمانية فتبين  
 أن الصلاة الحقيقية هي المشاهدة الربانية والتعبد المحض هو المحبة الربانية  
 الالهية والرؤية الروحانية فأتضح من هذا البيان أن الصلاة قسمان \* فالآن  
 نقول أن القسم الظاهر الرياضى المربوط بحركة الاشخاص فى الهيئات  
 المعدودة والاركان المحصورة تضرع واشتياق وحنين من هذا الجسم الجزئى  
 المركب المحدود السفلى الى فلك القمر المتصرف بعقله الفعال فى عالمنا هذا  
 عنى عالم السكون والفساد ومناجاة بلسان البشرية معه فانه مربى الموجودات  
 أمتصرف فى المخلوقات واستمادة به وسؤال منه أن يحفظ العقلُ الفعال  
 ويراعى نظام الشخص المتضرع المصلّى بتعبده وتشبهه لىبقى مصونا محروسا  
 مدة بقائه فى هذا العالم عن آفات الزمان ( والقسم الباطن الحقيقى ) المفرد  
 عن الهيئات المجرد عن التفهيرات تضرع الى ربه بالنفس الناطقة العالمة  
 العارفة بواحدانية الإله الحق من غير اشارة بجهة ولا اختلاط يبدن  
 واستدعاء من الوجود المطلق تكميل النفس بمشاهدته واتمام السعادة بمعرفته



وعلمه \* والأمر العقلي والفيض القدسي ينزل من سماء القضاء الى حيز النفس الناطقة بهذه الصلاة ويكلف بهذا التعب من غير تعب بدني ولا تكليف انساني \* ومن صلى هكذا فقد نجا من قواه الحيوانية وآثاره الطبيعية وارتقى المدارج العقلية وطالع مضمونات الازلية \* والى هذا أشار عز وعلا حيث قل ( إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالنُّكْرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ )

﴿ الفصل الثالث في أن كل قسم من القسمين على أي صنف واجب ﴾  
لما قررنا ماهية الصلاة وأوضحناها بقسميها وشرحنا كلا القسمين فيجب أن نقول أن كل قسم بأي صنف يتعلق ومن أي قوم يصح ويمجرى فنقول قد بان لك أن في الانسان شيئاً من العالم الاسفل وشيئاً من العالم الاعلى وشرحناهما بطريق الاختصار واتضح لك أن الصلاة منقسمة الى رياضة بدنية وحقيقية روحانية وأوفرت حظ كل قسم من الشرح حسبما يليق بهذه الرسالة والآن نقول \* أن الانسان متفاوت حسب تأثير قوى الارواح المركبة فيه فمن غلب عليه الطبيعي والحيواني فانه عاشق للبدن محب لنظامه وتريقته وصحته وأكله وشربه ولبسه وجذب منفعة ودفع مضرته وهذا الطالب من عداد الحيوانات لابل من زمرة البهائم أيامه مستفرقة في الاهتمام بتدبير بدنه وأوقاته موقوفة على مصالح شخصه فهو غافل عن الخالق جاهل بالحق ولا يجوز له التهاون بهذا الأمر الشرعي اللازم له الواجب عليه وإن لم يتعمده فبالسياسة



يستحب ويكره حتى لا يفوته حق التضرع والاشتياق والفرع الى العقل الفعال  
والفلك الدوار ليفيض عليه من جوده وينجيه من عذاب وجوده ويخلصه  
من آماني بدنه ويوصله الى منتهى أمله فانه لو انقطع عنه قليل خير من  
فيضه لسارع الى كثير شر واصار أدنى من البهائم والسباع \* وأما من غلبت  
قواه الروحانية وسلط على هواه قوته الناطقة وتجردت نفسه عن أشغال  
الدنيا وعلائق العالم الأدنى فهذا الأمر الحقيقي والتعبد الروحاني والصلاة  
المحضة التي قررناها واجبة عليه أشد وجوب وأقوى الزام لانه استعد بطهارة  
نفسه لفيض ربه فلو أقبل بعشقه واجتهد في تعبد ربه سارعت اليه الخيرات  
العلوية والسعادات الأخروية حتى اذا انفصل عن الجسم وفارق الدنيا  
يشاهد ربه ويجاور حضرته ويلتذ بمجاورة جنسه وهم سكان الماكوت  
واجرام عوالم الجبروت ( وهذه الصلاة ) قد وجبت على سيدنا ومفيد ديننا  
محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم في ليلة تجرد عن بدنه وتنزه عن أمله فلم  
يبق معه من آثار الحيوانية شهوة ولا من لوازمه الطبيعية قوة فناجى ربه  
بنفسه وعقله فقال له يارب لقد وجدت لذة غريبة في لياقي هذه فاعطني  
سبيلا الى استدامتها ويسر لي طريقا يوصلني كل وقت اليها فأمره الله تعالى  
بالصلاة وقال يا محمد ( المصلي يُناجى ربه ) ولأصحاب الظاهر من ذلك حظ  
ناقص وللمحققين حظ وافر ونصيب كامل ومن كان حظه أكمل فتوابه أجزل  
( فهذا ما أردت إيجاز القول فيه بهذه المعجالة ) بعد ما طال احجامي عن

الخوض في تفسير الصلاة وتشرح ماهيتها وبيان قسميها \* فلما رأيت أن العقلاء متهاونون بظواهرها وماتأملوا في بواطنها رأيت شرحها واجبا وتقريرها لازما ليتأمل العاقل ويبحث عن هذا الفضل الكامل ويعلم أن الرياضي على من يجب والروحاني بمن يتعلق وعمن يصح ويسهل على العاقل الفاضل الكامل سلوك طريق التعبد والمداومة على الصلاة والتلذذ بمناجاة ربه بروحه لا بشخصه وبنطقه لا بقوله وبيصيرته لا ببعده وبجدسه لا بحسه فان المغرور من يطلب ربه بشخصه ويطمع في رؤيته بعينه وفي تعبده ومناجاته بحسه ( وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحناه في رسالتنا هذه ) واننا أردنا أن نشرح لك كل عبادة خاصة ولكن تعذر علينا الشروع في أمور لا يصلح أن يطلع عليها كل واحد فهدنا لهذا تقسيما واضحا مستقيما والحر تكفيه الإشارة \* وانى أحرم عرض هذه الرسالة على من غواه هواه وطبع على قلبه طبعه فان لذة الجماع لا يتصورها العنين ولذة النظر لا يصدق بها إلا كره ( كتبت هذه الرسالة ) بعون الله وحمده ومته الوافر الجزيل في مدة أقصر وأقل من نصف ساعة مع عوائق كثيرة . وفراغة يسيرة . فاعتذر الى مطالعها . وأتمس من كل من أسبغ عليه فيض العقل ونور العدل أن لا ينشروا سري وان آمنوا سري فان الأمر مع الخالق وخالفى يعلم أمرى ولا يعرفه غيرى \*

( تمت الرسالة والحمد لوليه والصلاة على صفيه وآله وصحبه آمين )



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الثانية في تفسير الصمدية للشيخ الرئيس ✽

الحمد لله الذي علّم بالقلم . علّم الانسان ما لم يعلم . أنزل على عبده الكتاب . وأودعه الحكمة وفصل الخطاب . وصلى الله على كل عبد مقرب أوّاب . لاسيما محمد المصطفى الذي خرق بنور الوحي كل ظلمة وحجاب . وعلى آله أولى الالباب . وأصحابه خير الاصحاب ( وبعد ) فان العقل وان كان باب النقل والمطبوع مفتاح المسموع . لكن كمال العقول وتمام هدايتها انما يفد من ناحية الكتاب المنزل على النبي المرسل فوجب على الالذهان والقرايح ان تخوض لجج التأمل في ارجائه استنزالا لماء الحياة من غمام سمائه . ولزم أبناء الفطنة والرجاحة أن يسارعوا الى اغتنام معانيه والتقرب الى فهم مغازيه . ولما كانت مسألة التوحيد هي أشهى الموارد . وغاية المراصد ولباب المطالب والمقاصد . ولم يجيء فيها كسورة الاخلاص . وآيات الصمدية التي هي رأس النجاة والخللاص . حرّرت في نتفة من أسرارها ومعانيها ونقطة من قاموس نكتها ومراميتها يراعُ الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا . مقالة جمعت بين الایجاز والایجاد . والتقريب والافادة . وسلمت من التطويل



العارى عن التحصيل . والحشو اللغو العاطل عن الطائل . اسعافا للشيقين الى الاسعاف . وأخذنا بيدهم الى باب الحقيقة والتأويل والانصاف . وهالك تلك المقالة المتضمنة لأبدع الهداية والدلالة قال \*

( قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ) الهو المطلق هو الذى لا تكون هويته موقوفة

على غيره فان كل ما هويته موقوفة على غيره فهى مستفادة منه فتمى لم يعتبر غيره لم يكن هو هو وكل ما كان هويته لذاته فسواء اعتبر غيره أو لم يعتبر هو هو لكن كل ممكن فوجوده من غيره وكل ما كان وجوده من غيره فخصوصية وجوده من علته وذلك هو الهوية فاذن كل ممكن فويته من غيره فالذى يكون هويته لذاته هو واجب الوجود . وأيضا كل شئ ماهيته مزايرة لوجوده كان وجوده من غيره فلا يكون هوية ماهيته لنفس ماهيته فلا يكون هو هو لذاته لكن المبدأ الاول هو هو لذاته فاذن وجوده عين ماهيته فان واجب الوجود هو الذى لا هو الا هو أى كل ما عداه فلا هوية له من حيث هو هو بل هويته من غيره وواجب الوجود هو الذى لذاته هو هو بل ذاته انه هو لا غير وتلك الهوية والخصوصية معنى عديم الاسم لا يمكن شرحه الا بلوازمه واللوازم منها اضافة ومنها سلبية واللوازم الاضافة اشد تعريفا من الامور السلبية والا كمل فى التعريف هو اللازم الجامع لنوعى الاضافة والسلب وذلك هو كون تلك الهوية آله فان الآله هو الذى ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره والآله المطلق هو الذى يكون كذلك

مع جميع الموجودات فانساب غيره اليه اضافي وكونه غير منتسب الى غيره  
سلبى \* ولما كانت الهوية الالهية مما لا يمكن أن يعبر عنها بالجلالاتها وعظمتها الابانه  
هو هو ثم شرح تلك الهوية انما يكون بلوازمها وقد بينا ان اللوازم منها  
الاضافية ومنها السلبية وبيننا أن الأكل في التعريف والشرح لتلك الهوية  
ذكر الامرين وبيننا ان اسم الله تعالى متناول لها جميعا لاجرم عقب قوله  
( هو ) بذكر الله ليكون الله كالكاشف عما دل عليه لفظ هو والشرح  
لذلك وفيه لطائف أخرى . منها أنه لما عرف تلك الهوية بلوازمها وهي الالهية  
اشعر ذلك بأنه ليس له شئ من المقومات والا لكان العدول عنها الى  
اللوازم قاصرا \* ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازم الالهية وعقب ذلك  
بانه أحد وهو الغاية في الوحدة كان فيه تنبيه على انه لما كان في أقصى  
غايات الوحدة ولم يكن له شئ من المقومات تعذر تعريف تلك الهوية  
الا بذكر اللوازم ويصير تقدير الكلام الهوية التي لا شرح لها انما ترك  
في تعريفها ذكر المقومات واقتصر على ذكر اللوازم وهي الالهية لغاية وحدتها  
وكال بساطتها التي تتقاصر العقول عن اكتنائها والوقوف دون مبادئ  
أشراق أنوارها \* ومنها أن هوية المبدأ الأول لها لوازم كثيرة وكل تلك  
اللوازم مترتبة فان اللوازم معلولات والشئ الواحد الحق البسيط من كل وجه  
لا يصدر عنه أكثر من واحد الا على الترتيب النازل من عنده طولا وعرضا  
ولأن اللازم القريب أشد تعريفا من اللازم البعيد فكون الانسان متعجبا



اعرف من كونه ضاحكا ولهذا من أراد تعريف ماهية شيء بشيء من لوازمه  
فهما كان اللازم أقرب كان التعريف أشد بل فلنذكر هذا الكلام من غلط  
آخر أشد تحقيقا وهو ان اللازم البعيد عن الشيء لا يكون معلولا للشيء حقيقة  
بل يكون معلولا لمعلوله والشيء الذي له سبب لا يعرف بالحقيقة الا من جهة  
العلم بأسبابه - فلهذا التحقيق لو ذكر في تعريف الماهية شيء من لوازمها البعيدة  
لم يكن ذلك التعريف تعريفا حقيقيا بل التعريف الحقيقي هو أن يذكر  
في التعريف اللازم القريب للشيء الذي يقتضيه الشيء لذاته لا لغيره والمبدأ  
الاول لا يلزمه لازم أقدم من وجوب الوجود فانه هو واجب الوجود وبوساطة  
وجوب وجوده يلزمه انه مبدأ لكل ماعداه \* ومجموع هذين الأمرين هو  
الآية - فلهذا لما أشار بقوله الى الهوية المحضة البسيطة حقا التي لا يمكن أن  
يعبر عنها بشيء سوى انه هو وكان لا بد من تعريفها بشيء من الاوازم عقب  
ذلك بذكر أقرب الاشياء لزوما له وهو الآية الجامعة للارضى السلب  
والايجاب \* فسيحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه فهو الذي هو منتهى  
الحاجات من عنده نيل الطلبات ولا يبلغ أدنى ما استأثر به من الجلال  
والعظمة والغبطة والبهجة أقصى نعوت الناعتين وأعظم وصف الواصفين بل  
القدر الممكن ذكر ما يتمتع أزید منه هو الذي ذكره في كتابه العزيز وأودعه  
في وحيه المقدس والرموز الطاهرة الجليلة الرفيعة \* وههنا قد يعن سؤال وهو أن  
ماهية تعالى وان كان لا يمكن لغيره معرفتها الا بوساطة الاضافات والالوب

الا أنه جلّ جلاله عالم بها وان هناك العقل والعامل والمعقول واحد . فلم لم يذكر ذلك واقتصر على اللوازم \* فنقول ليس للمبدأ الأول شيء من المقومات أصلاً فانه وحدة مجردة وبساطة محضة ولا كثرة فيه ولا أثنية هناك أصلاً فعقله لذاته ليس لانه يعقل من ذاته مقومات بل لا يعقل من ذاته الا الهوية المحضة الصرفة المنزهة عن الكثرة من جميع الوجوه ولتلك الوحدة لوازم فلذا ذكر تلك الهوية وشرحها باللوازم القريبة وأشار الى وجوده المخصوص بأن وجوده عينه . ولهذا أصل في الحكمة وهو أن تعريف البسائط باللوازم القريبة في الكمال كتعريف المركبات بذكر مقوماتها فان التعريف البالغ هو ما يحصل في النفس حاق الحقيقة فلو كان المطلوب بسيطاً وعرف باللوازم القريبة حصل في النفس ذلك فيكون التعريف باللوازم القريبة موثقاً للذهن الى حاق الحقيقة ويصير في هذا الباب كتعريف المركبات بالمقومات وقوله تعالى ( أحد ) مبالغة في الوحدة . والمبالغة التامة في الوحدة لا تتحقق الا اذا كانت الواحدية بحيث لا يمكن أن يكون أشداً أو كلاً منها فان الواحد مقول على ما فتحته بالتشكيك والذي لا ينقسم بوجه أصلاً أولى بالواحدية مما ينقسم من بعض الوجوه \* والذي ينقسم انقساماً عقلياً أولى مما ينقسم بالحس والذي ينقسم بالحس انقساماً بالقوة أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وله وحدة جامعة وهو أولى بالواحدية مما ينقسم بالفعل وليس له وحدة جامعة بل وحدته بسبب الانتساب الى المبدأ واذا ثبت ان الوحدة قابلة للاشدد والا ضعف وان



الواحد مقول على ما تحته بالتشكيك فالأكل في الوحدة هو الذي لا يمكن  
 شئ آخر أقوى منه في الوحدة والا لم يكن في غاية المبالغة في الوحدة فلا  
 يكون أحدا مطلقا بل أحد بالقياس الى شئ دون شئ \* فقوله تعالى أحد  
 دال على انه واحد من جميع الوجوه وانه لا كثرة هناك أصلا لا كثرة معنوية  
 عن كثرة المقومات كالأجناس والفصول أو كثرة الأجزاء الفعلية كالمادة  
 والصورة في الجسم ولا كثرة حسية بالقوة أو بالفعل وذلك لكونه منزها عن  
 الجنس والفصل والمادة والصورة والاعراض والابحاض والاعضاء والاشكال  
 والألوان وسائر أنواع القسمة التي تلم الوحدة الكاملة والبساطة الحقّة  
 الثابتة لله جل جلاله وتعالى عن أن يشبهه شئ أو يساويه أمر \* فان قيل هب  
 ان دعاوى هذه المسألة قد جاءت مندرجة تحت هذه اللفظة فأين البرهان  
 عليها في هذه السورة فنقول \* برهان ذلك ان كل ما كان هويته انما يحصل  
 من اجتماع أجزاء كان هويته موقوفة على حصول تلك الأجزاء فلا يكون  
 هو لذاته بل لغيره لكن المبدأ الأول هو هو لذاته لما دل عليه قوله تعالى  
 ( قل هو الله أحد ) قوله تعالى ( الله الصمد ) للصمد في اللغة تفسيران ( أحدهما )  
 الذي لا جوف له ( والثاني ) السيد فعلى التفسير الأول معناه سلبى وهو اشارة  
 الى نفي الماهية فان كل ماله ماهية فله جوف وباطن وهو تلك الماهية ومالا  
 بطن له وهو موجود فلا جهة ولا اعتبار في ذاته الا الوجود والذي لا اعتبار  
 له الا الوجود فهو غير قابل للمعدم فان الشئ من حيث هو موجود غير

قابل للعدم اذ الصمد الحق واجب الوجود مطلقاً من جميع الوجوه \* وعلى التفسير الثانى معناه اضافى وهو كونه سيداً لكل أى مبدأ لكل ويحتمل أن يكون كلامهم ايراداً من الآية وكأن معناه ان الآله هو الذى يكون كذلك أى الآلهية عبارة عن مجموع هذين الأمرين السلب والايجاب قوله ( لم يلد ولم يولد ) لما بين سبحانه وتعالى ان الكل مستند اليه ومحتاج اليه وانه هو معطى الوجود لجميع الموجودات والفيض للوجود بالوجود على كل الماهيات بين سبحانه أنه يمتنع عنه صدور مثله فانه مهما سبق الى الاوهام انه لما كانت هويته تقتضى الآلهية التى معناها الافاضة على الكل وايجاد الكل فلعنه يفيض عن وجوده وجود مثله حتى يكون ولداً له بين سبحانه انه لا يتولد عنه مثله فان كل ما يتولد عنه مثله فماهيته مشتركة بينه وبين غيره فلا يتشخص الا بواسطة مادة وعلاقتها وكل ما كان مادياً أوله علاقة بالمادة كان متولداً عن غيره فيصير تقدير الكلام هكذا لم يلد لانه لم يتولد \* فان قيل فإى اشارة فى هذه السورة تدل على انه تعالى غير متولد \* قيل لانه لما لم يكن له ماهية واعتبار سوى انه هو هو الذى ابتداء فى أول السورة بذكره وكان هويته لذاته واجب الا يكون متولداً عن غيره والا لكانت هويته مستفادة فلا يكون هو هو لذاته \* وفى هذا تنبيه على سير عظيم وهو أن التحديد الوارد فى القرآن بالولد والزوجة يعود الى هذا الشرح وهو ان التولد أن يفصل عن الشئ مثله فان مالا يكون له مثل لا يقال ان له ولداً وانما لم يفصل عنه مثله لأن الانفصال



يقتضى الانفعال والشيء انما يتفعل لو تكثرت ماهيته النوعية وذلك بسبب  
المادة كما تبين وكل ما كان ماديا لا يكون ماهيته هويته لكن واجب الوجود  
ماهيته هويته فاذا لا يتولد عنه غيره ولا يتولد هو عن غيره قوله ( ولم يكن له  
كفوا أحد ) لما تبين انه غير متولد عن مثله وان مثله غير متولد عنه بين ان  
ما هذا شأنه لا يكون له كف أى ليس يمكن ما يكافئه ويساويه في قوة  
الوجود . والمساوى في قوة الوجود يحتمل وجهين ( الاول ) أن يكون مساويا  
في الماهية النوعية ( والثاني ) المساوق في وجوب الوجود . فاما أن يكون له مساو  
في الماهية النوعية فذلك يبطله قوله تعالى ( ولم يولد ) فان كل ما كان ماهيته  
مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولدا عن غيره لكنه غير  
متولد عن غيره . واما أن يكون له مساويه في الماهية الجنسية وهو وجوب  
الوجود فذلك يبطله هذه الآية لانه حينئذ يكون ذاجنس وفصل ويكون  
وجوده متولدا عن الازدواج الحاصل من جنسه الذي يكون كالام وفصله  
الذي يكون كلاب لكنه غير متولد وأيضا يبطله أول السورة فان كل  
ما كانت ماهيته ملتزمة من جنس وفصل لم تكن هويته لذاته لكنه هو هو \*

❦ خاتمة لهذا التفسير ❦

انظر الى كمال حقائق هذه السورة أشار أولا الى الهوية المحضة التي  
لا اسم لها الا انه هو . ثم عقب بذكر الالهية التي هي أقرب اللوازم لتلك الحقيقة  
وأشدها تعريفا كما بينا . ثم عقبه بلفظ أحد لفائدين ( الاولى ) انه لما كان التعريف

الكامل بذكر المقومات وعدل الى ذكر اللوازم اليقينية دل ذلك على انه في ذاته واحد من جميع الوجوه ( الثانية ) انه رتب الاحدية على الالهية ولم يرتب الالهية على الاحدية فان الآهية عبارة عن استغنائه عن الكل واحتياج الكل اليه وما كان كذلك كان واحداً مطلقاً والا لكان محتاجاً الى أجزائه فان الالهية من حيث هي هي تقتضي الوحدة والوحدة لا تقتضي الالهية . ثم عقب ذلك بقوله ( الله الصمد ) ودل على تحقيق معنى الالهية بالصمدية التي معناها وجوب الوجود والمبدئية لوجود كل ماعداه من الموجودات . ثم عقب بيان ذلك بأنه لا يتولد عنه مثله لانه غير متولد عن غيره . وبين انه وان كان الها لجميع الموجودات فياضاً للوجود عليها فلا يجوز أن يفيض الوجود على مثله كما لم يكن وجوده من فيض غيره . ثم عقب ذلك ببيان انه ليس في الوجود ما يساويه في قوة الوجود \* فمن أول السورة الى قوله الله الصمد في بيان ماهيته ولوازم ماهيته ووحدة حقيقته وانه غير مركب أصلاً ومن قوله لم يلد الى قوله ولم يكن له كفواً أحد في بيان انه ليس له ما يساويه في نوعه ولا في جنسه لا بأن يكون متولداً ولا بأن يكون متولداً عنه ولا بأن يكون موازياً له في الوجود . وبهذا المبلغ يحصل تمام معرفة ذاته ولو كان المقصد الأقصى من طلب العلوم بأسرها معرفة ذات الله تعالى وصفاته وكيفية صدور أفعاله عنه . وهذه السورة دالة على سبيل التمرير والایمان على جميع ما يتعلق بالبحث عن ذات الله لا جرم هذه السورة معادلة لثلث القرآن



فهذا ما وقفت الى أن وقفت عليه من أسرار هذه السورة الكريمة العظيمة  
 والله الحمد من قبل ومن بعد وله الثناء في الابتداء والانتها  
 والحمد لله واهب العقل ومبدع السكل والصلاة على  
 واسطة عقد العدل وقلادة جيد الفضل آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الثالثة في تفسير المعوذة الاولى للشيخ الرئيس ✽  
 الحمد لله الذى فلق ظلمة العدم بنور الوجود وأفاض على قوابل الماهيات  
 وقوالب الممكنات صنائع الخير بمحض التفضل والجود . والصلاة على شمس  
 الدلالة وبدور الهداية . واعلام الدعوة الى ينبوع الخير والسعادة فى البداية  
 والنهاية من أنبيائه . ورسله . وأوليائه . وأصفياه . وأودائه . خصوصا محمد  
 الحامل لواء الحمد . وعلى آله أهل الثناء والمجد . وأصحابه وابناء وده . ملاح  
 سفينة الرشده ( وبعد ) فهذا ما أفاده وجاد به قلم شيخ السادة الحكماء وعمدة  
 الملوك العظماء . أساطين المعرفة والعبادة ، بل سلاطين الهدى . والسيادة  
 فى الابانة والكشف عن غرر أسرار سورتنى المعوذتين . ودرر جواهر  
 لطائف هاتين الحكمتين . الباهرتين البديعتين . هداية لطلاب النجاة من

شباك الجهل والوهم وهواه . بل عناية بنشاد البصيرة ورصاد حقيقة الحياة  
وقياما بحقوق التعليم والتلقين والارشاد . وكان حقا ذلك على ذوى البصائر  
واخوان البلوغ والسداد \* قال قدس سره واجاد ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ )  
فالق ظلمة العدم بنور الوجود هو المبدأ الأول الواجب الوجود لذاته وذلك  
من لوازم خيريته المطلقة الفائضة عن هويته المقصودة بالقصد الاول . وأول  
الموجودات الصادرة عنه هو قضاؤه وليس فيه شر أضلا الا ماصار مخفيا  
تحت سطوع النور الأول وهو الكدرة اللازمة لماهيته المنشأة من هويته  
ثم بعد ذلك تتأدى الاسباب بمصادماتها الى شرور لازمة عنها بعد قضائه  
والسبب الاول من معلولاته فيها هو قدره وهو خلقه فلذلك قال ( مِنْ شَرِّ  
مَا خَلَقَ ) جعل الشر في ناحية الخلق والتقدير \* فان ذلك الشر لا ينشأ  
الا من الاجسام ذوات التقدير . وأيضا فلما كانت الأجسام من قدره لا من  
قضائه وهي منبع الشر من حيث ان المادة لا تحصل الا هناك لاجرم جعل  
الشر مضافا الى ما خلق . ثم انه سبحانه قدم الانفلاق \* وهو افاضة نور  
الوجود على الماهيات الممكنة على الشر اللازم مما خلق من حيث ان الانفلاق  
سابق على الشرور اللازمة عن بعضها ولذلك فان الخير مقصود بالقصد  
الاول والشر عارض بقصد ثانوى \* والخلاصة ان الفالق اظلمة العدم بنور  
الوجود هو واجب الوجود والشرور غير لازمة عنه أولا في قضائه بل ثانيا  
في قدره فأمر بالاستعاذة برب الفلق من الشرور اللازمة عن الخلق . فان



قيل لماذا قال رب الفلق ولم يقل بآله الفلق أو نحو ذلك. قيل ان فيه سرا  
 لطيفا من حقائق العلم وذلك لان الرب رب المربوب \* والمربوب هو الذى  
 لا يستغنى فى شئ من حالاته عن الرب. انظر الى الطفل الذى يريه والده فما  
 دام مربوبا هل يستغنى عن المربي. ولما كانت الماهيات الممكنة لا تستغنى فى  
 شئ من أوقات وجودها ولا من أحوال نبوتها عن افاضة المبدأ الاول لاجرم  
 عبر عنه بلفظ الرب والاله أيضا كذلك فان الأفعال محتاجة الى الاله لا من  
 حيث هو آله لان الآله من حيث هو آله هو المستحق للعبادة والمربوب لا يكون  
 معقولا بالقياس الى المستحق للعبادة فالفلق لا بد له من فلق ورب ومؤثر  
 ولا يحتاج الى المعبود من حيث هو كذلك . واعلم ان فيه اشارة اخرى من  
 خفيات الامور والعلوم وهو أن الاستعاذة والعود والعياذ فى اللغة عبارة عن  
 الاتجاء الى الغير فلما أمر بتجرد الاتجاء الى الغير دل ذلك على ان عدم  
 حصول الكمالات ليس لامر يرجع الى المفيض للخيرات بل لامر يرجع الى  
 قابليها وذلك يحقق الكلام المقرر من انه ليس شئ من الكمالات بمبخول به  
 من عند المبدأ الاول بل الكل حاصل موقوف على أن يصرف المستعد وجه  
 قبوله اليها وهو المعنى بالاشارة النبوية على قائلها الصلاة والسلام ( إِنَّ لَرَبِّكُمْ  
 فى أيام دهركم نفحات من رحمته : الا فعرضوا لها ) بين أن نفحات اللطاف  
 دائمة وانما الخلل من المستعد وتحت ذلك تنبيهات عظيمة جليلة وقواعد خطيرة  
 يمكن للمتأمل الوقوف عليها من غير تصريح ( وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ )

المستعبد هو النفس الجزئية للانسان الجزئى من الشرور اللازمة فى الاشياء ذوات التقدير الواقعة فى صقع القدر . ثم ان أعظم تلك الامور تأثيراً فى الاضرار بجوهر النفس الانسانية الاشياء الداخلة معها فى اهاب البدن وهى التى تكون آلة لها من وجهه ووبالا عليها من وجهه فمن وجهها عليه ومن وجهها كلها له وهى القوى الحيوانية والقوى النباتية . أما القوى الحيوانية فهى ظلمة غاسقة متكدره وقد علمت ان المادة هى منبع الظلمة والشر والعدم . والنفس الناطقة المستعينة خلقت فى جوهرها نقية صافية منزهة عن كدورات المادة وعلائقها قابلة لجميع الصور والحقائق . ثم تلك اللطافة والانوار لا تزول عنها الابهيات ترسم فيها من القوى الحيوانية التخيلية والوهمية وغير ذلك من الشهوة والغضب والامور التى تحصل فى الشئ من الخارج تكون متجددة فاذا تلك الظلمة متجددة . ولما كان جوهر النفس الناطقة تتكدر بتلك الهيات الغاسقة عند ما تقب أى تدهم وتقبل أوردتها عقيب ما هو أعم منها فان الشرور الحاصلة من وقب الغاسق مشاركة لشر ما خلق مشترك الاخص والاعم لكنه لما كان لهذا الخاص مزية فى صيرورة النفس مظلمة لا جرم آخر ذكرها ليقرر فى النفس هيئة كونها من أعظم الرذائل فيعظم باعث الاجتناب عنها ويقوى الصارف عن مخالطتها قوله تعالى ( وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ) اشارة الى القوة النباتية فان النباتية موكلة بتدبير البدن ونشوة ونموه والبدن عقد حصوات من عقد بين العناصر الاربعة المختلفة



المتازعة المتداعية الى الانفكاك لئلا يمتد من شدة انفعال بعضها عن بعض صارت  
بدنا حيوانيا . والنفائات فيها هي القوى النباتية فان النفث سبب لأن يصير  
جوهر الشيء زائداً في المقدار من جميع جهاته أى الطول والعرض والعمق  
وهذه القوى هي التي تؤثر في زيادة الجسم المقتذى والنامى من جميع الجهات  
المذكورة وليس يمكن أن يكون شيء من الصناعات يفيد الزيادة من جانب  
واحد ولا يوجب النقصان من جانب آخر \* مثلاً الحديد اذا أخذ قطعة من  
الحديد وأراد أن يزيد في طولها فلا بد أن ينتقص ثخنها وعرضها أو يحتاج الى  
أن يضم اليها قطعة أخرى أجنبية من خارج \* فأما القوى النباتية فهي التي تنفذ  
أجزاء الغذاء في باطن الجسم وتجعلها شبيهة به وتزيد في جوهر الأعضاء من  
الجهات الثلاث فأشبه الأشياء بتأثير القوى النباتية النفث لأن النفث سبب  
لأن ينتفخ الشيء ويصير بحسب المقدار أزيد مما كان في جميع الجهات  
فالنفائات في المقدار هي القوى النباتية . ولما كانت العلاقة بين النفس الانسانية  
والقوى النباتية بواسطة القوى الحيوانية لا حرم قدم ذكر القوى الحيوانية على  
ذكر القوى النباتية \* وبالجملة فالشر اللازم من هاتين القوتين في جوهر النفس  
استحكام علائق النفس وامتناع تغذيتها بالغذاء الموافق لها اللائق بجوهرها  
وهو الاحاطة بملكوت السموات والأرض والانتقاش بنقوش الباقيات قوله  
عز وجل ( وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ) عني به النزاع الحاصل بين البدن  
وقواه كلها وبين النفس فإنه لما أشار أولاً الى الشرور اللازمة عن التقدير

ثم أشار الى التفصيل وبدأ من الشرور اللازمة عن القوى الحيوانية ثم التي عن القوى النباتية ثم التي عن البدن من حيث له القوتان \* وبينه وبين النفس نزاع آخر وذلك النزاع هو الحسد المنشأ بين آدم وإبليس وهو الداء العضال أمره بالاستمادة بالمبدأ الأول منه أيضاً - فهذه السورة دالة على كيفية دخول الشرف في القضاء الإلهي فإنه مقصود بالعرض لا بالذات وإن المنبع للشرور بالإضافة الى النفس الانسانية هو القوى الحيوانية والنباتية وعلائق البدن وإذا كان ذلك وبالا وكلا عليها فما أحسن حالها عند الإعراض عن ذلك وما أعظم لذتها بمفارقتها إن كانت تفارقه بالذات وبالعلاقة بجميع الحالات رزقنا الله التجرد التام والتأله الكامل . ثم تفسير هذه المعوضة الأولى والحمد لوهاب العقل والكمال والصلاة على محمد وآله خير آل \*

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة الرابعة في تفسير المعوضة الثانية للشيخ الرئيس ﴾

قال الله عز وجل ( قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ )

قد ذكرنا ان الربوبية عبارة عن التربية والتربية عبارة عن تسوية المزاج فان



الانسان لا يوجد ما لم يستعد البدن له وذلك ان الاستعداد لا يحصل الا بتربية لطيفة وتمزيج لطيف يقصر العقل عنه وهو المراد بقوله تعالى ( فَإِذَا سَوَّيْتَهُ ) فأول الدرجات هي التربية بتسوية المزاج فأول نعم الله على الانسان المعين أن ربه بواسطة ان سوى مزاجه ثم بعدها التربية بالقهر والغلبة وذلك بأن أفاض عليه نفسا ناطقة وحمل أعضاء البدن بما فيها من القوى الحسية والخيالية والوهمية والفكر والذكر والسمع والبصر والشم والذوق واللمس والشهوة والغضب والاجماع والقوى المحركة للمضلات والقوى النباتية من الغذائية وشعبها من الماسكة والجاذبة والهاضمة والدافعة والمنمية والمولدة وبالجملة القوى النباتية والحيوانية مع اختلاف أحوالها وتباين متعلقاتها وتشعب ما أخذها مقهورة تحت تدبير النفس الناطقة الروحانية الشريفة الكاملة فلما سوى المزاج أولا حمله مقهورا للنفس ثانيا وهو بحسب ذلك ملك مطلق اذ يملك تفويض تدبير البدن الى النفس فان المالك يملك ثم بعد ذلك يصير النفس مشتاقة بجوهرها الى الاتصال بتلك المبادئ المفارقة والمعكوف على بساط قربها وملازمة حضرتها والابتهاج بمشاهدتها والاستئناس بالقرب منها وذلك الشوق الثابت في جيلة الانسان الحاصل في غريزته يحمله في الطلب والبحث على أن يكون دائم التضرع الى المبادئ في أن يفرض عليها شيئا من تلك الجلاليات المقدسة إما بواسطة حركات عقلية انتقالية ان كانت نفسه عقلا بالملكة أو عند الاستعانة بالقوى الباطنة وتمزيج صورها ومعانيها وتحريكها أنواعاً من

الحركات بحسبها يستعد لقبول الفيض وكل ذلك عبادات صارت منها لتلك المبادئ فتصير النفس في هذه الدرجة متعبدة وتلك المبادئ معبودة والآله هو المعبود فاذن لتلك المبادئ أسامى بحسب الوقت ( فالاسم الاول ) بحسب تكون المزاج الرب ( والاسم الثانى ) بحسب فيض النفس هو الملك ( والاسم الثالث ) بحسب شوق النفس هو الآله وههنا انتهى درجات أصناف التعلقات بين المبادئ والنفوس - وهذا المبدأ هو المبدأ الواهب للصور المدبرة لما تحت كرة القمر ولما تبين كيفية الاستعاذة بالمبدأ الاول فى السورة الاولى وهو مبدأ الانفلاق أى المبدأ للوجود وبين كيفية دخول الشرفى تقديره هناك فى هذه السورة بين كيفية الاستعاذة بالمبدأ القريب الواهب للصور وبين تلك الدرجات قوله تعالى ( مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ) هذه القوة التى توقع الوسوسة هى القوة المتخيلة بحسب صيرورتها مستعملة للنفس الحيوانية ثم ان حركتها تكون بالعكس فان النفس وجهها الى المبادئ المفارقة . فالقوة المتخيلة اذا جذبتها الى الاشتغال بالمادة وعلائقها فتلك القوة تخنس أى تتحرك بالعكس وتنجذب النفس الانسانية الى العكس - فلهذا سمي خناسا قوله تعالى ( الذى يوسوس فى صدور الناس ) معناه ان الخناس هو القوة المتخيلة انما يوسوس فى الصدور التى هى المطية الاولى للنفس لما قد ثبت ان المتعلق الاول للنفس الانسانية هو القلب وبواسطته تنبث القوى فى سائر الاعضاء فتأثير الوسوسة أولا فى الصدور ثم قال عز وجل ( مِنَ الْخِنَّةِ وَالنَّاسِ ) الجن



هو الاستتار والانس هو الاستئناس فالامور المستترة هي الحواس الباطنة  
 والمستأنسة هي الحواس الظاهرة انتهى \* فمذا ما يباغ العقل اليه في معاني  
 هاتين السورتين المجيدتين \* والله تعالى أعلم بأسرار آياته وحقائق كلماته  
 تم تفسير المعوذتين من كلام رجل التوحيد والقدّيس جناب  
 الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا سقت سحائب  
 رحمة ربه العميمة شريف تربته الكريمة ونفع  
 بعارفه العظيمة الفخيمة آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة تتضمن سؤال الشيخ أبي سعيد بن أبي الخير قدس الله  
 سره من الشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا يستكشفه عن رأيه في سبب  
 اجابة الدعاء وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها وجواب الشيخ الرئيس له عن ذلك  
 ( بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ )

سلام عليك . وبركانه ونحياته . يا أفضل المتأخرين مدّة الله تعالى في عمرك  
 وزاد في الخيرات لذتك وأفاض حكمته عليك ورزقك مجاورته . وعصمنا

واياك عن الخلل والزلل والخطأ والخلل . انه واهب العقل . ومفيض العدل  
 فله الحمد . والصلاة والسلام على رسوله المصطفى محمد . وآله الطيبين الطاهرين  
 ( أما بعد ) فاسأل مولاي ورئيسي جدّد الله تعالى له أنواع السعادات وحقق له  
 نهاية المنى والارادات عن سبب اجابة الدعاء . وكيفية الزيارة وحقيقتها وتأثيرها  
 في النفوس والابدان ليكون تذكرة عندي ورأى الشيخ أعلى وأصوب .  
 ( جواب الشيخ الرئيس )

بعد الحمد لله حمداً يباهى به حمد الحامدين وأفضل التحيات منه على  
 أكمل البرية سيد المرسلين . والغرة الغراء لامتّخين . انك سألت بآفك الله  
 السعادة القصوى ورشحك للمروج الى الذروة العليا عن كيفية الزيارة وحقيقة  
 الدعاء وتأثيرها في النفوس والابدان فأوضحتها بقدر الطاقة والخواص في العلوم  
 ليكشف لك هذا السر مؤثراً الايجاز والتحقيق مستعيناً بالله عز وجل ( اعلم )  
 ان لهذه المسألة مقدمات ينبغي لك أن تعرفها أولاً حتى تستنتج منها هذه  
 المطالب وهي معرفة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول وهي العلة الاولى  
 المسماة عند الحكماء بواجب الوجود أعني به الذي يكون وجوده من ذاته  
 لا من غيره ووجود غيره منه فيكون كل ما سواه ممكن الوجود وهو الذي صار  
 منه جميع الموجودات وهو المنبع لفيضان النور على ما سواه المؤثر فيه على  
 حسب ارادته ومشيئته ( ثم ) معرفة الجواهر الثمانية المفارقة عن المواد وهي  
 الملائكة المقربون المسمون عند الحكماء بالعقول الفعالة ( ثم ) معرفة النفوس  
 ( ٣ - جامع البدائع )



السمائية المتصلة بالمواد (ثم) الاركان الاربعة وامتزاجاتها وما يحدث فيها من الآثار العلوية (ثم) المعادن (ثم) النبات (ثم) الحيوان (ثم) الانسان وهو أشرف الموجودات في هذا العالم بحسب حدوث النفس الناطقة فيه فانها ما بلغت نهاية في الكمال الا لتصير مضاهية للجواهر الثابتة وفيه كلام طويل جداً لا يتحمل شرحه هذه الرسالة فنعود الى الكلام ونقول ان المبدأ الاول مؤثر في جميع الموجودات على الاطلاق واحاطة علمه بها سبب لوجودها حتى لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأما التقسيم الذي تبين في هذه الرسالة فهو ان الواجب يؤثر في العقول والعقول تؤثر في النفوس والنفوس في الاجرام السماوية حتى تحركها دائماً بالحركة الدورية الاختيارية تشبهاً بتلك العقول واشتقاقاً لها اليها على سبيل العشق والاستكمال. ثم الاجرام السماوية تؤثر في هذا العالم الذي تحت فلك القمر والمقل المختص بفلك القمر يفيض النور والانسان يهتدى به في ظلمات طلب المعقولات مثل افادة الشمس النور على الموجودات الجسمانية لتدركها العين ولو يكن التناسب الذي وجد بين النفوس السماوية والارضية في الجوهرية والدرامية وتماتل العالم الكبير بالعالم الصغير لما عرف الباري عز شأنه. والشارع الحق ناطق به حيث يقول صلى الله عليه وسلم ( مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ ) فقد اتضح لك نظام سلسلة الموجودات الآخذة من المبدأ الأول جل ثناؤه وتأثير بعضها في بعض وعود الاثر الى المؤثر لا بتأثر وهو الاحد الحق سبحانه \* ثم اعلم أن

النفوس البشرية تتفاوت بالعالم والشرف والكمال فانه ربما ظهرت نفس من النفوس في هذا العالم نبوية كانت أو غيرها وبلغت الكمال في العلم والاعمال بالفطرة أو بالاكتساب حتى تصير مضاهية للعقل الفعال وان كانت دونه في الشرف والعلم والرتبة العقلية لانه علة وهي معلولة والعلة أشرف من المعلول ثم اذا فارقت نفس من النفوس بدنها بقيت في عالمها سعيدة أبد الآبدين مع اشباهها من العقول والنفوس المؤثرة في هذا العالم تأثير النفوس السماوية ( ثم الغرض من الدعاء والزيارة ) ان النفوس الزائرة المتصلة بالبدن الغير المفارقة تستمد من تلك النفوس المزورة جلب خير أو دفع ضرر وأذى فينخرط كلها في سلك الاستعداد والاستعداد تلك الصور المطلوبة فلا بد أن النفوس المزورة لمشايتها العقول ومجاورتها لها تؤثر تأثيراً عظيماً وتعداداً تاماً بحسب اختلاف الاحوال وهي اما جسمانية أو نفسانية. أما الجسمانية فمثل مزاج البدن فانه اذا كان على حالة معتدلة في الطبيعة والفطرة فانه يحدث فيه الروح الذي يؤثر في تجاوزيف الدماغ وهو آلة النفس الناطقة فحينئذ يكون الاستعداد والاستعداد على أحسن ما يمكن ان يكون لاسبابها اذا أضيف اليها قوة النفس وشرفها وأيضاً مثل المواضع التي تجتمع فيها أبدان الزوار والمزورين فان فيها تكون الازدهار أكثر صفاء والخواطر أشد جمعا والنفوس أحسن استعداداً كزيارة بيت الله تعالى واجتماع العقائد على انه الموضع الذي يزدلف به الى الحضرة الربوبية ويتقرب به الى الجهة المعدة للآهية وفيه



حكم عجيبة في خلاص النفوس من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر  
وأما النفسانية فمثل الاعراض عن متاع الدنيا وطيباتها واجتناب الشواغل  
والعوائق وانصراف الفكر الى قدس الجبروت والاستدامة بشروق نور  
الله تعالى في السر لانكشف الغم المتصل بالنفس الناطقة فهدانا الله وإياك  
الى تخليص النفس من شوائب هذا العالم المعرض  
للزوال انه لما يريد قد ير خبير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة السادسة في الشفاء من خوف الموت

ومعالجة داء الاغمام به للشيخ الرئيس ✽

الحمد لله رب العالمين \* وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
(أما بعد) فلما كان أعظم ما يلحق الانسان من الخوف هو الخوف من الموت  
وكان هذا الخوف عاما وهو مع عمومته أشد وأبلغ من جميع المخاوف وجب  
أن أقول إن الخوف من الموت ليس بعرض الا لمن لا يدري ما الموت على  
الحقيقة أولا يعلم الى أين تصير نفسه أولا أنه يظن أنه اذا انحل وبطل تركيبه

فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه بطلان عدم ودثور وان العالم سيبقى بعده سواء كان هو موجودا أو ليس موجودا كما يظنه من جهل بقاء النفس وكيفية معادها أولانه يظن أن للموت ألما عظيما غير ألم الأمراض التي ربما تقدمته وأدّت اليه وكانت سبب حلوله أولانه يعتقد عقوبة تحل به بعد الموت أولانه متحير لا يدري على أى شئ يقدم بعد الموت أولانه يأسف على ما يخافه من المال والقنيان - وهذه كلها ظنون باطلة لاحقيقة لها . أما من جهل الموت ولم يدرك ما هو فأننا أبيع له أن الموت ليس شيئا أكثر من ترك النفس استعمال آلاتها وهي الاعضاء التي مجموعها يسمى بدنا كما يترك الصانع آلاته فان النفس جوهر غير جسماني ليست عرضا ولا قابلة للفساد وهذا البيان يحتاج الى علوم تتقدمه وذلك مبين مشروح في موضعه فاذا فارق هذا الجوهر البدن بقي البقاء الذي يخصه وصفا من كدر الطبيعة وسعد السعادة الدائمة ولا سبيل الى فناءه وعدمه فان الجوهر لا يفنى من حيث هو جوهر ولا تبطل ذاته وانما تبطل الاعراض والخواص والنسب والاضافات التي بينه وبين الأجسام باضدادها . فاما الجوهر فلا ضد له وكل شئ يفسد فانما يفسد من ضده وأنت اذا تأملت الجوهر الجسماني الذي هو أحسن من ذلك الجوهر الكريم وجدته غير فان ولا متلاشيا من حيث ما هو جوهر وانما يستحيل بعضه الى بعض فتبطل خواص شئ منه واعراضه . فاما الجوهر نفسه فهو باق لا سبيل الى عدمه وبطلانه . وأما الجوهر الروحاني الذي لا يقبل استحالة ولا تغيرا



في ذاته وانما يقبل كلالته وتامات صورته فكيف يتصور فيه العدم والتلاشي  
 وأما من يخاف الموت لأنه لا يعلم الى أين تصير نفسه أو لأنه يظن أن بدنه  
 اذا انحل وبطل تركيه فقد انحلت ذاته وبطلت نفسه وجهل بقاء النفس  
 وكيفية المعاد فليس يخاف الموت على الحقيقة وانما يجهل ما ينبغي أن يعلمه  
 فالجهل اذا هو الخوف الذي هو سبب الخوف وهذا الجهل هو الذي حمل  
 العلماء على طلب العلم والتعب فيه وتركوا لأجله لذات الجسم وراحات  
 البدن واختاروا عليها النصب والسهو ورأوا أن الراحة التي يستراح بها من  
 الجهل هي الراحة الحقيقية وان التعب الحقيقي هو تعب الجهل لأنه مرض في  
 النفس والبرء منه خلاص وراحة سرمدية ولذة أبدية فلما يتقن الحكماء ذلك  
 واستبصروا فيه وهجموا على حقيقته ووصلوا الى الروح والراحة هانت  
 عليهم أمور الدنيا كلها واستحققوا جميع ما يستعظمه الجمهور من المال والثروة  
 والذات الحسية والمطالب التي تؤدي اليها اذ كانت قليلة الثبات والبقاء  
 سريعة الزوال والفناء كثيرة الهموم اذا وجدت . عظيمة الغموم اذا فقدت  
 فاقصروا منها على المقدار الضروري في الحياة الدنيا وتسلموا عن فضول  
 العيش التي فيها ما ذكرت من العيوب وبالم أذكره ولأنها مع ذلك بلا  
 نهاية وذلك لان الانسان اذا بلغ منها الى غاية تداعت الى غاية أخرى من  
 غير وقوف على حد ولا انتهاء الى أمد وهذا هو الموت الذي لا مخافة منه  
 والحرص عليه هو الحرص على الزائل والشغل به هو الشغل بالباطل ولذلك

جزم الحكماء بأن الموت موتان موت إرادى وموت طبيعى - وكذلك الحياة حياتان حياة إرادية وحياة طبيعية وعنوا بالموت الارادى إماتة الشهوات وترك التعرض لها وعنوا بالحياة الارادية ما يسعى له الانسان فى الحياة الدنيا من المأكول والمشرب والشهوات والحياة الطبيعية بقاء النفس السرمدية فى الغبطة الأبدية بما تستفيده من العلوم وتبرأ به من الجهل - ولذلك وصى أفلاطن الحكيم روح الله رmse طالب الحكمة بأن قال ( مت بالارادة تحيا بالطبيعة ) على أن من خاف الموت الطبيعى من الناس فقد خاف ما ينبغى أن يرجوه وذلك أن هذا الموت هو تمام حد الانسان لانه ( حى ناطق مائت ) فالموت تمامه وكماله وبه يصير الى افقه الاعلى . ومن علم أن كل شئ هو مركب من حده وحده مركب من جنسه وفصوله وان جنس الانسان هو الحى وفصوله هو الناطق والمائت علم أنه يستحيل الى جنسه وفصوله لان كل مركب لا محالة يستحيل الى الشئ الذى منه تركب فمن اجهل ممن يخاف تمام ذاته ومن أسوأ حالاً ممن يظن ان فناءه بحياته وتقصانه بتمامه وذلك ان الناقص اذا خاف أن يتم فقد جهل نفسه غاية الجهل فاذن يجب على العاقل أن يوحش من النقصان ويأنس بالتمام ويطلب كل ما يتممه ويكمّله ويشرفه ويعلى منزلته ويحلّ رباطه من الوجه الذى يأمن به الوقوع فى المخاوف لا من الوجه الذى يشد وثاقه ويزيده تركيباً وتعقيداً . ويثق بأن الجوهر الشريف الآبى اذا تخلص من الجوهر الكثيف الجسمانى خلاص نقاء وصفاء لا خلاص



مزاج وكدر فقد صعد العالم الأعلى وسعد وعاد الى ملكوته وقرب من بارئه  
وفاز بجوار رب العالمين وخالطته الأرواح الطيبة من أشكاله وأشباهه ونجا  
من أضداده وأغياره \* ومن ههنا نعلم ان من فارقت نفسه بدنه وهى مشتاقة  
اليه مشفقة عليه خائفة من فراقه فهى فى غاية الشقاء والألم من ذاتها وجوهرها  
سالكة الى أبعد جهاتها من مستقرها طالبة قرارها ولا استقرار به. وأما من يظن  
ان للموت ألماً عظيماً غير ألم الامراض التى ربما تقدمته وأدت إليه فقد ظن  
ظناً كاذباً لان الألم انما يكون بالادراك والادراك انما يكون للحى والحى هو  
القابل أثر النفس وأما الجسم الذى ليس فيه أثر النفس فانه لا يألم ولا يحس  
فاذن الموت الذى هو مفارقة النفس للبدن لا ألم له لأن البدن انما كان يألم  
ويحس بالنفس وحصول أثرها فيه فاذا صار حساً لا أثر فيه للنفس فلا حس ولا ألم  
له فقد تبين ان الموت حال للبدن يكون بمفارقة النفس له فلا يكون محسوساً  
عنده ولا مؤلماً فانه انما كان يحس ويألم بها \* وأما من يخاف الموت لاجل  
العقاب فليس يخاف الموت بل يخاف العقاب والعقاب انما يكون على شئ باق  
معه بعد الموت فهو لا محالة يعترف بذنوب وأفعال سيئة له يستحق عليها العقاب  
وهو مع ذلك معترف بما حكم عدل بما قرب على السيئات لاعلى الحسنات فهو  
اذن خائف من ذنوبه لا من الموت ومن خاف عقوبته على ذنب وجب عليه  
أن يحترز من ذلك الذنب ويجتنبه والافعال الردية التى تسعى ذنوباً انما  
تصدر عن هيئات ردية \* والهيئات الردية التى فى النفس هى الرذائل التى

( أحصيناها وذكرنا أضدادها من الفضائل ) فان الخائف من الموت على هذا الوجه وهذه الجهة هو جاهل بما ينبغي أن يخاف منه . وخائف مما لا أثر له ولا خوف منه . وعلاج الجهل العلم ومن علم فقد وثق ومن وثق فقد عرف سبيل السعادة فهو يسلكها ومن يسلك طريقا مستقيما الى غرض أفضى اليه لا محالة وهذه الثقة التي نكون بالعلم هي اليقين وهو حال المستبصر في دينه المستمسك بحكمته \* وأما من زعم انه ليس يخاف الموت وانما يحزن على ما يخلفه من أهل وولد ومال ويأسف على ما يقوته من ملاذ الدنيا وشهواتها فينبغي أن يبين له ان الحزن لاجل ما لا بد من وقوعه لا يجدي عليه طائلا والانسان من جملة الامور الكائنة الفاسدة وكل كائن لا محالة فاسد فمن أحب أن لا يفسد فقد أحب أن لا يكون ومن أحب أن لا يكون فقد أحب فساد نفسه وكأنه يحب أن يفسد ويحب أن لا يفسد ويحب أن يكون ويحب أن لا يكون وهذا محال لا يخطر ببال عاقل وأيضا فلو جاز أن يبقى الانسان لبقى من كان قبلنا ولو بقي الناس على ما هم عليه من التناحل ولم يموتوا لما وسعهم الارض وأنت تبين ذلك مما نقول . قدّر أن رجلا واحدا ممن كان منذ أربعائة سنة موجودا الآن وليكن من مشاهير الناس حتى يمكن أن تحصى أولاده الموجودون كأئير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام وله أولاد ولاولاده أولاد وبقوا كذلك يتناسلون ولا يموت منهم أحد ثم احسب مقدار من يجتمع منهم في وقتنا هذا فانك تجد أكثر من عشرة آلاف رجل واحسب



كل من في ذلك العصر عائشا على بسيط الارض شرقها وغربها مثل هذا الحساب فانهم اذا تضاعفوا هذا التضاعف لم تضبطهم كثرة ولم تحصرهم عدداً ثم امسح بسيط الارض فانه محدود معروف المساحة لتعلم ان الارض حينئذ لاتسعهم قياما ومتراصين فكيف قومدا متصرفين ولا يبقى موضع اعمارة يفضل عنهم ولا مكان لزراعة ولا مسير لاحد ولا حركة فضلا عن غيرها وهذا في مدة يسيرة من الزمان فكيف اذا امتد الزمان وتضاعف الناس على هذه النسبة وهذه حالة من يشتهي الحياة الابدية ويكره الموت ويظن ان ذلك ممكن من الجهل والغباوة فاذا الحكمة الالهية البالغة والعدل المبسوط بالتدبير المحكم هو الصواب الذي لا معدل عنه وهو غاية الجود الذي ليس وراءه غاية . فانخائف من الموت هو الخائف من عدل الله وحكمته بل هو الخائف من حوده وعطائه فالموت اذن ليس بردى وانما الردى هو الخوف منه فان الذي يخاف منه هو الجاهل به وبذاته . وحقيقة الموت هي مفارقة النفس للبدن وليس في هذه المفارقة فساد للنفس انما هي فساد التركيب فاما جوهر النفس الذي هو ذات الانسان ولبه وخلاصته فهو باق وليس بجسم فيلزم فيه ما يلزم في الأجساد بل لا يلزم فيه شئ من الاعراض التي في الاجسام من التزاحم في المكان لانه لا يحتاج الى مكان ولا يحرص على البقاء الزماني لاستغناؤه عن الزمان وانما استفاد هذا الجوهر بالحواس والاجسام كالا فاذا كل بهائم تخلص منها سار الى عالمه الشريف القريب من بارئه ومنشئه عز وجل

والرجل الذي يتصدق عن أخيه الميت أو يقضى عنه الدين يسعد بسعادة ذلك الميت - وذلك ان النفس ان كانت واحدة فالتصدق بنفسه وتلك النفس الاخرى وسائر النفوس شئ واحد وان كانت متشتتة فلا يفضل المتصدق ذلك التفضل عن تلك النفس الا لمشاكلته لها - وهذه النفوس المتشاكله شبه شئ واحد .

تمت هذه الرسالة الاخلاقية العجيبة الشأن الباهرة البرهان الساطعة البيان التي هي من فرائد فوائد الفلاسفة النظرية والعملية وحسبها انها تورث الطمأنينة لمأملها وتثمر السكينة لقارئها فهي مفتاح النجاح وباب الفوز والسعادة والفلاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الرسالة السابعة في القضاء والقدر للشيخ الرئيس ﴾

ناظر فيها أحد القدرية المنكرين للقدر وأجاد في دحض شبههم ببايع الكلام وقواطع البرهان وضمّنها حظاء عظيما من الأدب السامي والحكم العالية وألمع الى كثير من الاسرار والحقائق مما هو زبد الشريعة وخلاصتها .  
( ان أريد الاصلاح ما استطعت وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه أنيب )



حاطكم الله جماعة الأصدقاء وأسبغ عليكم جسامم الآلاء انه لما تيسر  
عودى من شلمبه راكباً جدد<sup>(١)</sup> اصفهان عرست<sup>(٢)</sup> ببعض القلاع المعقودة  
على الجادة فاذا أنا برفيقي الذي شغفه الجدال حباً ونشأ فيه الاداد طبعاً  
وحسب ان طريقه الى الحق من الخصاص والحرفة المسماة بالكلام مهيع<sup>(٣)</sup>  
وان سبيله اليه من المتاجرة والشغب في المحاورة مشتاة<sup>(٤)</sup> فتطارحنا الحديث  
وخلجتنا خوالجه<sup>(٥)</sup> الى أمر القدر ورفيقي كما تعرفونه من تجافيه عن أفعالنا  
ويبرز بينه<sup>(٦)</sup> وبين أعمالنا وبقصر ما يفعله ويؤثره عن اختيارنا لا يضرب  
عروقه<sup>(٧)</sup> في بقعة القضاء ولا يسقيها من شراب القدر وتأدت محاورتنا به  
الى صخب وبى الى مداراة رخيمة رجاء أن أرفق بدائه وأحط من غلوائه  
فتبين شيخ من بعيد احتهرته<sup>(٨)</sup> وقلت لله من شيخ شبیه بحى بن يقطان<sup>(٩)</sup>  
ولا أبعد أن يكونه<sup>(١٠)</sup> ولعل الذى بيده ملكوت كل شئ أن يمتحنى  
ببقاء ثنى يعود جدعاً<sup>(١١)</sup> بعد تناء طال طوله وتمادت مدته فان الغيب

- (١) الحدد الطريق (٢) عرست رات (٣) مهيع أى بين وهو حران  
(٤) مشتاة بالكسر عامر واسع وهو مجتمع الطريق أيضاً (٥) خلجتنا حوالجه  
جندتنا حواديه (٦) العزج الحاحز بين الشيئين (٧) اشارة الى أنه ينكر  
خلق الله لأعمال العبد الاختيارية والى اسكار اصافه الشرور الى الله وهو مذهب المعتزلة  
وينسب الى الشيعة (٨) جهر الرجل رآه بلا حجاب أو نظر اليه وعظم في عينه وراعه  
جماله وهيئته كاجتهره (٩) حى بن يقطان من رموز القدماء يرمزون به الى العقل  
الفعال المدعو فى لسان الشرائع بروح القدس (١٠) أى أن يكون هو اياه  
(١١) الحدع مفتحتين قبل الثنى والثنى الذى يلقى ثيبته ويكون ذلك فى الظلم  
والحامز فى السنة الثالثة وفى الحف فى السنة السادسة (ويقال أجدع لولد الشاة فى السنة

جونة (١) للعجائب مطبقة يفتكها فاجئ من قدر غير مرقوب عن عبر غير محسوبة وكائن من بعيد قرب به القدر أي قرب وقريب قذفه الى أعماق شعب (٢) وأعظم العبر القدر وأنت يا أخى دفعوع لما أتتوه من آياته بالراح أفوف في وجهه لا تبسط رويته ما بين حاجبيك له مستبعداً أن يكون القدر (٣) ذا سلطان مبسوط الا على عدد من الأسباب مضبوط ومعتقدا ان المعروف من أفعالك والمنكر والجد من تسخطك والاعب والحق من أقوالك والباطل بمنزل عن عصمة القدر وبمعيد من مجازة وبمجنبة من مشيئة وبخلاص من شركه وبمناي عن سهامه انما هي منك لك أو عليك ولو كانت (٤) ألقيت عليك من حوش (٥) القدر لما أرصدت لوعيد عقاب ولا وعد ثواب هذا غاية ما استهدف لوقع فكرك ووقف عنده خبيب (٦) خاطرك وسمح به رشح لذك (٧) وعرست فيه رجاك لغدك وان صدقتنى فراسق في هذا الآل (٨) المقبل استعته نصيراً عليك وشريكاً في استنقاذك مما سؤل

الثانية ولولد البقرة والحامزة في السنة الثالثة والابل في السنة الخامسة ( ) والخدع اسم له في رمن ليس من تمت ولا تسقط ( ١ ) في القاموس المحيط الجونة بالضم سلية منغشاة أد ماتكون مع العطارين ( ٢ ) الشعب ها البعد ( ٣ ) فان المعتزلة يقصرون القدر على غير الشرور وغير الافعال الاختيارية للعبد ( ٤ ) قوله ولو كانت الخ اشارة الى قول المعتزلة لو كان العبد غير حائق لافعاله الاختيارية لكان القول بالثواب والعقاب لغواً ( ٥ ) الحوش شبه الخطيرة ( ٦ ) الحبيب ضرب من العدو ( ٧ ) لك بالفتح والتضعيف حصامك ( ٨ ) الآل يريد به الشبح ويريد أن يقول ان كان الشبح الذي رأيته هو حى بن يقظان كان لي اكبر عون عليك



لك فليأته صاحب لى يتلطف بين يديه لتعترف اليه فلما أتاه ألقاه من ابتغائه  
 فاذا هو هو واذا نحن بدارى اليه حييناه ورفهناه قدر تقض الحشمة <sup>(١)</sup> ومزج  
 أسباب المباسطة وأخذ الحديث فى شجونه فأقبل على يقول مالى أراك <sup>(٢)</sup>  
 غير ذى العهد الذى عهدته وغير ذى الإلف الذى عرفته أراك زمر  
 النشاط <sup>(٣)</sup> ذابل الورق ممصوص النقى <sup>(٤)</sup> معقول الأسلة رائب النفس <sup>(٥)</sup>  
 واجم السحنة <sup>(٦)</sup> بعد عهدي بك ضرمة <sup>(٧)</sup> تلهب ونبعا تموج واعصارا  
 تعصف وشفرة <sup>(٨)</sup> هداة الغرب وجوادا غير مكبوح الجراح فكانا بلى  
 غليانك يفتأ <sup>(٩)</sup> وعنود عرقك يرقأ <sup>(١٠)</sup> فقلت كذلك للدهر ضربات  
 اخياف <sup>(١١)</sup> والمرء فى تصاريفه فانه ليكسو ثم ينضو <sup>(١٢)</sup> ويخلع ثم يخلع  
 والتغير ديدنه والتبديل هجيره ولقد كنت على بينة من ثبوت القدر بقياس  
 معتبر فتألفق اليه <sup>(١٣)</sup> من التجارب مارفده وعضده واذا شهد القياس  
 للحق وشهدت التجربة للقياس تأكد الايمان وعقدت النفس على

- (١) الحشمة الاستيعاش (٢) قوله مالى أراك الخ رآه حتى بن يقطان مقبضا  
 ( وكان ذلك من حزن على صاحبه المنكر للقدر ) فاراد أن يعرف سبب انقباضه  
 (٣) زمر النشاط قليله (٤) القاء عظم المضد أو كل عظم ذى ملح والنقى الملح  
 والأسلة من اللسان طرفه (٥) زائب النفس فآرها ضعيفا (٦) واجم السحنة  
 عبوس الهيئة منقبض (٧) الصرمة بالتحريك الجمرة (٨) الشفرة بالفتح السكين  
 العظيم والغرب الحد والهداذه القطاعة (٩) فتأ العضب كجمع سكنه وكره  
 (١٠) رقاء الدمع والدم سكن وبابه قطع عن العرق سال (١١) اخياف شتى  
 (١٢) نصا ثوبه خلعه من باب هذا يخلع الاول من خلعه عليه خلعة والثانى من خلعه  
 ثوبه نرعه (١٣) تألفق اليه انضم

مَرَدَه (١) وأعرض الوهم عن همز الشبهة ولمزها ولم يمنحهما الاصفاء ولم يؤلفهما البال وانشز عنهما الذهن وهذا رفيق لقد أطاع نزغات الشيطان في جحد القدر وهو زلوق عن القبضة لا تملكه الحجة لقد غرّى بشبهة ترين على قلب من لم يعجم (٢) الخليفة بناجذ الحلم واجتلى وجه الحق (٣) من وراء سحق (٤) رفيف فمباح له الطباع بسرّه ولا هشّ وجه الحق في وجهه وانما يضرب لله من عادات برّية امثالا ويمجى عليه من مذاهبهم احكاما ولقد برّدت عين عقله بكل برود (٥) فلاحظه لحظ القذى وعرضت عليه كل آية فتوات عنه بركتها فكان الذي نلت من لقائك عفو أمنية أعلل بها النفس تدينها مقلبة الاحوال غير مرتصدة ولقد كان الاستصراخ اليك والاستنصار بك من مثله واستدناء تطوفك وامتراء شطرك واستجراء لسانك ببيانك والاصاخة لنيل موعظتك من غرر الاغراض المقصودة بتيسير الله لقاءك ومنه بقربك واجسام الصنع بأدناؤه والادناء منك ولقد تيسر فانعم ببيان لعله يشهد منه بصيرة غشيتها كلول وابسها طبع واستحوذ عليها هوى وثارت عنها السكينة واستوحشت منها الهداية ولعله ليس بجاهل في الله مخلصا

---

(١) السرد النسج ولعل الضمير يرجع الى القياس فانظر (٢) عجم المود من باب نصر اذا عضه ليعلم صلابته من خوره (٣) قوله واجتلى وجه الحق الح اشارة الى أنه أراد أن يتعرف الى الحقيقة من مرآة الجدل أعنى الحجج الجدلية وهي لا توصل الى المطلوب (٤) السحق بالفتح الثوب البالي (٥) برود عيه بالبرود كعطابه والبرود كحل



ولا يلوى على عصبية كلما أسفر له <sup>(١)</sup> وجه الحق لفته عنه فان المجاهدين فيه حق الجهاد مهتدون منه سبيل الرشاد ولعله بموعده من ميقات مكتوب تنفتق فيه أحكام ذهنه ويميع جامس فهمه <sup>(٢)</sup> ويركد تيار لجأه فان لكل أحد كتابا وان ابتلائي <sup>(٣)</sup> بأصدقائي تعصبي بهم المشاكلة في النوع والمصابقة في الوطن والمشاركة في الحاجة وعود <sup>(٤)</sup> الغنى عن التعاون والتماوذ وكل ذلك مما يحدث الألفة ثم تزرع المحبة ثم تحصد الشفقة والشفقة بيضة تنفتق عن النصيحة والنصيحة لقمة قلما تساغ ولقد يغص بها من لوساغها استهنأها فاذا عافها مستطعمها فمجها كان فتا في عضد النشاط وردما لباب الرجاء وغما مضروبا على النفس لواضح اخفاقها فيما حاولت من اشفاقها ولما أعضل من دائه الصديق كل اعضاء وایاس من منظور الابلال حتى حلل الطيب شرب الشهوة ورفع عنه قلم الحمية لاجرم أرا كنى أيها الشيخ كئيب النفس سليب الانس وله أخوات بل أمهات ترفى على الغر الغبي وتجد <sup>(٥)</sup> على المحتق الابي فقال لى هوّن عليك <sup>(٦)</sup> فان الملك لغيرك ولقد علم قبل أن خالق ما خلق وفاق ما فاق ونظم من الاسباب ما نظم وخط من الاضداد

(١) قوله كلما أسفر له الخ نعت للعصبية (٢) جامس فهمه جامده يابسه  
(٣) قوله وأن ابتلائي اشارة الى سبب حزنه على القاصر من أصدقائه وهما يكشف اللثام عن سبب رافة الاساتذة وكبار القادة بالامم والتلامذة ولقد بلغ البيان هما مبلعا هائلا مما يندر في غير هذا الكتاب (٤) تماوذوا عاذ بعضهم ببعض فالتماوذ معنى التناصر (٥) تجد تحزن من وجد وجدا بالفتح (٦) هما عالج حتى بن يقظان حكيمنا بانجع علاج وللم بأفنان العلوم يعلم أن ما أنى به حتى بن يقظان في ارشادهدين

ما خلط وضرب من الاساليب ماضرب ورافق من الحارّ والقارّ والبلة  
والصلة <sup>(١)</sup> مارافق وزاوج بين مسكة <sup>(٢)</sup> من عقل كرية الاحناء عارية  
الملامح قليلة الاعوان وبين شهوة واققة النجاة حاضرة القنص وغضب ذى  
تُذراً <sup>(٣)</sup> بطوش وامل ذاهب فى سنن الامتداد لا على مهل عابر لموقف الاجل  
بمعجل وحرص أصم عن الذم أعمى عن العبرة مازاوج <sup>(٤)</sup> ان هدى وضلالا  
وان تقوى وانهما كا وان استقامة واودا وان عصيانا وطاعة وان انصاتا ولجاجة  
وان سعادة وشقاوة بل علم أىّ العدوين الاغلب وأىّ الحزبين الاقوى  
والاثور لا تخفى عليه خافية فيجوز أن يمضى أمره ويقضى قدره وينفذ حكمه  
ماصرفه <sup>(٥)</sup> عن ذلك وكيف يصرف ولا وقفه وكيف يوقف فاسلم واستمر  
مع المقدور وإما تذكرهن شيئا <sup>(٦)</sup> فكرامة لا تأخذ بيدك الى رؤوب  
النفس <sup>(٧)</sup> وانحلال الازر وخرج الصدر بل قف عند الاستنكار والانكار  
وعبر برفق وعظ باطف فان العنف مصرفة عن المساعدة محروصة على اللجاج  
وعليك بالرحمة فانها لاولى بسقيم الحوباء <sup>(٨)</sup> منها بسقيم الاعضاء واذا رمقت

المتناظرين هو التعليم الشرعى الصحيح (١) البلة بالكسر الداوة والصلة ضدها  
(٢) يقال فيه مسكة من خير أى بقية (٣) رجل ذى تذراً وتدرأة مدافع ذو  
عز ومسة (٤) قوله مازاوج الجمع مفهوم الاضراب يعطى ان معنى هذه الجمل انه تعالى  
لم يجهل أيهما أرحم جهة الهدى أو جهة الضلال أو المعنى ان تعالى لم يعادل بين الجهتين  
ولم يساو بينهما فى القوة (٥) قوله ماصرفه لعل الفاعل ضمير يعود الى مفهوم من  
الكلام وهو العلم بأى العدوين الاغلب (٦) أى ان كرهت شيئا (٧) رؤوب  
النفس بالمهمل فتورها والازر القوة (٨) الحوباء النفس



أمثالهم بعين الرحمة والقيت عليهم الرأفة بورك لك ولهم فيما تتعلمهم وما كل  
يعصم عصمة يوسف حين رأى برهان ربه وكانت همته بهم بها ولا عصمة  
إسأل حين نشأ عليه كنهورة (١) من حيث شب سلاله فارتبه وجهها فاما  
أنت (٢) أيها الكلبي فقد ذهبت في أمر الوعد المرغوب والوعيد المرهوب وانهما  
للكاسب دون المدبر ومن يجري مجرى المجبر واللكادح دون المقصور  
ومن يجري مجرى المجرور مذهباً . لو كان عقد المصلحة والعادة لحج بنا كما  
لحجنا وتقضى عليه كما يقضى علينا وكان لشيء نسميه عقلاً أو حكمة عليه  
سلطان باباحة أو حظر وكان جناب القدس عرضة لعذل وعذر لكان انشاؤه  
ما أنشأه وابدأؤه ما أبدأه وتقديره ما قدره لغرض أجاب داعيه وأبغى عليه باغيه  
أو لعله ستمته (٣) فسام وبسبب أقام عزمه فقام كلا انه لا يسأل عما يفعل  
يعلم ذلك من يعلمه ممن رسخ في سواء العلم رسوخاً وشرب منه ريثاً نديراً (٤)  
والقيت اليه مقاليد الاسرار القاء وجلت له شبهات الحكمة جلاء ثم انفتحت  
عليه كنوز من عمره وذخائر من زمانه وقد سئلت ارشادك ولمثله في مثلك مهلة  
وأنت على خوف من مخالطتي لاتسع الريث ولا ينبع ببحر طلبتك وكشف

(١) الكنهور كسفر جبل من السحاب قطع كالليال أو المتراكم منه والضخم من الرجال

وبهاء الناقة العظيمة والباب المسنة انتهى من القاموس المحيط والسلالة الولد كالسليل

(٢) قوله فاما أنت الح بعد أن داوى جرح حكيمنا من حزنه وأسفه على أصدقائه

رجع الى هذا الحزم القدرى القاصر فاراد ان يصف له العلاج الناجع والدواء النافع وأراد

من وصفه بالكلبي انه المتعاطي لصناعة الكلام (٣) قوله ستمته لعله ستمته بالواو

المشدة بمعنى كلفته فسام أى تكلف وحمل (٤) نديراً أى ناجحاً أو كثيراً

هذا المعتاص عليك الا الريث بعد أن يناسبه طبع ويساعده من الله صنع  
وتكون عبر أسفار ذلك المنهج قد بلغت ذلك المحط وشرحت صدره فلا  
تفرضه المجاهدة في تلك السبل ولا يغشى بصره ذلك السناء فعد عن ذلك  
الى نهج آخر مما الفتة فان ذلك النهج مضمون باعلاقه معجوز عن لحاقه لا يخرقه  
الا الخريت <sup>(١)</sup> المشيع والمهدى الموفق في زمان ممطول <sup>(٢)</sup> فہلم بنا الى طريق  
أفرغ <sup>(٣)</sup> من طريقك فرعا وتحميل أخف على كاهلك عبثا وسبيل ان لم  
ينفذك الى حرى الحق ومعاينة طرفك فيه طيفه وفي عليك ظله فانضرب  
الآن الى أرض أخرى هي أخرى واعلم ان جناب القدس منيع ان تطأه  
اقدام الاوهام وأحكام الجبروت عجيبة عن هذه الاحكام وان خالقتك ليس  
اعما يفعل ويذر ويقدم ويؤخر لمثل ماتفعل وتذر وتقدم وتؤخر وانك ان  
استحييت مقايسة صنيع رب العزة بصنيعنا اختلفت اللغتان وتفاوتت اللفظان  
وهجمت عليك شبه مدلهمة هي أدجى من شبهك المثارة في باب الوعد والوعيد  
المطارة من وكر الثواب والعقاب ويلزمك في كل شبهة منها ترجو محققا وضلالة  
تتحرى أزهاقها من كلفة التحسين والاعتذار والتخلص من ربة خالق  
الاستنكار أكثر مما يلزم خصمك القائل بالقدر فان كنت تضرب من  
أفعالك لأفعال الله أمثالا وتحاذيها بها قياسا ثابت لا مثال تضرب لك رجلا

(١) الخريت كسكيت الدليل الحاذق (٢) ممطول أى ممدود

(٣) أفرغ أى أوسع



كل منهما سمت هته الى عقد بنية في برية عطشى قل (١) لايفاث (٢)  
ولا يسيب فيها فجرة من ينبوع (٤) ولا ينحط اليها مد من أني (٥)  
ولا ييض أديمها برشح (٦) وهي ملصة مسبعة لايعتسفها الاشرطة  
مغوار (٧) بنفسه وهي مع ذلك سهلية اقصر جدداً الى فرض البحر (٨)  
ومراقى التخر (٩) وبلاد الفلاح في الكسب من غيرها وقد هجرت الى سبل  
وعرة حزون (١٠) هضبات (١١) ومتون (١٢) في اهضام (١٣) وبطون وعقيات  
كوودة وثنايا (١٤) محصورة وشعوب (١٥) حرجة لايكاد الركوبة والحمولة  
تجوبها الا عن انتبات فقال كل واحد منهما ساشيد فيها بنية مكورة مسورة  
ذات مسالح (١٦) وفراديس ومحال ومساجد وحمامات ودور قور لها قياطين  
فيح (١٧) وآزاج (١٨) وأروقة وأزوج ومصائف ومشات وأنابير وجرن وابتئر  
فيها آباراً وأخرق اليها قنيًا (١٩) استنز لها الماء من سواعد الارض استنزازاً

- (١) قل أي حدة أو قفرة (٢) لايفاث أي لايمطر . لايسيب لايمحى  
(٣) وعرة الوادي متسعة الذي يفجر اليه الماء (٤) والينبوع عين الماء  
(٥) والاني جدول تؤثره الى أرضك أو السيل الغريب (٦) ولايض أديمها  
برشح أي لايمحود ماء (٧) شرطة واحد الشرط وهم أول كتبة تشهد الحرب  
ورجل مغوار كثير الغارات (٨) فرصة البحر يحط السفن (٩) التخر ككتب  
جمع تاجر وهو الذي يتعاطى البيع والشراء (١٠) حزون جمع حزن وهو ما غلط من  
الارض (١١) والهضبات جمع هضبة وهي الجبل (١٢) المتن ما صلب من  
الارض وارتفع (١٣) الهضم المطمئن من الارض (١٤) الشية العقبة  
(١٥) الشعب بالكسر الطريق في الجبل (١٦) المسالح الثغور  
(١٨) الفيحاء الواسعة من الدور (١٨) والارج محرقة ضرب من الابنية  
(١٩) أخرق اليها قنيًا أي أحفر اليها مجارى

واسترشحه من قصبها استرشاحا ثم أعينه وأسيله وأسيحه جداول في حوايا  
الارض أذيب سريانها وأودبها الى وجنات البراح <sup>(١)</sup> واديا غمر الماء عبابا  
أسقى به صفحات الرياض وعروق الاغراس والزرور ويكون المارة شربا  
وطهوراً وكل من هذين غنى عن رادة ترد اليه مما أزع عليه ليس يتغنى به  
عوضاً عن الاملاق ولا ينشاه من الثناء أريحية وهزة ولا يحبوه الشكر بهجة  
ولا يذيقه الذكر لذة ولا يتغير منه بسبب ما يفقده حال راهنة الى حال طارفة  
واحدهما ابن نجدة مايؤوب عليه عمله وما يستغنيه صنعه ويعلم علماً يقينا  
لا يخذش جبينه ريب ولا يطمع في حرمة شك انه وان اتجى صلاحاً وتحري  
نفعاً فلا يتفق في الغالب الذي هو اكثر احصاء وأمد مدة الا ضد ما اشرب  
اليه قصده وخلاف ماولى شطره رضاه وان استظهر على أهلها بكل مصقع  
يسمع الوعظ الابلق ويهد وزاجر يفرى في التهديد ويقدر فان عُدته <sup>(٢)</sup>  
لتكون زريبة لمن يستعرض القوافل ويغشى السبل ويسلب المارة يغير في  
السبل الاجدى المسلوكة يغدو منها اليها ويروح الى مأمنة منها وانها لتكون  
مصطبة للفجور ومسبأة للخمور ومظنة للفواحش وانما يسلم فيها العدد القل  
شاذاً بعد شاذ وفذا بعد فذ . وأما الثانى فقد حسن الظن بعقبى ما أجمعه وخال  
ان ماسمت بطويته سمته وافقت بنيتة لفته من صلاح قدره وخيرهم اليه  
ومعونة حرد حردها واهتمام شام فضله واحسان أم صوبه أمما بتيسير <sup>(٣)</sup>

(١) البراح المتسع من الارض لا زرع بها ولا شجر (٢) العقدة بالصم الضبعة

(٣) قوله بتيسير خبران من قوله ان ماسمت



ثم ان كلا منهما لم يرج الا على تنفيذ مشيئة وتشديد البنية <sup>(١)</sup> على الصورة المحكية فصدق علم الاول وأخلف ظن الثاني فاخبرني أيها الكلیم هداك الله ماذا يفنى به امامك من المعاني التي تعرف بالعقول ذلك الذي سلمت لحكمه في باب الجزاء على القدر اذا استفتيته عن صنيعهما فاعمله ينحل ثانی الرجلين قبولاً للعدو ويعزوه الى حسن نية عارضتها دون تمام العمل يد حاضرة أو اعمله يشح عليه بتمهيد عذره ويفيض في تأنيب وتبليم <sup>(٢)</sup> رأيه قائلًا له ما كان بك افتياق الى عمل شاه وجه مغبته وعمت الفتنة بسببه وهلاً فكرت ثم قضيت ونظرت ثم أمضيت ولم لم تفكر في نفسك لا اكون قادحاً لزناد فتنة أو ماهداً مهاد آفة وعرضة لندم. وأما الاول ففتواه فيه جزم حتم وهو انه المغدوس في مغاط العذل لا متفلس له الى العذر. ثم ان كنت أيها الكلیم تضرب لله أمثالا مما خلق وتجرى عليه أحكام الجميل والقيح والمباح والمحظور فأی الرجلين تضرب له مثلاً وتشبه به عملاً لاسيما اذا تذكرت رأيك أن الناجي زمرة زمرة ممن يهوى هواك ويأتى الحق من ماتاك لو جمعت لم يشبع جوف قربة ولا اسودت لمعة بقعة والآخرون مردودون عندك في وهدة الهلاك أليس فتواه ان الاول منهما هو المثل تعالى الله عن أن تضرب له الامثال وتعرض عليه الاحكام أو يكون له فيما يقتضيه غرض أو أرب أو علة أو سبب علا مكانه وجل شأنه وسفلت الاوهام عن كنهه وكل شئ هالك غير

(١) قوله البنية لعله البيئة والبنية بالضم والكسر ما بينته والبيئة المنزل ومعناها

العرف قريب من هذا (٢) التبليم التقييح

وجهه لا يسأل عما يفعل ولا يعقل ولا يشبه ولا يمثل هذا والقدر من نية الرجل وعمله هذا القدر فكيف اذا كان هذا المظلم قد حشر على من أسكنه عقده وجزم عليه أن يخدمه ويخلى واردة الفساد عنه من المرابطين عدة ديدنهم السعى بالفساد في البلاد والعباد وتجنّب كل من لم يصغ صغوم ولم يضلع ضامهم وحرد عنهم وعاف شرعهم بكل حيلة ووسيلة الى تضليله وأقعد أيضاً بازائهم وزعة . فأما أولئك المرابطون فقد ملكهم من المضاء والرواح واللسن والاحن وخلاصة المنطق ورشاقة الوحي ووقوع الإشارة ووشك القبول ماهو رذّة عظيم واداة عاملة وآلة معينة . وأما الوزعة فحاملة النفوذ خافطة النغم شاسعة المبادئ قائمة الاشارات لاجنية المناسبة واستيحاش العادة وبعد المصلحة ونزوح المقامة فلا يكاد يُؤبّه لها ولا تروح بنيات الخواطر منها الا اذا تسنى من الاسباب ومن الدواعي ما يطير الوسن من عين المعتبر فيحدثق الى الوزعة تحديق متبصر ويكشف الغشاوة عن قلبه فيفكر تفكير معتبر وينفخ التوفيق في خدّة ذهنه فتعود وقدة وفي فحمة فتعود ججرة ويسلم مع ذلك من معارضة نشء آخر من أعضاء المرابطين فحينئذ ربما رجيت سلامته . وأما إن وازن الدواعي أيضاً من الصوارف ما يزنّها فانه ييؤ به الى النادى الجنيب والمجمع الاثيم والمستغنى بقربان اليد المرابطين ولمن يتألب معهم على الساكن المسكين فان الساكن المسكين مخلوب مأمور عليه مغلوب يصبو الى أولئك الفاشة المتحدّين المحيين فان الوزعة في العام الغالب لاتوصل اجنحتهم بمؤازرين



واعلم أنار الله قلبك وسن غرار<sup>(١)</sup> ذهنك انه لا تنهض فيك ارادة الا وقد  
تمثل قبلها في وهمك صورة شخصت بسببها منك همه توجهت بك الى قبله  
وربما كان الذي ضرب يده الى منكب وهمك فهزّه عقلا رصينا وظنا مستحوذا  
وتخيلا لازما وربما لم يكن كذلك بل كان سنده غير مضبوطة ونقطة في  
روحك غير واصبة وخلجة غير محصلة واخذة من الخواطر المضمحلة الى  
غايات نافرة بارادة خداج لا يتلقى منقوشها قوايل الذكر واعمل ما تكون هذه  
السنحات اذا شيعها من العادة اذعان أو كانت من افنان شرح اللذة فوافها  
من الشهوة استيقاظ أو كانت من شرر سعي الغضب فقادها من السخط  
ابتهاج الى مطابقات من معان أخرى في سنحات أخرى ربما أعيا عدها  
وآذى التذكر استحضارها وهنالك اذا أومض من السنحات برق فكأنما  
أوقع ودقا فتنهض ارادة لاثرة بالارض تحكي نهضة الطلاء الرابض رتعا ولولا  
تلك المعاون المزعجة لحشم منها الواقع ونام الواقف ولو كان بدل ذلك الوميض  
ودق وبدل ذلك البرق صق وما تذهب اليه من أن فعل العايب والنائم غير  
موصول بغاية ولا مسند الى غرض ولا منزعج اليه عن طارق يبال ولا معقود  
عليه قصد وهم<sup>(٢)</sup> بل ان العبث لفعل غير موصول بغاية عقلية أو غرض  
فكري انما له من لمعان التخيل مبدأ ومن عاياته منتهى فالنائم المنقوص في  
سبات الفرق هو أيضا في سباته متوهم وبتوهمه حاس نازع وبنزاعه متحرك

(١) الفرار بالكسر حد الرمح والسهم والسيف (٢) قوله وهم خبر المبتدا وهو مامن قوله وما تذهب

وان كان نزاعا غير مخروط في سلك رأى قار أو ظن معقود انما هو تلويح مجتاز  
المثير محلول المغزى والناثم قد يحس بالاذى احساسا محله من الاحساس  
محل التلويح من الفكر وان لم يكن علنا أو راسخا مركزا . ثم ان باطن الناثم  
يقظان وتوهمه عامل وغريزة التوقان فيه رَصْدٌ انما نام عن عدده الظاهرة  
دون أدواته الباطنة وقوة الشوق من داخله قائمة وكامنه منته لا بناثم عنه  
ولا لام فيه وسنحاته تحرك من شوقه تحريكها منه وهو مفصول ما بين شفتين  
مفتوح العين كانت السنحات الهام رأى أو ابهام ظن أو كانت نزعة من  
خيال وشوق شفيح الى قوة العزم وهي ربة السلطان على قوة الحركة فاذا راودها  
الشوق واستنجد عونها أسمعته بتحريك العضو واتمام الفعل فاجتمع من هذا  
ان كل فعل مصدره أية ارادة كانت فهو طاعة الشوق بل أعلم ان كل ارادة  
واختيار مبتدأ مستأنف وكل مبتدأ مستأنف فله سبب وكل ماله سبب فانه  
ينبعث عنه من حيث هو بالفعل سبب وهو من حيث هو بالفعل سبب فهو  
موجب وما لم يعقد عقدة الايجاب انحلت عنه مسكة السببية وربما  
استرخص<sup>(١)</sup> في الباسه بزة الشرطية فالارادات منشأها أسباب مؤاخذه  
بالايجاب متزحزح عن سبيلها التجويز وهذه هي الدواعى فاذا استطالت  
بسلطانها على الحواجز وتوافت من كل مأتى وتحوشت الى قوة العزم من  
كل أوب وأخذته بين قود حاد وسوق داع لارثة فيها ولا تعريج خضعت

(١) قوله وربما الخ أى عند كونه غير عاقد عقدة الايجاب



لها رقاب الارادات صاغرة اليها منفذة أعمالها وكأّين من خطة كنت خبيراً  
 بأجلتها قديرا على الدفع في صدر عاجلتها فوقعت في وجهها فكانما التقم  
 ساقيك حزام القيود وضبط كفيك وثاق المكتوف وكأّنا حد لسانك عن  
 الاستصراخ فلم ترحل ولم تقل ولم تفعل حتى لحقتك الخطة فغطتكم في الورطة  
 وكثف مع الرعب ملكك وامكان النقص عنها ملكته كالمنتظر لها وهل  
 ذلك الا من أسباب ربها القدر والصورف عنها تلك دقيقة الاشباح قليلة  
 الآثار فائتة عن الذكر لو أنشدتها في ضوال الحفظ قلت كسل أو ظن حسن  
 ولم <sup>(١)</sup> خانك فيه الوهم ولم يفتح دونها قفل الذكر فان نشط ناشط  
 لمعارضتنا بارادة الخالق جلت قدرته فليعلم ان تحصيل ارادته لخطب أغضى  
 ليلا وأنأى معنى وأغلى نمنا مما نحن فيه ومن الذي ساعد على أنها من قبيل  
 ارادتنا الا بالاسم ومن الذي أنعم بأنها حادثة من العدم وكيف ما كان فان  
 الامور التي يسلك اليها النهج المتضح ويسافر نحوها من جواد الطرق لا يضل  
 عنها بالخفيات التي الطريق اليها أوعر والاحاطة بها أعسر وما أنصف من  
 جعل الجهل بمجهول دليلا على الجهل بمعلوم وامل الذين ناجتهم الحكمة  
 بالبيان أنجبتهم عن أخذة هذه المعارضة وعرفت اليهم الارادة الالهية تعريفا  
 نزهها عن ملامة هذه المناقضة واقصد ضلّ من خام عن مسامرة العقل في كتم  
 الحق تقية أن يحط رحاله بمطرح من الالف وانما الراشد من الحر مع موضوع

(١) يباشر بالاصل ولعل الساقط لفظ ( ولم تدر أنه )

العقل ومرفوعه الى أى معرس اتفق ومن استأثر صحابة رفقة لم ينص على الرحلة ومن تعرفت اليه الوجهة كان من الرفاق على حرف فلنرجع الى ما انحرفتنا عنه في شجن منه ونقول تسمع هداك الله ان هذه الدواعى لا تتناول النفوس كلها يطش واحد وانما بينها وبين النفوس مناسبات شتى ولربما خشعت لعدة منها نفس لا تنجم لاضعافها فئات أخرى كالمشرفية تعمل في ضريبة وتنبو عن أخرى والساعد واحد وذلك اذا صلبت الضريبة ولان المعمول فيه ورجعت كفه متأثرة والسبب في ذلك تفاوت النفوس في السجيا والاخلق والتربية والعادات والفظانة والغبابة والهيابة والجسارة فان الدواعى الدارجة عن عش الشهوة لا تصبى المعشعش كما تصبى الغر الشارخ ولا تصبى العزهاة كما تصبى الزير ولا تصبى المتنسك كما تصبى المهتمك المهتمك والدواعى التى تفشوبها أو اذى الغضب لا تستهوى المبرود كما تستهوى المحرور ولا تسور المتهيج كما تسور المبتس ولا تستخف الظاعن في ذنابة العمر كما تستخف من ألقى عصاه في روق الشباب . واعلم ان الاسباب موصولة بأسباب والدواعى مقابلة بالحواجز ونخليل الدهر ركض في مشوار طويل وحلبة مديدة وقد تتحصل مصادمات أسباب تحرف عن مقاصد وجهات الى مقاصد وجهات وربما وجهت صدمة الى أخرى وربما كانت الصدمة حبة وربما كانت صرفة وربما كانت همزة بشد فخذ من هذا كله ان ارادتك موجبة وأفعالك نتائج وأقرب ما يساعد عليه من هواك انها ان لم تكن موجبة فهي كالموجبة



ولولا ان اسم الاجبار ينطبق على معنى من الحمل المستكره لقضيت عليك بانك مجبر فان لم تكن مجبراً فككجبر ولا يفيد فرق عند اعتداد عظمة الصانع جلت قدرته بما دونه بين السابق وبين ما هو مصلى سابقه وتالي عاتقه وضيع وضيعن ضيفه فان ما بين كفتين كمين لا كثير بين فكيف اذا كان السبب ألح من هذا والشبه أجمع وكان الانحدار عن تسليم المساواة الى المدانة وعن المجانسة الى المشابهة وعن فرض الارادة موجبة الى قبولها كوجبه مؤاتاة لا التزاما وتطوعاً لا استيجابا هذا ثم لا كثير فرق بين أزهاق ماتفيه من القدر وأزهاق ماتثبته من الدواعى المتسلطة على الصوارف فان كان المتهمم على الخطيئة اذعاناً للقدر معذوراً فالملقود اليها بأزمة الدواعى معذور أوفى تخوم المعذور وان كان صنيعنا قياساً لصنيع ذى الملكوت الأعلى فالكريم منا لا يهمل عذرتة فى مؤاخذه المعذور حقاً أو من له شنشنة منه فكيف اذا كاد أن يكون فهل يقضى عليه عزت قدرته فيما تنسبه اليه من الوعيد والتخليد بهذه القضية وان كنت تنزه جبروته عن المقايسة بعملك فمن عزلك عن الارضاء خائباً وسول لك القول بالتخليد واجباً. واعلم أن قولك بحسن التكليف أو بوجوبه شئ عويص بميزانك ولو رجعت فيه الى قنبا عقلك كان لوكة لك لا تسيفها ولا ضربين لك مثلاً من رجل ثالث حشر زمرة وجمع عصاة وقال كل من أقل حصاة من هذه الحصى قيد شبر أثبتته طوداً من نضار وهضبة من ياقوت وزبرجد ومن خالف جدعته وسملته ثم صابته وقتلته وهو رجل

غنى عما سام الزمرة وندب اليه العصاة سواء له انهم أو حرم لا ييخله أحدها شيئاً ييخل عنه الآخر لانه في نفسه محول كل شر ونائل كل خير ومزدرى كل بهاء ومحبو بكل سناء لا تكسبه الكلفة مزية لو وضعها خسرها ولا به خصاصة يسدها باقتبال صنع واعتناق سعي بانعام أو غيره وليس كالواحد منا ينعم لقضاء حق أو جزاء ولا لسان صدق وثناء يسرانه والمسرة ربح مفاد ولا شيوع ذكر وذبوع صيت يشرفانه والشرف نعم اللباس . ولا اتيان بالاجل في الفعل فتكون حاله وقد أتى به أسعد من حاله لو تركه لكنه غير مثلنا غنى لا يؤتى اليه آت يمدده مجداً الولاء لحرز عنه وارث دونه ما ينهييه . ثم لا يؤذيه خلاف ما كلفه ولا يؤيسه ولا ينكي بوجه من الوجوه فيه سواء آتت الزمرة أمره طائعين أو صدوا عنه أجمعين . ومع ذلك فقد أعزى بهم مكساين عما أمرهم . وأصحابهم من المنشطيين نفرا قريبا ممن تكون سورتهم على المرابطين لا تجدى بتنشطهم من الموقع ما تجدى تكسيل الآخرين وقبل ذلك كله فانك اذا حققت ذلك لم تجد الكلفة تقوم ذلك الجزاء الاجمالة تلك الاقلالة جبل من عسجد وهضبة من ياقوت وزبرجد والاعرامة ترك الاقلالة جدع وسهل يقفى على أثرهما صلب وقتل ثم انه وفى بما وعد وأوعد فليل له هلا سمحت بما أثبت عفوا وصفحت عن عاقبت تكرما فقال لقد أدققت فى ذلك نظراً واعمقت فكرا وأردت أن أزيد من أنعمت عليه غبطة واضاعف له بهجة فانه اذا ذكر الذى صار اليه من النعيم . وناله من البلاء الجسم كسب كسبه



بسي أجمله . وأثر أحده . وغناء أبدائه هب نشاطه عن هجده وقام طربه  
على ساقه وغشيته أريحية تقابل الحسرة وجذل يقابل الندم . وكالم أجد بدا  
من التحريض والتحريض بالوعد والتأميل لم أجد بدا من الترهيب والتحذير  
بالوعيد والتهديد وإن آخذ فيهما إلى أطوار المبالغة . ثم ألزمني التدين بالصدق  
والنفور من الخلف الوفاء بالامر من ائابة للاقلين عدا . وهم السمعاء بالطاعة  
ومعاقبة للا كثيرين حدا . وهم الاشحة بها فكل علمته قبل ما كلفته . أليس  
مفتيك الذي سميت عقلا وجعلته أصلا يقول لك ايتك توقفت قليلا وتأملت تأملا  
ولم تجل على مطايا العجلة فلعله كان يسرك ان تعتبر في نفسك فتقول ماعسى  
ان تبلغ العبارة عن نائل هذا الثواب مبلغا يعتد بعمله عملا تكون أجرته من  
الباقوت جبلا فان يفترق الحال عنده بين افضال عليه بعرف ابتداء وإيصاله  
اليه جزاء فان اقترق فيما يحمل من أن يسف بعين اعتدال أو لحظ كفه  
اعتبارا أو يكون لقدره عنده قدر الامتتان بالجزاء المذكور والجارزة الموصوفة  
اشاه أو يكون لاحلال النعمة بالنائل الذي أعظمته والتوفل الذي أجسمته من  
هذه العلاوة في ترقيق قدر المنة أثر . وإن كان قصدك في هذه العلاوة تحويل  
مزيد غبطة فهل حرية تعدل ذلك نعمة اخرى أو اضخم منها حجما وأنعم  
بالا وأوزن الوعيد عائدة . وأبعد من أن يكون في واجباته الوعيد بالجدع  
والسمل والصلب والقتل والتصديق لذلك الوعيد المبير عند الخلاف في ذلك  
الأمر الحقير . وقد علمت أن من خيرح به وعيدك ويلهسه سوط عذابك

ويقضى عليه سخطك ويفسده مكافأتك هم الجم الغفير والدم الكثير  
والقبيل الاعد والسواد الاعم فلقد بذرت لربح وتيه بذراً أحصد ما شئت من  
وبال. واربح ما شئت من خسران. فان كنت تضرب لله الامثال فهل موقع  
طاعتنا في هذه الدنيا عند ما نجازي به عنها في الاخرى الا دون موقع نقل  
الحصاة عند الجبلين بل دون دونه أو هل موضعها من اعتداد الله الغنى بها الا  
دون موضعها من اعتداد الرجل ودون دونه أفترض الله الآن لما عرضت  
له ذلك المفند في صنعه الموبخ على أحواله. العايب في أفعاله المسفه في أعماله  
لا تضرب لله الأمثال ولا تجعله غرض الاوهام ومحط الظنون ومعتقد القياس  
ثم تأمل. واعلم انه لو كان أمر الله تعالى كامرك وصوابه كصوابك وجمله كجميلك  
وقيحه كقبيحك لما خلق أبا الأشبال اعصل<sup>(١)</sup> الانياب احجن<sup>(٢)</sup> البرائن  
لا ينفذه العشب ولا يعيشه الحب انما يقيمه الابيض والخض الغريض<sup>(٣)</sup> الذي  
لم تطفأ غريزته ولم تبرد حرارته ثم لا يطعم إياه الا الفرس<sup>(٤)</sup> والوقص<sup>(٥)</sup>  
والبقر<sup>(٦)</sup> والنقع<sup>(٧)</sup> والنهز<sup>(٨)</sup> والنهس<sup>(٩)</sup> وقد آتاه من الشدق الهريت<sup>(١٠)</sup> والنايب  
الصليب والكف اللطومة والارض الابوزة والعصب المدمج والعظام الصم

(١) العصل الاعوجاج في صلابة (٢) والاحجن الاعوجاج (٣) العريض  
الطري (٤) الفرس هو القتل (٥) والوقص الكسر (٦) والبقر  
الشدق (٧) والنقع القطع (٨) والنهز الضرب والدفع (٩) نهس اللحم  
أخذه بمقدم أسنانه ونثفه (١٠) الهريت الواسع الارض المتقارب الاسنان



والرقبة الغلباء والسكاھل المشرف واللبان الرحب والجنب المجفر والاطل  
 اللاحق والمتن الازل والزند الالف أدوات أشدد بها معاون على لحاق  
 الشارد وجدل المجاهد وفرس القنص ولما خلق العقاب العنقاء ذات مخالب  
 (١) عقف ومنسر أشغي (٢) وجناح (٣) افتخ ومنكب شبح (٤) وقوادم جثلة (٥)  
 وخوافي مطارقة ومناكب لبدء وكلى واباهر كثة وشكير اثيث الى هامة قطعاء  
 ومقلة غائرة وحدقة سحراء وحوصلة مسجورة وعنق أتلع وفخذ أعصل محطوط  
 وساق مجتدلة (٦) مفتولة ماخلفها لاقطة لحب ولا قاصلة (٧) امشب ولا لاسة  
 ولا حاسة انما خلتها خارقة مازقة فاتكة هاتكة قادة فارية قاطة بارية . ما كان  
 بالعزير القدير جلت قدرته عن ذلك رقة كرتك أورقة كرتك لا يراعى  
 ما تراعى في مثله ماسميته عقلا اذا صدقت عنه رواية ولم تأثر منه على وفاق  
 هواك الآن شهادة من كف الاذى واطفاء نار الهرج ، بل جَوَّزَ وامضى  
 بحكم أدق سراطا وأشد تواریا من أن تلمحظه عين ما سميته عقلا وجعلته اماما  
 واليك عن الاعتذار بالاعواض المذكورة عن آلام البطون الممزوقة  
 والفرائص المفصولة والاعناق المفروسة بعد زمان ينسى المضيض ويزهق  
 القرة ويمثا الغيظ ويسل السخيمة وينزع الضب (٨) ويكون فيه ما كان كأن

(١) عقف معوكة الاطراف (٢) اشغى مختلف (٣) وجناح افتخاين

(٤) الشبح المريض (٥) جثلة غليظة (٦) مجتدلة محكمة القتل

(٧) قاصلة قاطعة (٨) الضب البيط والحنق

لم يكن وما فجع كان لم يفجع وما أوجع كان لم يوجع لا يفرق فيه بين التعويض  
والجاء وبين الابتداء والجزاء فان المهل اذا طالت والادوار اذا دارت  
والخطوب اذا تحلت انست العدو عداوة الشئ ولو ابتدا منم لا يعلم ثم عزاه  
الى انه عوض عن شجة أو لكمة أو لطمة أو سبة أو اهانة أو زرية أو روعة  
أو اقنات أو اصابة أو كتم نصيحة ما عهدا خمسون سنة ما وقع موقع العوض  
وكيف والمهلة أشد تراخيا وبعداً وبين حديه خفوت<sup>(١)</sup> طويل ومهدمة متبادية  
يعقبها نشور جديد واستئناف أمر يجري واديه على الذكر كلا انه تعالى  
يثيب فصلا وابتداء لا اسقاط فرض وأداء اذلا فرض عليه ولا حق يعلم ذلك  
من رزق علمه وعرف حكمة . هذا . واملك تحلنى محل من يعقل عن نابغ  
من أهل طاعة عقلك ربما نبغ فسام على كلامى من غمد ذلك العقل سيفاً  
وأرسل اليه من جعبته رشقا وحاول نكث ما غزله وفصل ما وصلته أو محل  
من يجهل . ان على كل كلام كلاماً وزمَمَ كل قول قولاً<sup>(٢)</sup> فان السنة ان  
تفحمها الا غزارة بصدق الكلام وشفافها بالحاجة وجاها وان الاجراء  
فى الخلاء مبذول وكل فى البراح هاتف فلا تحلنى هذا المحل ولا تبعدن ان  
أكون أخبرهم بما على هذا الكلام بحسب عقلهم وأرماهم لفرائضه عن قوس  
وأهداهم الى الزوغان عنه الى عقل الشغزية<sup>(٣)</sup> ومماشاة العرصة والمخاربة  
والمجاهرة على عناد أصلهم ولعلنى أجرى لسانا وأشنى بيانا وأضحى بها رحمة

(١) الخفوت السكون (٢) رمم كل قول قولاً بالحركات الثلاث أى تحام

كل قول قولاً (٣) الشغزية الصرع والشغزى الصعب ومن الماهل المتلوى عن الطريق



واظماً بحر قريحة وامضى ذباب خصومة لكن كل سعى من هذا الشجار في ذلك خائب وكل اضطراب فيه استنشار وكل ايماء مخطئ لان الفاصل في هذا الشجار الى عقل غير هذا العقل والمعبر اليه من طريق غير هذا الطريق وبفاد زهر غير هذا العقار واسوة غير هذا اللطوخ وغيشة غير هذا الخم<sup>(١)</sup> فان اسم العقل مشترك فيه وما كل من استعار اسم العقل رشح لهذا الفضل وان كان كل منه له متصديا وعليه متهافتا وبه متراثيا وانما المعنى المميز له عما يبوشه<sup>(٢)</sup> في هذا الاسم واحد اذا دبره برد القواد وجلب السكينة وجلا عنه السدفة وانشده الضالة واقامه عن ترده وأجلسه من قيامه ومداراته الى أن يصرح المحض عن الزبدة غير مضبور عليها<sup>(٣)</sup> الا من همم عليه ونفوس آية وقرائع ذكية وتوفق حاضر وطبع مشا كل وزمان غير مشغول الفرصة برجاء غير خاطئة على عجز الفكر ووسائل النظر . واماما أتكلفه أنا أو غيري على قاعدة العقل السوقي فملفق من قوى لا تملأ على عجز ومن درر لا تمخض الا الى ارتجان وربما خدعت نفس نفسها فاشتبهت تليسا يكاد مخربق الندامة عنه ينباع . ومالم توطى نفسه العشرة لم تقبض الخير يده عن لسانه فاذا أفاض فيه أفاض ووجهه خافر<sup>(٤)</sup> وقاحة أو أفاض ووجهه في قبائح نومه أو أفاض وهو على اللسان متوكل وعلى اللفظ معول أو أفاض وهو مالوس<sup>(٥)</sup>

(١) اللحم بالضم قفس الدجاج (٢) يبوشه أى يخالطه (٣) مضبور عليها أى مجموع عليها أو لعلها مصحفة من مطفور بها (٤) الحفر شدة الحياء (٥) الالس اختلاط العقل

الغريزة أذل للأوهام مغفل . ولعمري ان قرنه الذي يناطحه وخصمه الذي  
يقاوله ويطاوله اذا لده<sup>(١)</sup> العقل السوقي الى ما في الوعد والوعيد على المقدور  
والمورود وجد المجال ضنكا واثقلادة خائقة والقيد حابسا والتخلص صعبا  
لكنه أسرا حالا من قرنه واطلب للهرب من خصمه وذلك اذا استرسلت  
عليه بعض هذه الضواري وعلاقته بعض هذه الشرر وطفق يتقى بيد مرتعشة  
وبرتئ بعين عمشة وهو يرتعص<sup>(٢)</sup> تحت لدغ ماسة ويشيم رجوما من ظنه غير  
شهب لعله يغتاث منها غيثا أو غوثا فاذا خير حويره<sup>(٣)</sup> وروزه وأسداه والحمه  
كان قد رقرق<sup>(٤)</sup> آلا وافرغ خيالا واستطاب خيثا ورفع وضيعا ما أجدى  
ولا أغنى عنا وكيف وما هو بناسج برده ولا قادح زنده ولا بارقوسه ولا  
حابس حبسه قد عوزه مفتاح رتاحه وسليط<sup>(٥)</sup> سراحه وتقلص عنه من الحق  
ظله ولم ينده طله اذ ليست وجهته الى قبلته ولا منجله في حصده ولا دلاؤه  
في قلبه<sup>(٦)</sup> انما يحرش ضبا من غير جحره ويعرف باجا من غير قدره فهو  
كحاطب ليل أو حالب طير أو ناتج عبر وقاذف بعطب أو داعس<sup>(٧)</sup> بسير<sup>(٨)</sup>  
واعلم أن لكل درك تيسيرا ولو كفت الفطرة والجد لكتب كل ما يكتبه  
ابن مقله وللعب كل ما يلعبه النابغة ولربما فضلهما بعضهم جدا وبعضهم جهدا

(١) لده في الاصل حصمه لكه ما يعطى معنى ساقه والا فتح الكلام لده  
العقل السوقي بما في الوعد والوعيد (٢) ارتعص تلوى واستعص (٣) الحوير  
الجواب وروزه اصلحه والفق (٤) رقرق حرك وامرح أبدى (٥) السليط الريت  
(٦) القلب البئر (٧) الداعس الرامي (٨) السير الذي يقدر من الجلد



ونسيت أسباب وكذا يراوغه التيسير الى مضلة وكأنا حبسه على شأوها فح  
 ضبوط . واضرب عن الكتابة واللعب مثلاً لغيرها من الاسباب وقف عمد  
 حدك واعترف وما أصدق ما قيل ( اعملوا فكل ميسر لما خلق له ) وهذا ما جرى  
 وأنا شاهد والله على ما تقول وكيل . تمت رسالة القدر والحمد لواهب العقل  
 ومفيض العدل بلا نهاية كما هو أهله والصلاة والسلام على خيرته  
 وصفوته من بريته محمد النبي وآله وصحبه أجمعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الرسالة الثامنة في العشق للشيخ الرئيس ✽

قل في الكشكول رسالة العشق للشيخ الرئيس اطلب فيها المقال وذكر  
 فيها أن العشق لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من  
 الفلكيات والعنصریات والمواليد الثلاث ( المعدنيات والنباتات والحيوان )

✽ باسمك اللهم وبمحمدك ✽

سألت أسعدك الله يا عبد الله الفقيه المعصرى \* أن أجمع لك رسالة  
 تتضمن إيضاح القول في العشق على سبيل الإيجاز فأجبتك لازات طالباً  
 تأخيرات توخيا لمرضاتك وقضاء لرامك وجعلت رسالتى اليك متضمنة فصولاً

سبعة ( الاول ) في ذكر سريان قوة العشق في كل واحد من الهويات  
 ( والثاني ) في ذكر وجود العشق في الجواهر البسيطة الغير الحية ( والثالث )  
 في ذكر وجود العشق في الموجودات ذوات القوة المغذية من جهة قواها المغذية  
 ( والرابع ) في ذكر وجود العشق في الجواهر الحيوانية من حيث لها القوة  
 الحيوانية ( والخامس ) في ذكر عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان  
 ( والسادس ) في ذكر عشق النفوس الآهية ( والسابع ) في خاتمة الفصول

### ✽ الفصل الأول في ذكر سريان قوة العشق

#### ✽ في كل واحد من الهويات

كل واحد من الهويات المدبرة لما كان بطبعه نازعا الى كماله الذي هو  
 خيرية هويته المنبعث عن هوية الخير المحض تافرا عن النقص الخاص به  
 الذي هو شرهته الهولانية والعدمية لان كل شر من علائق الهوى والعدم  
 فين أن لكل واحد من الموجودات المدبرة شوقا طبيعيا وعشقا غريزيا  
 ويلزم ضرورة أن يكون العشق في هذه الأشياء سببا للوجود لها لان كل واحد  
 مما يعبر عنه مرتب تحت أمور ثلاثة اما أن يكون فائقا بخالص الكمال أو ممنوّا  
 بغاية النقص أو مترددا بين الحالتين حاصل الذات على مرتبة التوسط بين  
 أمرين ثم ان البالغ في النقص غايته فهو المنتهى الى مطلق العدم والمستوفى  
 لجميع علائقه فبالحرى أن يطلق عليه معنى العدم المطلق ثم الحقيق باطلاق



العدمية عليه وان استحق أن يعد في عداد الموجودات عند تقسيم أو توهم  
فلن يعد وجوده وجودا ذاتيا بل ان يستجاز عليه اطلاق الوجود الا بالمجاز  
ولن يتعرض لاعتداده من جملة الموجودات الا بالعرض فاذن الموجودات  
الحقيقية اما أن تكون موجودات مستعدة لنهاية الكمال أو موصوفة بالتردد  
بين نقص عارض من جهة ما وكمال موجود بالطبع فاذن جملة الموجودات  
لا تعرى عن ملابسة كمال ما ولا يستلزم له بعشق ونزوع في طبيعتها الى  
ما توجد متأحدة بكاملها ملازمة لها ومما يوضح ذلك من جهة العلة واللامية  
ان كل واحد من الهويات المدبرة لما لا ينخلو عن كمال خاص به ولم يكن  
مكتفيا بذاته لوجود كالاته اذ كالات الهويات المدبرة مستفاضة عن فيض  
الكامل بالذات ولم يحجز أن يتوهم أن هذا المبدأ المفيد للكمال يقصد بالافادة  
واحدا واحدا من جرثيات الهويات على ما أوضحته الفلاسفة فمن الواجب  
في حكمته وحسن تدبيره أن يفرز فيه عشقا كليا حتى يصير بذلك مستحفظا  
لما نال من فيض الكمالات الكلية وتازعا الى الابدان لها عند فقدانها  
ليجبرى به أمر السياسة على النظام الحكيم فواجب اذن وجود هذا العشق  
في جميع الموجودات المدبرة وجودا غير مفارق البتة والا لاحتاجت الى  
عشق آخر يستحفظ هذا العشق الكلى عند وجوده اشفاقا من عدمه  
ويسترده عند فوته قلقا لبعده ولصار أحد العشقين معطلا لا طائل له ووجود  
المعطى في الطبيعية أعنى الوضع الآهى باطل على أنه لا عشق له خارجا

من العشق المطلق الكلى فاذن وجود كل واحد من المدبرات بعشق غريزى . وانجعل لهمتنا فى هذا المرام مرقى أعلى مما قدمناه ولنفحص عن الموجود العالى عن التصرف تحت تدبير مدبر لعظم شأنه ( فنقول ) أن الخير بذاته معشوق ولولا ذلك لما نصب كل واحد ممن يشتهى أويتوخى أو يعمل عملا : غرضا امامه يتصور خيريته فلولا أن الخيرية بذاتها معشوقة لما اقتضت الهمم على إثبات الخير فى جميع التصرفات وذلك الخير عاشق للخير لان العشق ليس فى الحقيقة الا استحسان الحسن والملائم جدا وهذا العشق هو مبدأ النزوع اليه عند غيوبة ان كان مما يباين والتأحد به عند وجوده ثم كل واحد من الموجودات يستحسن ما يلائمه وينزع اليه مفقودا والخير الخاص هو الملائم للشيء فى الحقيقة والحسبان فيما أظن هو الملائم لا بالحقيقة ثم الاستحسان والنزاع والاستقباح أو النفرة فى الموجود من علائق خيريته لانها لا تطلق على الوجود على وجه الاستصواب بالذات الا من جهة خيريته لان الصواب اذا وجد عن الشيء بالذات فهو لسداده وخيريته فبين أن الخير بعشق بما هو خير اما الخاص به واما المشترك وكل العشق هو لما قد نيل أو لما سينال منه أى من جملة المعشوق وكما زادت الخيرية زاد استحقاق المعشوقية وزادت العاشقية للخير واذا تقرر هذا فنقول \* ان الموجود المقدس عن الوقوع تحت التدبير اذ هو الغاية فى الخيرية هو الغاية فى المعشوقية والغاية فى عاشقته الغاية فى معشوقيته أعنى بذلك ذاته العالى المقدس تعالى اذ الخير



يعشق الخير بما يتوصل به اليه من نيله وادراكه والخير الأول مدرك لذاته  
بالفعل أبد الدهر في الدهر فاذن عشقه له أكل عشق وأوفاه واذ الصفات  
الآهية لا تمايز بينها بالذات في الذات فاذن العشق هو صريح الذات والوجود  
أعنى في الخير فاذن الموجودات اما أن يكون وجودها بسبب عشق فيها  
واما أن يكون وجودها والعشق هو هو بعينه فتبين أن الهويات لا تخلو عن  
العشق وذلك ما أردنا أن نبين \*

### ﴿ الفصل الثاني في ذكر وجود العشق في البسائط الغير الحية ﴾

البسائط الغير الحية على ثلاثة أقسام (أحدها) الهيولى الحقيقية (والثاني)  
الصورة التى لا يمكن لها القوام بـلا نفراد بذاتها. (والثالث) الاعراض والفرق  
بين الاعراض وهذه الصورة. ان هذه الصورة مقومة للجواهر ولذلك استحسن  
الأوائل من الالهيين أن يجعلوها من أقسام الجواهر لكونها جزءا للجواهر  
القائمة بذواتها ولم يحرموها عن سمة الجوهرية لأجل امتناع وجودها منفردة  
الذات اذ الجوهر الهيولانى هذا حاله ومع ذلك لا ينكر اعتداده من جملة  
الجواهر لكونه في ذاته جزءا للجواهر القائمة بذواتها بل وأن يخصصها أعنى  
الصورة بمزية في الجوهرية على الهيولى اذ هذه الصورة الجوهرية بها يقوم  
الجرهر بالفعل جوهرها ومهما وحد أوجب وجود جوهر بالفعل ولأجل ذلك  
قل ان الصورة جوهر بنوع فعل \* وأما الهيولى فهي معدودة مما يقبل

الجوهرية بالقوة اذ لا يلزم لوجود كل هيولى جوهر ما وجوده بالفعل ولا أجل ذلك قيل انه جوهر بنوع قوة \* فقد تقرر في هذا القول حقيقة الصورة ولا يحل اطلاق هذه الحقيقة على العرض اذ ليس هو بمقوم للجوهر ولا معدود بوجه من الوجوه جوهرًا فاذا تقرر هذا فنقول \* ان كل واحد من هذه الهويات البسيطة الغير الحية قرين عشق غريزي لا يخلو عنه البتة وهو سبب له في وجوده \* فأما الهيولى فلديعومة نزاعها الى الصورة مقتودة وولوعها بها . وجوده ولذلك تلقاها متى عريت عن صورة بادرت الى الاستبدال عنها بصورة أخرى اشفاقا من ملازمة العدم المطلق اذ من الحق ان كل واحد من الهويات نافر بطبعه عن العدم المطلق والهيولى مقر العدم ففهما كانت ذات صورة لم يقم فيها سوى العدم الاضافى ولولاها لابسها العدم المطلق ولا حاجة ههنا الى الخوض فى ايضاح لمية ذلك فان الهيولى كالمرأة اللائمة الذميمة الشبهة من استعمالان قبحها ففهما انكشف قناعها غطت ذمائمها بالكم فقد تقرر أن فى الهيولى عشقا غريزيا \* فأما هذه الصورة فالعشق الغريزى فيها ظاهر بوجهين (أحدهما) مانجد من ملازمتها ، وضوعها ، وبنافاتها لما يستعجبها عنه (والثانى) مانجد من ملازمتها كمالاتها ، ووضعها الطبيعية متى حصلت فيها وحركتها الشوقية اليها متى بايتها كصور الأجسام البسيطة الخمسة \* والمركبات عن الأربعة ولا صورة ملازمة غير هذه الاقسام البتة \* وأما الاعراض فعشقها ظاهر بالجد فى ملازمة الموضوع أيضا وذلك عند ملابتها الاضداد



في الاستبدال بالموضوع فاذن ليس يعرى شئ من هذه البسائط عن عشق  
غريزي في طباعه \*

### ﴿ الفصل الثالث في وجود العشق في الصور ﴾

#### النباتية أعنى النفوس النباتية \*

فنيختصر هنا القول فنقول كما إن النفوس النباتية تنقسم الى ثلاثة أقسام  
(أحدها) قوة التغذية (والثاني) قوة التنمية (والثالث) قوة التوليد كذلك العشق  
الخاص بالقوة النباتية على أقسام ثلاثة (أحدها) يختص بالقوى المغذية وهو مبدأ  
شوقه الى حضور الغذاء عند حاجة المادة اليه وبقائه في المغتذى بعد استحالته  
الى طبيعته (والثاني) يختص بالقوة المنمية وهو مبدأ شوقه الى تحصيل الزيادة  
المناسبة في أقطار المغتذى (والثالث) يختص بالقوة المولدة وهو مبدأ شوقه  
الى تهية مبدأ كائن مثل الذي هو منه \* ومن البين أن هذه القوى مهما  
وجدت لزمها هذه الطبائع العشقية فاذن هي في طبائعها عاشقة أيضا \*

### ﴿ الفصل الرابع في ذكر عشق النفوس الحيوانية ﴾

لاشك أن كل واحد من القوى والنفوس الحيوانية يختص بتصرف  
يحتها عليه عشق غريزي والا لما كان وجودها في البدن الحيواني الامعدودة  
في جملة المعطالات ان لم يكن لها نفور طبيعي بمبدأ بغضة غريزية وتوقان

طبيعي مبدأه عشق غريزي وذلك ظاهر في كل واحد من أقسامها \* أما في  
الجزء الخامس منها خارجا فلا ألقه بعض المحسوسات دون بعض واستكراهه  
بعضا دون بعض ولولا ذلك لتساوت العوارض الحسية عند الحيوانات ولما  
تصونت عن مباشرة المضرات بها ولتعطلت القوة الحسية في حقيقتها \* وأما الجزء  
الخاص باطنا فلا طمثنائه الى الراحة المنبعثة عن التخيلات المروحة وماضاها  
إذا وجدت وتشوقه اليها إذا فقدت \* وأما في الجزء الغضبي فالتزاعه الى  
الانتقام والتغلب والفرار من الذل والاستكناة وما ضار ع ذلك . وأما في الجزء  
الشهواني فالتقدم أمامه مقدمة ينتفع بها بذاتها وفيما يبنى عليها من القول في  
الفصول وهو أن العشق يتشعب قسمين (أحدهما) طبيعي وحامله لا ينتهي  
بذاته دون غرضه بحال من الاحوال ما لم يصادمه دونه قاصر خارجي  
كالحجر فانه لا يمكن أبدا أن يقصر عن تحصيل غايته وهو الاتصال بموضعه  
الطبيعي والسكون فيه من ذاته اللهم الا من جهة عارض قهري وكالقوة  
المغذية وسائر القوى النباتية فانها لاتزال من أول تجذب الغذاء وتلحمه بالبدن  
ما لم يصادها عنه مانع غريب (والثاني) عشق اختياري وحامله قد يعرض  
بذاته عن معشوقه لتخيل استضرار بعارض أمامه يرجح قدر ضرره على أوزان  
نفع المعشوق مثل الحمار فانه اذا لاح له شخص الذئب متوجها نحوه أقصر  
عن قضم الشعير وأمن في الهرب لعرفانه ان ما يتصل به من ضرر العارض  
أرجح من منفعة المعرض عنه \* ثم قد يكون معشوق واحد لعاشقين (أحدهما)



طبيعى (والثانى) اختيارى مثل الغرض بالتوليد اذا تدبر اضافته الى القوة المولدة النباتية والقوة الشهوانية الحيوانية فاذا تحقق هذا فنقول \* إن القوة الشهوانية من الحيوان أظهر الموجودات عند الجمهور باستطباع ولا حاجة بنا الى اظهار ذلك وليس معشوقها فى عامة الحيوان غير الناطق الا معشوق القوة النباتية بعينها الا أن عشق القوة النباتية لا تصدر عنه إلا فاعيل الا بنوع طبيعى وبنوع أدنى وأدون وعشق القوة الحيوانية انما تصدر عنه بالاختيار وبنوع أعلى وأفضل وبأخذ أطف وأحسن حتى أن بعض الحيوان قد يستعين فى ذلك بالقوة الحسية فذلك ما توهم العامة ان ذلك العشق خاص بها وهو عند التحقيق خاص بالشهوانية وان وجد للحسية فيها شركة التوسط . وقد توافق القوة البهيمية الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله لا بقصد اختيارى باثثة ( وان الشهوانية النباتية فى الغرض بأن يكون حصوله بقصد اختيارى ) وان وجد فى صدور الفعل عنهما اختلاف فى الاختيار وسلبه مثل توليد المثل فان الحيوان الغير الناطق وان تحرك بعشقه الطبيعى المتغرز فيه من العناية الالهية تحركا اختياريا يتأدى به الى توليد المثل فلان تكون الغاية فيه مقصودة بذاتها لان هذا الضرب من العشق غايته تقع نوعين أعنى بهذا ان العناية الالهية لما اقتضت استبقاء الحرث والنسل وامتنع المراد فى مدة البقاء فى الشخص الكائن لضرورة تعقب الفساد فى موضع الكائن أوجبت الحكمة صرف العناية فى استبقائهما الى الأنواع والأجناس فطبعتم فى

كل واحد من الأشخاص المعنى به في الأنواع شوقا الى تأثير ملازمة توليد المثل وهيأت لذلك فيه آلات موافقة \* ثم ان الحيوان الغير الناطق لا انحطاطه عن مرتبة الفوز بالقوة النطقية التي بها توقف على حقيقة الكلبيات لا يستفيد بادراك الغرض الخاص بالأمور الكلبيية فلذلك صارت فيه القوة الشهوانية تشا كل القوة النباتية في نزاعها الى هذا الغرض . وتقرير هذا الفصل والفصل الذي تقدم نافع في كثير مما سيأتى اثباته في هذه الرسالة بعون الله وحسن تدبيره \*

### ﴿ الفصل الخامس في عشق الظرفاء والفتيان للأوجه الحسان ﴾

يجب أن تقدم امام غرضنا في هذا الفصل مقدمات أربع ( إحداهما ) ان كل واحد من القوى النفسانية مهما انضم اليها قوة أعلى منها في الشرف احتازت بانضمامها اليها وسريان البهاء اليها زيادة صقولة وزينة حتى تصير بذلك أفاعيلها البارزة عنها زائدة على ما يكون لها بانفرادها إما بالعدد وإما بحسن الاتقان ولطف المأخذ والرجاء في الانتهاء الى الغرض اذ كل واحدة من علاها لها قوة على تأييد السافل وتقويته وذب الضرر عنه تأييداً وذباً يوفيهما من جهة قبولها زيادة بهاء وكال وكذلك تصريفاتها اياها في وجوه الاستعمالات مما يفيد لها الحسن والسناء كتأييد الشهوانية من الحيوان للنباتية وذب الغضبية عنها في أمر نقص مادتها دون منهاها الغريزي في الذبول



والاضرار لها وكتوفيق النطقية للحيوانية في مقاصدها كفافتها لها اللطافة  
والبهاء في الاستعانة بها في أغراضها ولهذا ما توجد القوة الحسية والشوقية في  
الانسان قد يتعدى طورها في أفعالها حتى أنها قد تتعاطى في أفعالها مقاصد  
لن يقوم بالوفاء بها الا صريح القوة النطقية ومثل ذلك في القوة الوهمية فان  
القوة النطقية قد تستصرفها في بعض وجوه درك مطلوبها بوجه استعانة  
قتفيد من انعطاف النطقية عليها زيادة قوة وجسور حتى أنها تتراءى بنيل  
المطلوب دونها بل تنعصى عليها وتتحلى بشيمها وعلامتها وتدعى دعواها  
وتتوهم فوزها بتصور المعنويات ما يسكن اليه النفس ويطمئن اليه الذهن  
كعبد السوء يوعز اليه مولاه باعائته في سائحة له مهمة عظيمة الفائدة عند النيل  
فيرى أنه ظفر بالمطلوب دون مولاه وان مولاه قاصر عن ذلك بل هو المولى  
في الحقيقة من غير أن يكون ظفر البتة بالمرام الذي تكلف مولاه تحصيله ولا  
يشعر به - وكذلك الحال في القوة الشوقية من الانس وهذا أحد علل الفساد  
الا أنه ضروري الوجود في الوضع المطلوب فيه الخير وليس له من الحكمة  
ترك خير كثير لأجل عادية شر يسير بالاضافة اليه ( والثانية ) ان الانسان  
قد يصدر عن مفرد نفسه الحيوانية أفعال وتنفعل بمفردها انفعالات كالاحساس  
والتخيل والجماع والمواثبة والمحاربة الا أن نفسه الحيوانية لما اكتسبت من  
البهاء بمجاورة الناطقة تفعل هذه الأفعال بنوع أشرف وألطف فتأثر في  
المحسوسات ما كان على أحسن مزاج وأقوم تركيب ونسبة مما لا تنبه

الحيوانات الأخر له فضلا عن أن يستأثرها وكذلك يتصرف بقوة المتخيلة في أمور لطيفة بدیعة حتى يكاد يضاهي بذلك صريح العقل ويتخير لموافقة أهل الجمال والكمال والاعتدال والخيال في الأفاعيل الغضبية حيلة متنوعة يسهل له بها احراز التغلب والظفر وقد يظهر أيضا من ذاته آثار الأفاعيل بحسب اشتراك النطقية والحيوانية كتصريف قوته النطقية قوته الحسية لتنزع من الجزئيات بطريق الاستقراء أمورا كلية وكاستعمالاته بالقوة المتخيلة في تفكره حتى يتوصل بذلك الى ادراك غرضه في الأمور العقلية وكتكليفه القوة الشهوانية المباشرة من غير قصد ذاتي الى مفرد اللذة بل للتشبه بالعلة الأولى في استبقاء الأنواع وخصوصا أفضلها أعنى النوع الانساني وكتكليفه إياها المطعم والمشرب لا بكيف ما اتفق بل على الوجه الاصوب من غير قصد الى مجرد اللذة لكن لاعانة الطبيعة المسخرة على استبقاء شخص أفضل الأنواع أعنى الشخص الانساني . وكتكليفه القوة الغضبية منازعة الأبطال واعتناق القتال لاجل ذب عن مدينة فضيلة أو أمة صالحة وقد تصدر منه أفاعيل عن صميم قوته النطقية مثل تصور المعقولات والنزاع الى المهمات وحب الدار الآخرة وجوار الرحمن ( والثالثة ) ان في كل واحد من الأوضاع الالهية خيرية وكل واحدة من الخيرات ماثورة لكن في الأمور الخيرية الدنيوية ما ربما يضر إثاره بما يملوه في المرتبة مثاله في الأمور المتعارفة ان الاستلذ اذ بالتوسعة في الانفاق وان كان ماثورا فانه يجتنب لاضرار بمأثور



فوقه وهو خصب ذات اليد ووفور المال \* ومثال آخر من مصالح الأبدان شرب أوقية من الأفيون وان كان فيه مآثور وخير لتسكين الرعاف فانه مطرح لأجل إضراره بمآثور فوقه وهو الصحة المطلقة والحياة وكذلك الأمور الخاصة بالنفس الحيوانية اذا اعتبرت في الخبران الغير الناطق بنوع الافراط وان لم يعد من جملة الشر بل عد ذلك فضيلة في قواها فلاضراره بالقوة النطقية كما أشرنا اليه في رسالتنا الموسومة بالتحفة معدودة من جملة المثالب في الانسان ويستحق الاجتناب والمجران ( والرابعة ) أن النفس النطقية والحيوانية أيضا لجوارها للنطقية أبداً تعشقان كل شئ من حسن النظم والتأليف والاعتدال مثل المسموعات الموزونة وزناً متناسبا والمذوقات المركبة من أطعمة مختلفة بحسب التاسب وما شابه ذلك \* أما النفس الحيوانية فبنوع توليد طبيعي \* وأما النفس الناطقة فانها اذا استعدت بتصور المعاني العالية على الطبيعة وعرفت أن كلما قرب من المعشوق الأول فهو أقوم نظاماً وأحسن اعتدالاً وبالعكس أن ما يليه أفوز بالوحدة وتوابعها كالاعتدال والاتفاق وما يبعد عنه أقرب الى الكثرة وتوابعها كالتفاوت والاختلاف على ما أوضحه الإلهيون فهما ظفرت بشئ حسن التركيب لاحظته بعين المقه فاذا تقرر هذه المقدمات ( فنقول ) ان من شأن العاقل الولوع بالمتنثر الحسن من الناس وقد يعد ذلك منه في بعض الأحيان نظراً لفترة وهذا الشأن إما أن يختص بالقوة الحيوانية وإما أن يختص بحسب الشركة لكنه لو كان مختصاً بالقوة الحيوانية

لما عده العقلاء نظرفا وفتوة اذ من الحق ان الشهوات الحيوانية اذا تناولها الانسان تناولها حيوانيا فهو متعرض للنقيصة ومضر بالنفس النطقية ولا هو مما يختص بالنفس النطقية اذ مقتضيات شغلها هي الكليات العقلية الأبدية لا الجزئيات الحسية الفاسدة فاذن ذلك بحسب الشريعة وبيان ذلك بوجه آخر ان الانسان اذا أحب الصورة المستحسنة لأجل لذة حيوانية فهو مستحق اللوم بل الملامات والاثم مثل الفرقة الزانية المتلوطة \* وبالجملة الأمة الفاسقة ومهما أحب الصورة الملية باعتبار عقلى على ما أوضاعناه عد ذلك وسيلة الى الرفعة والزيادة فى الخيرية لولوعه بما هو أقرب فى التأثير من المؤثر الاول والمعشوق المحض وأشبه بالأمور العالية الشريفة وذلك مما يؤهله لان يكون ظريفا وفقى لطيفا ولذلك لا يكاد أهل الفطنة من الظرفاء والحكماء ممن لا يسلك طريقة المتعشقين والانحاح يوجد خاليا عن شغل قلبه بصورة حسنة انسانية وذلك أن الانسان مع ما فيه من زيادة فضيلة الانسانية اذا وجد قارنا بفضيلة اعتدال الصورة التى هى مستفادة من تقويم الطبيعة واعتدالها وظهور أثرها فيها جدا استحق لان ينتحل من ثمرة الفؤاد مخزونها ومن صفى صفاء الوداد أطيبه مكنونه - ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ( أطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه ) نصا منه أن حسن الصورة لا يوجد الا عند جودة التركيب الطبيعى وأن جودة الاعتدال والتركيب مما يفيد طيبا فى الشئامل وعذوبة فى السجاياء وقد يوجد أيضا واحد من الناس قبيح الصورة حسن الشئامل



وذلك لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الصورة لم يحصل بمحصل قبح الاعتدال في أول التركيب داخلا بل بفساد عارضا خارجا وإما أن يكون حسن الشئ لا بحسب الطباع بل بحسب الاعتياد وكذلك قد يوجد حسن الصورة قبيح الشئ وذلك أيضا لا يخلو من عذرين إما أن يكون قبح الشئ عارضا بعوارض في الطباع بعد استحكام التركيب أو يكون ذلك لاعتياد قوى \* وعشق الصورة الحسنة قد تتبعه أمور ثلاثة ( أحدها ) حب معانقتها ( والثاني ) حب تقبيلها ( والثالث ) حب مباضعتها فاما حب المباضة فما يتعين عنده ان هذا العشق ليس الا خاصا بالنفس الحيوانية وان حصتها فيه زائدة وانها على مقام الشريك بل المستخدم لا على مقام الالة وذلك قبيح جدا بل لن يخلص العشق النطقى ما لم تنقمع القوة الحيوانية غاية الانقاع ولذلك بالحري أن يتهم العاشق اذا راود معشوقه بهذه الحاجة اللهم الا أن تكون هذه الحاجة منه بضرب نطقى أعنى ان قصد به توليد المثل وذلك في الذكر محال وفي الانثى المحرمة بالشرع قبيح بل لا ينسأ ولا يستحسن الا لرجل في امراته أو في مملوكته \* وأما المعانقة والتقبيل فاذا كان الغرض فيهما هو التقارب والاتحاد وذلك لان النفس تود أن تنال معشوقها بحسبها المسمى ونيلها له بحسبها البصرى فتشتاق الى معانقته وتنزع الى أن يختلط نسيم مبدل فاعلية ففسانية وهو القلب بنسيم مثلها في المعشوق فتشتاق الى تقبيله فليسا بمنكرين في ذاتهما لكن استتباعهما بالعرض أمورا شهوانية فاحشة توجب التوقي

عنهما الا اذا تيقن من متوليها خلود الشهوة والبراءة عن التهمة ولذلك لم يستنكر تقبيل الاولاد وان كان مبدأه مزعجا لتلك اذ كان الغرض فيه التدانى والاتحاد لا الهم بالفحش والفساد فمن عشق هذا الضرب من العشق فهو فقي ظريف وهذا العشق نظرف ومروءة \*

### ✽ الفصل السادس في ذكر عشق النفوس الالهية ✽

كل واحد من الأشياء الحقيقية الوجود اذا أدرك أو نال نيلا من الخيرات فانه يعشقه بطباعه عشق النفوس الحيوانية للصور الجميلة \* وأيضا كل واحد من الاشياء الحقيقية الوجود اذا أدرك إدراكا حسيا أو عقليا واهتدى اهتداء طبيعيا الى شئ مما يفيد منفعة في وجوده فانه يعشقه في طباعه لاسيما اذا كان الشئ مفيدا له خاص الوجود مثل عشق الحيوان للغذاء والولدين للوالد . وأيضا كل شئ اذا تحقق أن شيئا من الموجودات يفيد التشبه به والتقرب والاختصاص به زيادة فضيلة ومزية فانه يعشقه بطباعه عشق العامل لوليه ثم النفوس الالهية من البشرية والملكية لا يستحق إطلاق التاله عليها مالم تكن فائزة بمعرفة الخير المطلق اذ من البين أن هذه النفوس ان توصف بالكمال الابد الاحاطة بالمعقولات المعلولة ولا طريق الى تصور المعقولات المعلولة مالم يتقدم عليها معرفة العال الحقيقية وخاصة العلة الاولى على ما أوضحناه في تفسيرنا صدر المقالة الاولى من كتاب السماع الطبيعي كما لا سبيل الى وجود



المعقولات ما لم يتقدم عليها وجود ذوات العلل وخاصة العلة الاولى . والعلة الاولى الخير المحض المطلق بذاته وذلك لأنه كما كان يطلق عليه الوجود الحقيقي وكل واحد مما له وجود فان حقيقته لا تعرى عن خيرية . ثم الخيرية إما أن تكون مطلقة ذاتية أو مستفادة فالعلة الاولى خير وخيرته اما أن تكون ذاتية مطلقة أو مستفادة لكنها ان كانت مستفادة لم تخل من قسمين إما أن يكون وجودها ضرورياً في قوامه فيكون مفيداً علة لقوام العلة الاولى والعلة الاولى علة لها وهذا خلف واما أن يكون غير ضروري في قوامه وهذا محال أيضاً على ما نوضحه آنفاً لكننا ان أعرضنا . عن ابطال هذا القسم فان المطلوب قائم وذلك لاننا اذا رفعنا هذه الخيرية عن ذاته فمن الواضح أن ذاته تبقى موجودة وموصوفة بالخيرية وتلك الخيرية إما أن تكون واجبة ذاتية أو مستفادة فان كانت مستفادة فقد تبادى الأمر الى ما لا يتناهى وذلك محال وان كانت ذاتية فهو المطلوب . وأقول أيضاً انه من المحال أن تستفيد العلة الاولى خيرية غير ذاتية فيها . ولا ضرورة في قوامها . وذلك لأن العلة الاولى يجب أن يكون فائزاً في ذاته بكمال الخيرية من أجل ان العلة الاولى ان لم يكن في ذاته مستوفياً لجميع الخيرات التي هي بالاضافة اليه حقيقة باطلاق سمة الخيرية عليها ولها امكان وجود فهو مستفيداً من غيره ولا غير له الا معلولاتها فاذن مفيداً معلوله ومعلوله لا خير له وفيه ومنه الا مستفاداً عنه . فاذن معلوله ان أفاده خيرية فانما يفيد خيرية مستفادة عنه لكن الخيرية المستفادة

من العلة الاولى انما هي من المستفيد فاذن هذه الخيرية ليست في العلة الاولى بل في المستفيد . وقد قيل انها في الاولى وذلك خلف . والعلة الاولى لا نقص فيها بوجه من الوجوه وذلك لأن الكمال الذي بازاء ذلك النقص اما أن يكون وجوده غير ممكن فلا يكون اذن بازائه نقص اذ النقص هو عدم الكمال الممكن الوجود واما أن يكون وجوده ممكنا ثم الشيء الذي ليس في شيء ما اذا تصور امكانه تصور معه علة تحصيله في الشيء الذي هو ممكن فيه وقد قلنا انه لا علة للعلة الاولى في كماله ولا بوجه من الوجوه فاذن هذا الكمال الممكن ليس بممكن فيه وأذن ليس بازائه نقص فان العلة الاولى مستوفية لجميع ما هو خيرات بالاضافة اليها . وان الخيرات العالية التي هي خيرات من جميع الوجوه لا بالاضافة وهي الخيرات التي بالاضافة اليها خيرات مستوفاة لها فقد اتضح ان العلة الاولى مستوفية لجميع الخيرية التي هي بالاضافة اليها خيرية وليس لها امكان وجود . فقد اتضح أن العلة الاولى خير في ذاتها وبلاضافة الى سائر الموجودات أيضا اذ هي السبب الاول لقوامها وبقائها على أخص وجوداتها واشتياقها الى كمالاتها فاذن العلة الاولى خير مطلق في جميع الوجود . وقد كان اتضح أن من أدرك خيرا فانه بطباعه يعشقه فقد اتضح أن العلة الاولى معشوقة للنفوس المتألهة . وأيضا فان النفوس البشرية والملكية لما كانت كمالاتها بأن تتصور المعقولات على ما هي عليها بحسب طاقتها تشبها بذات الخير المطلق وأن تصدر عنها أفعال هي عندها وبلاضافة اليها عادلة



كالفضائل البشرية وكتحريك النفوس الملكية للجواهر العلوية توخيالا استبقاء  
الكون والفساد تشبها بذات الخير المطلق وانما تأتي هذه التشبهات لتحوز  
بها القرب من الخير المطلق ولتستفيد بالتقرب منه الفضيلة والكمال وان ذلك  
بتوفيقه وهي متصورة لذلك منه وقد قلنا ان مثل هذا عاشق للمتقرب منه  
فواجب على ما أوضحناه سالفا أن يكون الخير المطلق معشوقا لها أعنى لجملة  
النفوس المتألهة . وأيضا فان الخير المطلق لاشك أنه سبب لوجود ذوات  
هذه الجواهر الشريفة والكمالها فيها اذ كمالها انما هو بأن تكون صوراً عقلية  
قائمة بذواتها وانها ان تكون كذلك الا بمعرفة وهي متصورة لهذه المعاني منه  
وقد قلنا ان مثل هذا عاشق لمثل هذا السبب فبين على ما أوضحناه سابقا  
أن الخير المطلق معشوق لها أعنى لجملة النفوس المتألهة وهذا العشق فيها غير  
مزائل البتة وذلك لانها لا تخلو من حلقى الكمال والاستعداد وقد أوضحنا  
ضرورة وجود هذا العشق فيها حالة كمالها . وأما حالة استعدادها فلن توجد الا في  
النفوس البشرية دون الملكية لفوز الملكية بالكمال ما وجدت وقد وجدت  
وهي أعنى النفوس البشرية بحالة الاستعداد لها شوق غريزي الى معرفة  
المعقولات التي هي كمالها وخاصة ما هو أفيد فيه للكمال عند تصوره وأهـدى  
الى تصور ما سواه وهذه صفة المعقول الأول هو علة لكون كل معقول سواه  
معقولا في النفوس وهو وجودا في الاعيان ولا محالة أن لها عشقا غريزيا في ذاتها  
للحق المطلق أولا ولسائر المعقولات ثانيا والا فوجودها على استعدادها الخاص

بكمالها معطل فاذن المعشوق الحق للنفوس البشرية والملكية هو الخير المحض

### ﴿ الفصل السابع في خاتمة الفصول ﴾

نريد ان نوضح في هذا الفصل أن كل واحد من الموجودات يعشق الخير المطلق عشقا غريزيا وأن الخير المطلق يتجلى لعاشقه الا أن قبولها لتجليه واتصالها به على التفاوت وأن غاية القربى منه هو قبول تجليه على الحقيقة أعنى على أكمل ما فى الامكان وهو المعنى الذى يسميه الصوفية بالاتحاد وانه لجوده عاشق أن ينال تجليه وان وجود الأشياء بتجليه . فنقول لما كان فى كل واحد من الموجودات عشق غريزى لكمالها وانما ذلك لأن كماله معنى به يحصل له خيريته فبين أن المعنى الذى به يحصل للشئ خيريته حيث ما توجد وكيف ما توجد أوجب أن يكون ذلك الشئ معشوقا لمستفيد الخيرية ثم لا يوجد شئ أكمل وأولى بذلك من العلة الاولى فى جميع الاشياء فهو اذن معشوق لجميع الاشياء ويكون أكثر الأشياء غير عارف به لا ينفى وجود عشقه الغريزى فى هذه الاشياء لكمالها . والخير الاول بذاته ظاهر متجل لجميع الموجودات ولو كان ذاته محتجبا عن جميع الموجودات بذاته غير متجل لها لما عرف ولا نيل منه بة ولو كان ذلك فى ذاته بتأثير الغير لوجب أن يكون فى ذاته المتعالية عن قبول الغير تأثير للغير وذلك خلف . بل ذاته بذاته متجل ولا أجل قصور بعض الذوات عن قبول تجليه محتجب فبالحقيقة



لاحجاب الا في المحجورين . والحجاب هو القصور والضعف والنقص وليس  
 تجليه الا حقيقة ذاته اذ لا يتجلى بذاته في ذاته الا هو صريح ذاته كما أوضحه  
 الالهون فذاته الكريم متجل - ولذلك ربما سماه الفلاسفة صورة العقل فأول  
 قابل لتجليه هو الملك الالهي الموسوم بالعقل الكلى فان جوهره ينال تجليه  
 نحو الصورة الواقعة في المرآة لتجلى الشخص الذى هو مثاله ويقرب من هذا  
 المعنى ما قيل ان العقل الفعال مثاله فاحترز أن تقول مثله وذلك هو الواجب  
 الحق فان كل منفعل عن سبب قريب فانما ينفعل بتوسط مثال يقع منه فيه  
 وذلك بين بالاستقراء فان الحرارة النارية انما تفعل في جرم من الاجرام بأن  
 تضع فيه مثالا وهو السخونة . وكذلك سائر القوى من الكيفيات . فالنفس  
 الناطقة انما تفعل في نفس ناطقة مثالا بأن تضع فيها مثالا وهو الصورة المعقولة  
 والسيف انما يقطع بأن يضع في المنفعل عنه مثاله وهو شكله . والمسنن انما  
 يحدد السكين بأن يضع في جوانب حده مثال ما ماسه وهو استواء الأجزاء  
 وملاستها . ولقائل أن يقول إن الشمس تسخن وتسود من غير أن تكون  
 السخونة والسواد مثالا لكننا نجيب عن ذلك بأن نقول انما لم نقل أن كل أثر  
 حصل في متأثر من مؤثر أن ذلك الأثر موجود في المؤثر فانه مثال من المؤثر  
 في المتأثر لكننا نقول أن تأثير المؤثر القريب الى المتأثر يكون بتوسط مثال  
 ما يقع منه فيه وكذلك الحال في الشمس فانما تفعل في منفعليها القريب بوضع  
 مثالا فيه وهو الضوء ويحدث من حصول الضوء فيها السخونة فيسخن

المنفعل عنها منفعلا آخر عنه بأن يضع فيه مثاله أيضا وهو سخوته فيسخن  
بمحصل السخونة ويسود . هذا من جهة الاستقراء فأما من جهة البرهان  
الكلّي فليس هذا موضعه . ونرجع فنقول ان العقل الفعال يقبل التجلي بغير  
توسط وهو بادراكه لذاته واسائر المعقولات فيه عن ذاته بالفعل والثبات  
وذلك ان الاشياء التي تتصور المعقولات بلا رؤية واستعانة بحس أو  
بتخيل انما تعقل الامور المتأخرة بالمقدمات والمعلولات بالعلل والذيل بالشريعة  
ثم تناله النفوس الالهية بلا توسط أيضا عند النيل وان كان بتوسط اعانة  
العقل الفعال عند الاخراج من القوة الى الفعل واعطائه القوة على التصور  
وامساك المتصور والطمأنينة اليه . ثم تناله القوة الحيوانية ثم النباتية ثم الطبيعية  
وكل واحد مما تناله فبشوقها ما ناله منه الى ان تشبه به بطاقها فان الاجرام  
الطبيعية انما تتحرك حركاتها الطبيعية تشبها به في غايتها وهو البقاء على أخص  
الأحوال أعنى عند حصولها في الدواضع الطبيعية وان لم تشبه في مبادئ هذه  
الغاية وهي الحركة وكذلك الجواهر الحيوانية والنباتية انما تعمل أفاعيلها الخاصة  
بها تشبها به في غايتها وهي ابقاء نوع أو شخص أو اظهار قوة ومقدرة وما  
ضاهاهما وان لم تشبه به في مبدأ هذه الغايات كالجماع والتغذي . وكذلك  
النفوس البشرية انما تفعل أفاعيلها العقلية والعملية الخيرية تشبها في غايتها وهي  
كونها عادلة عاقلة وان لم يكن تشبه به أيضا في مبادئ هذه الغايات كالعلم  
وما شاكاه . والنفوس الالهية الملائكية انما تتحرك تحريكاتها وتفعل أفاعيلها



تشبها به أيضا في ابقاء الكون والفساد والحرث والنسل . والعلة في كون القوى الحيوانية والنباتية والطبيعية والبشرية متشبهة به في غايات أفعالها دون مبادئها لان مبادئها انما هي أحوال استعدادية قوية والخير المطلق منزّه عن مخالطة الأحوال الاستعدادية القوية وغايتها كمالات فعلية والعلة الاولى هي الموصوف بالكمال الفعلى المطلق فجاز أن تشبه في الكمالات الغائية وامتنع أن تشبه بها في الاستعدادات المبدئية . وأما النفوس الملكية فانها فائزة في صور ذاتها بالتشبه به فوزا أبديا عريّا عن القوة اذ هي عاقلة له أبدا وعاشقة له لما تعقله منه أبدا ومتشبهة به لما تعشقه منه أبدا وولوعها بادرأكه وتصوره اللذين هما أفضل ادراك وتصور يكاد يشغلها عن ادراك دونه وتصور ما سواه من المعقولات الا أن معرفته بالحقيقة تود بمعرفة سائر الموجودات وكأنها تتصوره قصدا وولوعا وتصور ما سواه تبعاً . واذا كان لولا تجلي الخير المطلق لما نيل منه ولولم ينل منه لم يكن موجود فلولا تجليه لم يكن وجود فتجليه علة كل وجود واذا هو بوجوده عاشق لوجود معلولاته فهو عاشق لنيل تجليه واذا عشقه الافضل فنيله افضل هو الافضل فاذا معشوقه الحقيقى فى أن ينال تجليه وهو حقيقة نيل النفوس المتألهة له ولذلك قد يجوز أنها معشوقاته واليه يرجع ما روى فى الاخبار ( إن الله تعالى يقول ان العبد اذا كان كذا وكذا عشقني وعشقه ) واذا الحكمة لا تجوز افعال ما هو فاضل فى وجوده بوجه تما وان لم يكن فى غاية الفضل فاذا الخير المطلق قد يعشق لحكمته أن تنال منه

نيلا وان لم تبلغ كمال الدرجة فيه . فاذا الملك الاعظم رضاه أن يشبه به  
والملوك الفانية سخطها على من يشبه بها لان ما يرام من التشبه من الملك الاعظم  
لا يؤتى على غاية وما يرام من التشبه من الملوك الفانية قد يؤتى على مبلغه  
واذا بلغنا هذا المبلغ فلنختم الرسالة والحمد لله رب العالمين

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة التاسعة رسالة حي بن يقظان للشيخ الرئيس مع شرح مختار  
وما توفيقى إلا بالله واليه أنيب ( وبعد ) فان اصراركم معشر اخواني  
على اقتضاء شرح قصة ( حي بن يقظان ) هزم لجأجى فى الامتناع وحل عقد  
عزمي فى المماطلة والدفاع فانقدت لمساعدتكم وبالله التوفيق :  
انه قد تيسرت لى<sup>(١)</sup> حين مقامى بيلادى برزة . برفقائى الى بعض

(١) ( حين مقامي . . . لتلك البقعة ) أى وقت اقامتى وبلادم بدمه وأعضاؤه  
الى ( هى محل قواء ) ودل بذلك على الوقت الذى كان فيه مباشرا لأحوال البدن  
مقتضرا عليه لم يبعث الى ملاحظة الامور العقلية ( بررة ) أى هبة وانبعث ( برفقائى )  
أى قواء التى هى له فى البدن وأراد بها ما يحتاج الى الاستعانة به من عملها كالتخيل والوهم  
وما قبلها من القوى المدركة من الحواس الطاهرة والحس المشترك ( الى بعض المنتزهات )



المتزهات المكتشفة لتلك البقعة<sup>(١)</sup> فينما نحن نتطاول اذعن لنا شيخ بهي قد  
أوغل في السن وأخنت عليه السنون وهو في طراءة العز . لم يهن منه عظم  
ولا تضعضع له ركن وما عليه من المشيب الارواء من يشيب<sup>(٢)</sup> فترعت  
الى مخاطبته . وانبعث من ذات نفسي متقاض لي بمدخلته ومجاورته . فملت  
برفتي اليه<sup>(٣)</sup> فلما دنونا منه بدأنا هو بالتحية والسلام وافترعن لهجة مقبولة

هي الامور البعيدة عن الاحوال التي كان فيها من قبل وهي المتعلقات

(١) ( فينما نحن نتطاول . . . الارواء من يشيب ) أي ما توجهاوا اليه من  
الحركة العقلية وحولان النفس لطلب المعقولات وتأملها اذ عن انا شيخ أراد به ما يحرص  
لقوة العقل عند التأملات من هداية العقل الفعال لها وافاضة نوره عليها والشيخ الهي  
هو العقل الفعال ( وهو في طراءة العز ) أي لم يبرمه الرمان بل حاله ثابت دائم لا يتغير  
كما يتغير المنصريات ابراءته من محالطة المعصر وتزهره من خروج من قوة الى فعل الا  
رواء من يشيب دل به على انه مع بعده من النضال الذي يحدث لمن يأتي عليه الرمان  
الطويل من الكائنات وقد سعد بما يوجهه تقادم العهد في المشايخ من البهجة والهباء  
وحب الكمال

(٢) ( فترعت الى مخاطبته . . . برفقتي اليه ) أي عرفت المناسبة التي بين العقل  
الانساني وبين العقل الفعال ( وانبعث من ذات نفسي ) الخ أشار به الى ما في طماع العقل  
بالقوة من الميل الى الخروج الى الفعل بالاتصال بالعقل الفعال اذ كان كمال العقل الانساني  
الذي هو بالقوة متعلقا باتصاله بالعقل الفعال ( فملت الخ ) أي أخرجت هذه الحاجة الطبيعية  
التي للعقل الانساني من القوة الى الفعل وعينت بالاقبال عليه المرص الاستعداد من  
جبهته ( ورفقاؤه ) أراد به سائر قواه التي لا بد له في مبدأ الامر من الاستعانة بها في  
الخروج من القوة الى الفعل .

(٣) ( فلما دنونا منه الخ . . . بل اسمه وسبه وبلده ) أي انه وان كان الاقبال  
ما عليه أولا من الالة التي دل عليها قواه ( السلام والتحية ) تكون منه ابتداء  
فان الاستعداد يكون من المفعول والتكميل يكون من الماعل ( واستعلامه سته الخ )

وتنازعنا الحديث حتى أففى بنا الى مسائلته . عن كنه أحواله . واستعلامه  
سنته وصناعته . بل اسمه ونسبه وبلده<sup>(١)</sup> فقال أما اسمى ونسبى فحى بن  
يقظان . وأما بلدى فمدينة بيت المقدس وأما حرفتى فالسياحة فى أقطار العوالم  
حتى أحطت بها خبرا ووجهى الى أبى وهو حى وقد عطوت منه مفاتيح العلوم

أى أردنا مع معرفة حقيقة الذاتية أن نعرف أيضا الاشياء العرضية له الخاصة به وغير  
الخاصية وأراد بسنته وصناعته الامور التى تجرى بحرى العرضيات واسمه وبلده  
الامور التى تجرى بحرى الذاتية .

( ١ ) ( فقال أما اسمى . . . حتى زويت بسياحتى آفاق الاقاليم ) وقوله ( حى )  
أراد به ما جعل عليه من العقلية المجردة وصدور ما بعده عنه اذ كان معنى الحى يتماق  
بالحس والحركة فحمل الحس مشارا به الى العقلية وجعل الحركة مشارا بها الى وجود  
ما بعدها عنه وقوله ( ابن يقظان ) أراد به ان وجوده ليس بدته بل عن غيره اذ كان  
وجوده الآن توجه ما عن الاب وان ذلك الغير هو أجل حالا منه اذ الحى يحتمل أن  
يكون مائما وأن يكون يقظانا وحال اليقظة منه أجل من حال النوم اذ النوم اشبه بالقوة  
واليقظة أشبه بالعمل ( وأما بلدى الح ) أراد بالبلد ما يجرى معنى الحس وأراد عمدية  
بيت المقدس العالم العقلى المقدس عن الدنس بأحوال الحيات ( وأما حرفتى الح ) أى  
ما يتبع كنه أحواله من تعقل ما بعده من الموجودات التابع لتعقله للمبادئ الاول  
ولتعقل ذاته ( ووجهى الى أبى ) أى كنه ارادته وحقيقة غرضه معرفة أبى ودل بقوله  
( أبى ) على ماديته الاول من الحق الاول والعقول الفعالة التى هى متوسطة بينه وبين  
الاول ( قد عطوت منه مفاتيح العلوم ) أى انى مستمد علومى من أبى وأشار بذلك  
الى أن تعلقه ليس هو له من ذاته بل من مبدأه ودل بقوله ( مفاتيح العلوم ) للجس من  
التعقل الذى له وهو التعقل المبدأى الخلاق للصور الفعالة لها لا الذى يكون مفصلا  
مرتبيا نفسانيا ان كان هذا النوع من التعقل هو الخاص بتلك الامور كما قال سبحانه  
وهذه مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ( حتى زويت الح ) أى اكتفيت بهذه الهداية  
عن السياحة الرماية بل كان الموجودات كلها جمعت لى جمعا حتى عرفتها دفعة من غير  
مصير من شئ منها الى شئ بل مجموعا كحلا استغنى فيه عن التفصيل



كلها فهدانى الطريق السالكة الى نواحي العالم حتى زويت بسياحتى آفاق  
الأقاليم<sup>(١)</sup> فما زلنا نطارحه المسائل فى العلوم ونستفهمه غوامضها . حتى تخلصنا  
الى علم الفراسة<sup>(٢)</sup> فرأيت من اصابته فيه ما قضيت له آخر المعجب . وذلك  
انه ابتداء لما انتهينا الى خبرها فقال . إن علم الفراسة لمن العلوم التى تقدر  
عائدها نقدا فيعلم ما يسره كل من سجيته فيكون تبسطك اليه وتخلصك  
عنه بحسبه وان الفراسة لتدل منك على عفو من الخلائق ومنتقش من الطين  
وموات من الطبائع<sup>(٣)</sup> واذا مستك يد الاصلاح أتقتك . وان خرطك العار  
فى سلك الزلة انخرطت<sup>(٤)</sup> وحولك هؤلاء الذين لا يبرحون عنك . انهم لرفقة

- ( ١ ) ( ما زلنا . . الى علم الفراسة ) أى علم المنطق وسماه علم الفراسة ان  
كانت هى معرفة الامر الحق الغير المعلوم من أحوال الشئ بتوسط أشياء ظاهرة من  
أحواله كذلك علم المنطق يتوصل به من أشياء ظاهرة هى المقدمات الى أشياء خفية  
هى المعلومات والنتائج
- ( ٢ ) ( فرأيت من اصابته . . وموات من الطبائع ) أشار به الى ما يحصل  
للانسان بقوة هذا العلم من تغير الصدق من الكذب والحق من الباطل والى ما جيل  
عليه الانسان من الاستعداد للعلوم والمعارف والتهيؤ لاكتساب الاخلاق الحميدة
- ( ٣ ) ( واذا مستك يد . . انخرطت ) أشار به الى أنه مع ذلك مستعد للردائل  
وأنه يصير الى كل واحد من الحالتين أعنى حالتى المصيلة والرديلة بموجب الدواعي من  
العادات والاعمال وغير ذلك مما شرح فى موضعه
- ( ٤ ) ( وحولك هؤلاء . . عصمة وافرة ) أشار به الى القوى البدنية التى لا تنفارق  
القوة العقلية التى هى الانسان بالحقيقة وهى المحاطب وحدها من العقل العمال بقوله  
( وحولك ) أى ما دامت مدبرة للبدن متعلقة به ( أو تكتنفك عصمة الخ ) بما تكتسبه  
من قوة مستعدة تقوى بها على قمعها ودفعها والتأمرس عليها واستتباعها اياك فى سائر أفعالها  
كلها وهذه هى قوة الحكمة العملية والقوة العملية

سوء ولن تسكاد تسلم عنهم وسيفتنونك أوتكتفتك عصمة وافرة<sup>(١)</sup> وأما هذا الذي امامك فباهت مهادريلق الباطل تليفقا ويختلق الزور اختلاقا ويأتيك بأنباء ما لم تزوده قد درن حقها بالباطل وضرب صدقها بالكذب على أنه هو عينك وطليعتك ومن سبيله أن يأتيك بنجر ما غرب عن جنابك وعزب عن مقامك . وانك لمبتلى بانتقاد حق ذلك من باطله والنقاط صدقه من زوره واستخلاص صوابه من غواشي خطائه اذلا بذلك منه فر بما أخذ التوفيق بيدك ورفعك عن محبط الضلالة وربما أوقفك التحير وربما غرك شاهد الزور<sup>(٢)</sup> وهذا الذي عن يمينك أهوج اذا انزعج هائج لم يقمعه النصيح ولم يطأطأه الرفق كانه ناري حطب أو سبل في صلب أو قرم مغتلم أو سبع

(١) ( وأما هذا الذي أمامك . . . وربما غرك شاهد الزور ) أشار به الى قوة التحيل ووصفها ودل بقوله ( ياتى الباطل تليفقا ويختلق الزور اختلاقا ) على ان من سوسها وطبيعتها هذا الفعل وذلك انها مجبولة على تشبيه الشيء بالشيء من دون أن يشبه كما يشبه المعتول بالمحسوس وعلى محاكاة الشيء من غير أن يكون ما يحاكيه به مثالا له كما يحاكي حرارة تحدث في البدن مثلا بالاشياء الحمر وسوداء تحصل فيه بالاشياء السود القبيحة المطر . ( ويأتيك بأنباء الحق ) أى أحكامها والاخبار التي يحبرك بها ليس مما يطأطأها من خارج ما أحبرته بها . ودل بقوله ( على أنه هو عينك وطليعتك ) على الحس المشترك وهو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها الذي كانه هو وهذه القوة شئ واحد وهذه القوة بالحقيقة عين وحاسوس وطليعة للنفس تأتينا محبر ما عرب عن جالك وعرب عن مقامك أعنى المحسوسات وأحوالها اذ كانت بعيدة عن مقام القوة العقلية

(٢) ( وهذا الذي عن يمينك أهوج . . . أو سبع ناكل ) أشار به الى القوة الغضبية ( واراد بقوله عن يمينك ) اشارة الى أن مرتبة القوة الغضبية أعلى من مرتبة القوى الاخرى الشهوانية التي وصفها بأنها على اليسار ( أو سبع ناكل ) أى لبوة تفقد أولادها وجرائها فتبعث لطلبها ولا يقاومها مقاوم ولا يدفع في وجهها دافع



ثا كل<sup>(١)</sup> وهذا الذى عن يسارك فقذّر شره قَرِمَ شَبِقٌ لا يعلأ بطنه إلا التراب  
ولا يسد غرته إلا الرغام ، لِعَقَّةٍ لِحْسَةِ طَعْمَةٍ حَرْصَةٍ ، كأنه خنزير أجمع ثم  
أرسل في الجلة<sup>(٢)</sup> ولقد ألصقت يامسكين بهؤلاء الصاقاً لا يبريك عنهم إلا  
غربة تأخذك الى بلاد لم يظأها أمثالهم ، واذلات حين تلك الغربة ولا  
محيص لك عنهم فلتظأهم يدك ، واغلبهم سلطانك ، وإيك أن تقبضهم  
زمامك ، أو تسهل لهم قيادك ، بل استظهر عليهم بحسن الالة وسمهم سؤم  
الاعتدال فانك ان متنت لهم سخرتهم ولم يسخروك وركبتهم ولم يركبك  
<sup>(٣)</sup> ومن توافق حيلك فيهم ان تسلط بهذا الشكس الزعر على هذا الارعن

(١) ( وهذا الذى عن يسارك ) . . . ثم ( أرسل في الجلة ) أشار ، الى القوة  
الشهوانية ووصفها ، طمعت عليه من القدارة والقوم والشبق أى شدة الميل الى  
المكوح والمطموم

(٢) ( ولقد ألصقت . . . ولم يركبك ) أراد بذلك ما عليه القوة العقلية من  
شدة ملارمة هذه القوى والضرورة في محاورتها اياها لاجل البدن ولانه لا مبرء لها ولا  
مخلص منها مادامت مع البدن بل انما يتوقع الخلاص لها بالغربة الى ( بلاد الح ) مفارقة  
البدن بالسكية والمصير الى العالم العقلى الذى هو مبرء عن أن يكون موطأ لامثال  
تلك القوى ( واذلات حين تلك الغربة ) أى مادامت لم تحن لك حين تلك الحالة ولا  
معدل لك بعد من هذه القوى فدير من نفسك تدبير تسام معه من عائلة من غوائلها  
ومعراتها وذلك أن يكون يدك فوق أيديهم وسلطانك وقوتك عالية على سلطانها وقوتها  
(٣) ( ومن توافق حيلك فيهم . . . فتجعله خفصا ) أراد به ان وحسه تدبيرك

حتى تصل الى المراد المقصود منها أن تستعين بالقوة المضية الموصوفة بالشكاسة والرعاة  
على التساط على القوة الشهوانية الموصوفة بالرعوة والنهم فتدفع غائلها ( فتكسر بذلك  
من قوتها الح ) أى وأن تستعين بالقوة الشهوانية على ابطال القوة المضية وتخضع لك  
خضوعاً وتستكين لتدبيرك

النهم تزبره زبرا فتكسره كسرا وأن تستدرج غلواء هذا اتائه العسر بخلافة  
هذا الارعن الملق فتخفضه خفضاً<sup>(١)</sup> وأما هذا الموه المتحرص فلا تجنح اليه  
أو يؤتيك موثقاً من الله غليظاً فهناك صدقه تصديقا ولا تحجم عن إصاخة  
اليه لما ينهيه اليك وان خلط فانك ان تعدم من أنبائه ما هو جدير باستثباته  
وتحققه به<sup>(٢)</sup> فلما وصف لي هؤلاء الرقة وجدت قبولي مبادرا الى تصديق  
ما قرفهم به . فلما استأنفت في امتحانهم طريقة المعتبر . صحح المختبر منهم  
الخبر عنهم . وأنا في مزاوتهم ومقاساتهم فتارة لي اليد عليها وتارة لها على والله  
تعالى المستعان على حسن مجاورته هذه الرقة الى حين الفرقة<sup>(٣)</sup> ثم اني

(١) ( وأما هذا الموه المالح . . . حدير باستثباته وتحققه ) أشار به الى الطريق  
التي يجب أن يسلك في تدبير القوة المتعجلة لتجميع الي السلامة من الصلاة الاستفادة  
بأحكامها وأعمالها وذلك بأن لا تثق بها كل الثقة حتى تصير بحيث تميز صدقها من كذبتها  
وباطلها من حقها بوصفك قابلاً ترجع اليه في ذلك . وميزاناً تزن به أحوالها وهذا هو  
ابتاؤه موثقاً من الله غليظاً ويجوز أن يكون أراد بذلك القوانين المنطقية وادامعت ذلك  
وقويت وعلوت على مثل هذا الموثق ( فهناك الخ ) فلا تمنع من الاستماع لما ينهيه  
اليك وان كان بعضه محتلطاً مشوباً فانك لا تعدم فيما يورده عليك ملائمة من استثباته  
وتحصيله في خاص أفعالك من التعقلات

(٢) ( فلما وصف لي . . . صحح المختبر منهم الخبر عنهم ) أراد به لما تأملت  
أحوال هذه القوى وجدت ما موافقة لما وصفها به فازددت بمائرجه من أحوالها بصيرة وامثلت  
أمره فيما هداى اليه من تدبير أمرها

(٣) ( ثم اني استهديت . . . مشوق اليها ) أي اني لما وجدت العقل على هدا  
الكمال وبحيث هو مستمد العلوم والمعارف حرصت على سلوك مثل سبيله واقتباس العلم  
وتحصيله ففرغت اليه أن يهديني سبيل السمي في ذلك أراد به تعقلاً غير خالص من  
شوب التخيل والحس وغير موصوف بالدوام والاتصال اذا انقطعت اليه كنت مصاحباً  
لي ومرافقاً وادا انقطعت الى غيره كنت مصاحباً لقوى البدن وموافقاً لا يزال هادداً بك



استهديت هذا الشيخ سبيل السياحة استهداء حريص عليها و مشوق اليها فقال انك ومن هو بسبيلك عن مثل سياحتي لمصدود . وسبيله عليك وعليه لمصدود أو يسعدك التفرد وله لذلك موعد مضروب لن تسبقه فاقنع بسياحة مدخولة باقامة تسيح حيناً وتخالط هؤلاء حيناً فمضى تجردت للسياحة بكنه نشاطك وافقتني وقطعتهم واذا حننت نحوهم انقلبت اليهم وقطعتني حتى يأتي لك أن تتولى برأتك منهم . فرجع بنا الحديث الى مسائلته عن إقليم اقليم مما أحاط بعلمه ووقف عليه خبره فقال لي ان حدود الارض ثلاثة ، حد يحوزه <sup>(١)</sup> الخافقان وقد أدرك كنهه وترامت به الاخبار الجلية المتواترة والغريبة بجل ما يحتوي عليه وحدان غريبان <sup>(٢)</sup> حد المغرب وحد قبل المشرق ولكل واحد منهما <sup>(٣)</sup> صقع قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور ان يعدوه الا الخواص منهم المكتسبون منة لم تنأت للبشر <sup>(٤)</sup> بالفطرة ومما يفسدها الاغتسال بعين خراقة في جوار عين الحيوان الرا كدة اذا هدى اليها السائح فتطهر بها وشرب من فرائها سرت في حوارحه منة مبتدعة يقوى بها على قطع تلك المهمة ولم يترسب في البحر المحيط ولم يكاده جبل قاف ولم تدهده الزبانية مدهذه

وديدتك الى حين انفرادك بها بالكلية وذلك يكون بعد الموت وممارسة النفس البدن  
(١) أي المركبات المحسوسة في عالمي الارض والسماء وهي التي يجمعها الخافقان اللذان هما الارض والسماء

(٢) أي الهيولى والصورة أما ما وراء المغرب فالهيولى وأما الذي من قبل المشرق فالصورة

(٣) أي لكل الهيولى والصورة كنه وحقيقة قد ضرب بينهما وبين عالم البشر حد محجور

(٤) أي لم يؤث الانسان بالفطرة والطبع دون الاكتساب . أي عام المنطق

الى الهاوية \* فاستزدناه شرح هذه العين فقال سيكون قد بلغكم حال الظلمات المقيمة بناحية القطب فلا يستطيع عليها الشارق في كل سنة الى أجل مسمى انه من خاضها ولم يحتم عنها أفضى الى فضاء غير محدود قد شحن نورا فيعرض له أول شيء عين خراة تمتد نهرا على<sup>(١)</sup> البرزخ من اغتسل منها خف على الماء فلم يرجحن الى الفرق وتقم تلك الشواهد غير منصب حتى<sup>(٢)</sup> تخلص الى أحد الحدين المنقطع عنهما \* فاستخبرناه عن الحد الغربي لمصابقة بلادنا اياه ( فقال ) إن بأقصى المغرب بحرا كبيرا حامئا قد سمي في الكتاب الالهى عينا<sup>(٣)</sup> حائمة وان الشمس تغرب من تلقائها ومدة هذا البحر من أقليم غامرات التحديد<sup>(٤)</sup> رجة لا عمار له الا غرباء يطراون عليه والظلمة معتكفة على أديمه<sup>(٥)</sup> وانما يتحمل المهاجرون اليه لمعة نور مهما جنحت

(١) ( على البرزخ ) أى يصير مددا للعقل الهولاني المستعد للمعارف ومدة الماء استعداته من الحس في الاوايات والمعقولات :

(٢) أى بلغ درجته في علم المطق الى أن يصير بحيث يطلع على الحقائق من غير تعب يلحقه ولا نصب يردده عن وجهه ( حتى تخلص الى أحد البح ) أى ينظر في الحقائق وكه الموجودات فيلحظ منها أول شيء من الهول والصوره اللذين سماهما الحدين المحجوب عنهما

(٣) أشار الى الهول وغروب الشمس فيها مصير الصورة اليها وملاستها اياها

(٤) ( فالتحديد . . . أديمه ) أى انه من أقليم واسع مشتمل على أصناف المتكومات والاسطوانات التي منها يتركب الكائنات والصورة طارية عليها من موضع آخر بعيد من موطن الهول ان من حق الهول أن تكون بلا صورة هناك تكون الظلمة معتكفة أى مستولية والصورة نور من واهبها التي صورتها تزول الظلمة من الهول المجردة

(٥) أى ان الكائنة الفاسدة تمتعت نورها من صورها المستفادة عند أفول



الشمس للوجوب وأرضه سبعة كلما أهلت بعمار نبت بهم فابتنى بها آخرون  
يعمرون فينهار وينون فينهال وقد أقام الشجار بين أهله بل القتال فأينما طائفة  
عزّت استولت على عقر ديار الآخرين وفرضت عليهم الجلاء ، تبتغي قرارا  
فلا يستخلص إلا خسارا <sup>(١)</sup> وهذا ديدنهم <sup>(٢)</sup> لا يفترقون . وقد تطرق هذا  
الأقاليم كل حيوان ونبات لكنها اذا استقرت به ورعته وشربت من مائه  
غشيت غواش غريبة <sup>(٣)</sup> من صورها فترى الانسان فيها قد جله مسك  
بهيمة ونبت عليه أثيث من العشب وكذلك حال كل جنس آخر فهذا  
أقاليم خراب سبخ مشحون بالهتن والهيج والخصام والهرج يستعير البهجة  
من مكان بعيد وبين هذا الأقاليم وأقليمكم <sup>(٤)</sup> أقاليم أخرى لكن وراء هذا  
الأقاليم مما يلي محط أركان السماء أقاليم شبيهة به في أمور <sup>(٥)</sup> منها أنه صفصف غير

الصور في هولاها واقتراها بها وأن هيولى هذه الكائنة لا تستقر فيها الصور ولا تنبت فيها  
كلا يبتنى الارض السبعة أشكالها وقواها ( كلما أهلت بعمار نبت لهم فابتنى بها آخرون )  
أى من شأنها أن تتعاقب عليها الصورة لا تستقر فيها صورة بل تستبدل بحلها أو صدها في حالة  
( ١ ) أى ان هذه الاحوال طبيعية هذه الكائنة الفاسدة لا يتغير في حال من  
الاحوال من طبائنها هذه ( ٢ ) أى اعراض تلوها بسبب الهيولى  
( ٣ ) أى ان الصورة الانسانية اذا حصلت في المادة اقتربت بها أمراض غريبة  
ولا يكاد يختص بشكل ما دون شكل ولا قدر دون قدر ولا وضع دون وضع  
وكذلك كل واحد من الانواع

( ٤ ) أراد بالأقاليم الانواع المعدنية والنباتية والحيوانية ( وأقليمكم ) أى النوع  
الانسانى ( ٥ ) أشار بها الى الاحرام السماوية التى مايلها ملك القمر وأحرها الفلك  
الناسج وجعلها اقلما آخر واه الأقليم المتقدم ذكره اذا كانت طبيعته مباينة لطبيعة  
الكائنات الفاسدة وان كانت مشابهة لها على ما ذكره في أمور

أهل الآ من غرباء واغلين ومنها أنه يسترق النور من شعب غريب وان كان أقرب الى كوة النور من المذكور قبله<sup>(١)</sup> ومن ذلك أنه مرسى قواعد السماويات كما أن الذي قبله مرسى قواعد هذه الأرض ومستقر لها لكن العبرة في هذا الاقليم مستقرة لا مغاصبة بين ورادها للمعاط ولكل أمة صقع محدود لا يظهر عليهم غيرهم<sup>(٢)</sup> غالباً فأقرب معامرة مناقبة سكانها أمة صغار الجثث حثاث الحركات ومدنها ثمانى مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة أهلها أصغر جثثا من هؤلاء وأثقل حركات يلهجون بالكتابة والنجوم والنيرنجيات والطلسمات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة مدنها تسع<sup>(٤)</sup> ويتلوها وراءها مملكة أهلها متمتعون بالصباحة مولعون بالقصف والطرب مبرأون من الغدوم لطاف لتعاطى

(١) أى معدن النور الذى هو الامر العقلى بالجملة يأتى منه النور الى هذه الاحرام السماوية بلا واسطة ويأتى منه الى الكائنة العاسدة توسط السماوية ولذلك السماوية أقرب الى المعدن أى أشد تقرباً (٢) أى صورها صور لا تفارقها ولا يتبادل بأصدادها فلا يعصب بعضها محط بعض على ما عليه الامر فى الكائنة العاسدة

(٣) أشار بذلك الى ( فلك القمر ) وعلى سكانها القمر ووصفه أصغر الحثة اذ كان حرمة حرأ من جرم الارض وأشار شمانى مدن الى الاجرام التى يتقسم اليها فلكه ويشتمل عليها ، وجب ما وحد له من الحركات ووحد له ثمانى حركات ووجب أن يكون لكل حركة منها جرم على حد ما شرح أمره فى كتب الهيئة

(٤) أشار به ( الى فلك عطارد ) وأوجب أن يكون ساكنها الذى هو عطارد أصغر جثثاً وأبطأ حركة مما تقدمه وأنت تعرف ذلك وصحته كما أورد في ذكر مقادير الاحرام ومقادير الحركات ووصفه باللمع بالكتابة والنجوم والطلسمات والنيرنجيات والصنائع الدقيقة والاعمال العميقة وهذا على مذهب أصحاب النجوم واعتقادهم دلالة عطارد على هذه الامور



المزاهر مستكثرون من ألوانها تقوم عليها امرأة قد طبعوا على الاحسان والخير  
 فاذا ذكر الشر اشمأذوا عنه ومدنها ثمانى مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة قد زيد  
 لسكانها بسطة فى الجسم وروعة فى الحسن ومن خصاهم أن مفارقهم من  
 بعيد عزيزة الجدوى ومقاربهم مؤذية ومدنها خمس مدن<sup>(٢)</sup> ويتلوها مملكة  
 تأوى اليها أمة يفسدون فى الارض حُبَّ إليهم الفتك والسفك والاعتقال  
 والمثل مع طرب وهو يملكهم أشقر مغرى بالنكب والقتل والضرب وقد قتن  
 كما يزعم رُواة أخبارها بالملكة الحسنى المذكور أمرها قد شغفته حبا ومدنها  
 سبع مدن<sup>(٣)</sup> ويتلوها مملكة عظيمة أهلها غالون فى العمة والعدالة والحكمة  
 والتقوى وتجهيز جهاز الخير الى كل قطر واعتقاد الشفقة على كل من دنا وبعد  
 وازلال المعروف الى من علم جهل وفسد جسم حظهم من الجمال والبهاء  
 ومدنها سبع مدن<sup>(٤)</sup> ويتلوها مملكة يسكنها أمة غامضة الفكر مولعة بالشرفان  
 جنحت للاصلاح أتت نهاية التأكيد واذا وقعت بطائفة لم تطرقها طروق  
 متهور بل توختها بسيرة الداهى المنكر لا تعجل فيما تعمل ولا تعتمد غير

(١) أشار به الى ( فلك الزهرة ) ووصفت الزهرة بهذه الاوصاف وهو أيضا  
 على مذهب أحكام النجوم

(٢) أشار به الى ( فلك الشمس ) ووصف الشمس بأنها أوتيت بسطة فى الجسم  
 أراد به عظم مقدارها التى حصت بها دون غيرها

(٣) أشار به الى ( فلك المريج )

(٤) أشار به الى ( فلك المشترى )

الآلة فيما تأتي وتذر ومدنها سبع مدن<sup>(١)</sup> ويتلوها مملكة كبيرة<sup>(٢)</sup> منزحة  
الاقطار<sup>(٣)</sup> كثيرة العمار بقعة لا يتمدون<sup>(٤)</sup> انما قرارهم<sup>(٥)</sup> قاع صنف  
مفصول باثنى عشر حداً<sup>(٦)</sup> فيها ثمانية وعشرون محطاً لا تخرج طبقة منهم  
الى محط طبقة الا اذا خلا من امامها عن دورهم فسار عنه الى خلافها وان  
أمم الممالك التي قبلها لتسافر اليها وتتردد فيها<sup>(٧)</sup> ويلبها مملكة لم يُذكر أفقها

- (١) أشار به إلى ( فلك الرحل ) ( ٢ ) أشار به الى فلك الكواكب  
الثالثة ) والى عظم مقدار بعده من الارض وعظم مقدار دور سطحه  
(٣) أشار به الى الكواكب الثلاثة التي لا تعرف عددها ولا تصل قوة البشر الى  
تحصيلها في حلة الا ان الذي أمكن قياسه وعرف منها عددها ألف واثان وعشرون  
(٤) أي بقعته لا تنقسم الى مدن أي أجزاء يختص كل جزء منها بحركة واحدة  
غير مختلفة عرف ذلك لانها لا يقرب بعضها من بعض ولا يبعد بعضها عن بعض بل هي  
محافظة الابعاد كماها مركوزة في جسم واحد يتحرك من هو فيه فيحركها بحركته  
(٥) أي فضاء واحد مستو غير منقسم الى قاع مختلفة  
(٦) أشار به الى منطقة هذا الفلك التي تسمى فلك البروج وقد قسموه في التوهم  
على اثني عشر قسماً سمي كل قسم منها باسم وهي الحمل والثور والحوزا والسرطان  
والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والحدي والدلو والحوت وحملها محطاً اذا كان  
مقدار سير كل سائر من الكواكب الثابتة والمتغيرة مقيساً الى فلك البروج ودل بقوله  
( لا تخرج طبقة منهم الى خلافها ) على ماد كرتة فيما تقدم من حفظ أبعاد ما بينها  
فلا يلحق واحد منها الآخر حتى يجتمع معه في محط بل لا يحل واحد منهم محط الا اذا  
سار عنه الذي تقدمه

- (٧) أشار به الى مسير الكواكب المتغيرة المذكورة فيما تقدم في فلك البروج  
ومسير كل واحد منها من رج الى رج وأشار بقوله ( تتردد فيها ) الى حركاتها  
المستديرة التي تبدل من موضع وتنتهي اليه بعينه فكان الكواكب بدورائها  
وانتقالاتها اليها بأعيانها مترددة فيها



الى هذا الزمان <sup>(١)</sup> لا مدن فيها ولا كور ولا يأوى اليها من يدركه البصر <sup>(٢)</sup> وعمارها الروحانيون من الملائكة لا ينزلها <sup>(٣)</sup> البشر ومنها ينزل على من يليها الامر والتقدير <sup>(٤)</sup> وليس وراءها من الارض معذور <sup>(٥)</sup> فهذان الاقليمان بهما يتصل الارضون والسموات ذات اليسار من العالم التي هي المغرب • فاذا توجهت منها تلقاء المشرق رفع لك اقليم لا يمر به بشر • بل ولا نجم ولا شجر ولا حجر <sup>(٦)</sup> انما هو برّ رحب ويمّ غمر • ورياح محبوسة • ونار مشبوبة • وتجوّزه الى اقليم تلقاءك فيه جبال راسية • وأنهار ورياح مرسلّة

(١) أشار بذلك الى الملك التاسع الملك المسمى المستقيم لم يعرف مقدار حرم هذا الفلك لانه لا يوجد سبيل الى معرفة ذلك كما سيوجد سبيل الى معرفة مقادير سائر الافلاك والكواكب بحلوله عن الكوكب الذي عرف مقدار فلكه بتوسط قربه وعنده من الارض أعنى انحطاطه الى الخفض من وارتفاعه الى الالوح فلم يوجد لذلك سبيل الى معرفة مقداره لعظم قوته انوائية بتجريك مادونه على سبيل القهر الحركة البالغة في السرعة التي بلغت من غاية سرعتها واستوائها واتصالها الى أن جعل الرمان المطلق من متعلقاتها دون غيرها من الحركات

(٢) أي لا كوكب فيها بحري محري العمار والآوين الى المساكن

(٣) أي ليس فيها كوكب جسماني يصح أن يوصف بوجه من الوجوه انه بشر لا تنماء جسمه الى سطحه المحيط به

(٤) أي أمر الله الذي هو الامر المطلق وقدره الذي هو موجب القضاء والحتم ينزل على سائر الموجودات بتوسط هذا الفلك ونفسه وعقله على ما عرف ذلك من موضعه (٥) أشار به الى تنامي الاجسام عنده لاحتلاء ولا ملأه يلي هذا الملك بل عنده ينقطع الاجسام وسطحه ينتهي الى لا شيء

(٦) أي يظهر لك أن أول الصورة الملائسة للهيبولى ليس بصورة الحيوان ولا النبات ولا المعادن بل تحد أول الصورة أعنى الصور الجسمانية صور الاسطوانات الاربع التي عبر عنها ودل عليها بقوله ( انما هو برّ رحب ويمّ غمر ) أي صورة الارض والمياه ( والرياح المحبوسة ) أي الهواء ( ومار مشبوبة ) أي صورة النار

وغيوم هائلة <sup>(١)</sup> وتجرد فيها العقيان واللجين والجواهر الثينة والوضيمة أجناسها وأنواعها إلا أنه لا نابت فيه \* ويؤديك عبوره الى اقليم مشحون بما خلا ذكره الى ما فيه من أصناف النبات <sup>(٢)</sup> نجمة وشجرة مشمرة وغير مشمرة مُحبة ومبرزة لا تجد فيه من يُحصى \* ويضفر من الحيوان \* وتمتداه الى اقليم يجتمع لك ما سلف ذكره الى أنواع الحيوانات المعجم <sup>(٣)</sup> سابحها وزاحفها ودارجها ومدومها ومتولداتها إلا أنه لا أنيس فيه \* وتخلص عنه الى عالمكم هذا وقد دلّتم على ما يشتمله عياناً وسماعاً \* فاذا قطعت سمت المشرق وجدت الشمس تطلع بين قرني الشيطان <sup>(٤)</sup> فان للشيطان قرنين قرن يطير وقرن يسير <sup>(٥)</sup> والأئمة السيارة منها قبيلتان قبيلة

(١) أشار به الى صور المعادن التي أولها صورة الحمال والى صور العيون والانهار والى الهواء المتحرك والى السحاب الحادث المتولد من البهار الرطب وأصناف البيوت التي تهطل بها من المطر والثاج والبرد

(٢) أشار به الى صور النبات فان النبات له في تركيبه ومزاجه صور المعادن وزدة الصورة المائية التي تجري منها مجرى الفصل المميز عما هو نبات عام ثم يقسم الى أنواعه التي دل عليها (١) أشار به الى الحيوان غير الناطق

(٤) أي اذا نظرت من هذا الاقليم في صورته وملت في اعتبار أمره الى هذا الجزء منه وجدت الصورة الانسانية التي هي العقل الانساني هي طائفة محددة من المادة قوام ذاتها قائمة بنفسها صالحة لذلك البقاء بعد وساد البدن فانه دل على هذا المعنى قوله (تطلع) كما دل (بالافول) في موضع آخر على الانعكاس في المادة والاطلاع بها بل سر بذلك قوله سبحانه حكاية عن ابراهيم عليه السلام فلما أول قل لأحب الآفلين \* وجعل القرين جميعاً من الشيطان ابعد عما وصف به العقل الانساني من التجريد والبقاء والشيطان هو البعد

(٥) أراد بالقرن الذي يطير القوى المدركة من الانسان وبالقرن الذي يسير القوى المحركة منه وشبه الادراك بالطيران وشبه التحريك بالسير لشدة حركة الطيران والوصول بها الى الاشياء البعيدة ولبطؤ حركة السير والوصول بها الى الانبياء القريبة



في خلق السباع و قبيلة في خلق البهائم <sup>(١)</sup> و بينهما شجار دائم قائم و هما جميعاً ذات اليسار من المشرق . و أما الشياطين التي تطير فان نواحيها ذات اليمين من المشرق <sup>(٢)</sup> لا تنحصر في جنس من الخلق بل يكاد يختص كل شخص منها بصيغة نادرة فمنها خلق لمس في خلقين أو ثلاثة أو أربعة كانسان يطير و أفموان له رأس خنزير و منها خلق هي خداج من خلق مثل شخص هو نصف انسان و شخص هو فرد رجل انسان و شخص هو كف انسان أو غير ذلك من الحيوان ولا يبعد أن يكون التماثيل المختلطة التي يرقمها المصورون منقولة من ذلك الاقليم . والذي يغلب على أمر هذا الاقليم <sup>(٣)</sup> قد رتب سككا خمسا للبريد <sup>(٤)</sup> جعلها أيضا مسالحا ملكته فهناك يختطف من يستهوى من سكان هذا العالم و يُستثبت الاخبار المنتهية منه و يُسلم من يستهوى الى قيم على الخمسة مرصد باب الاقليم و معهم الانباء في كتاب مطوى مختوم لا يطالع عليه القيم انما له وعليه أن يوصل جميعه الى خازن يُعرضه

- (١) أراد به القوة الغصية والقوة الشهوانية و بينهما التجاذب و التمايز و جعل محل صبي هذا القرن اليسار ذات اليسار من المشرق دلالة على حصة مرتبتها وقصورها عن مرتبة القرن الآخر الطيار الذي يحمل محله ذات اليمين من المشرق
- (٢) أراد بها القوة المتعيلة من الانسان (٣) أراد به النفس الانسانية التي هي أصل و مقيس لسائر القوى البدنية و رتب اياها في مراتبها الخاصة بها
- (٤) أراد بها الخواص الخمس الظاهرة التي جاءت في البدن كاصحاب الاخبار في المملكة و علمها مسالح أي جعلها لمواضع الاسلحة و أصحاب الاسلحة يستهون سكان هذا العالم أي يصيدون صورها و يستثبتونها في دوائها و يجرّدونها عن موادها ضربا من التجريد

على الملك <sup>(١)</sup> ( وأما الاسرى ) فيتكلفهم هذا الخازن <sup>(٢)</sup> وأما آلاتها  
 فيستحفظها خازناً آخر <sup>(٣)</sup> وكلما استأسروا من عالمكم أصنافاً من الناس والحيوان  
 وغيره تناسلوا على صورهم مزاجاً منها وإخراجاً إليها . ومن هذين القرنين  
 من يسافر الى اقليمكم هذا فيغشي الناس في الانفاس حتى تخلص الى السويداء  
 من القلوب . فاما القرن الذي في صورة السباع من القرنين السيارين فانه  
 يتر بص بالانسان طرؤاً أدنى معتباً عليه فيسفره ويزين له سوء العمل من  
 القتل والمثل والايحاش والايذاء فيربى الجور في النفس ويبعث على الظلم  
 والغشم <sup>(٤)</sup> وأما القرن الآخر منهما فلا يزال يناجي بال الانسان بتحسين

(١) ( فهناك يختطف الحج . . . يعرضه على الملك ) أى يعمل بالاشياء الواردة  
 على عملين ( أحدهما ) التمسك بتلك الصورة الحسائية على ما هي عليه بعد تصيدها وهو  
 الذى يدير عنه قوله ( يختطف ) والثاني معرفة ما يقرن بها من المعاني غير المحسوسة  
 واثباتها وهو الذى دل عليه قوله ( ويشتمت الاخبار الحج ) وأراد القيم الذى يسلم  
 اليه المستوى الحس المشترك وذكر أنه يسلم اليه المستهزون ومهمم آلاتها محبوسة كما هي  
 من غير أن يطلع على مامعهم من الاساء أو المعار الممعة بها اليها المحسوسة ( انما له  
 وعليه أن يوصل جميعه الى حارن يعرضه على الملك ) أراد بالملك النفس الذى عليه أن  
 يدرك الجميع أى يصير من الحس المشترك الى القوة الحافظة وأراد بالحزن القوة الحافظة  
 (٢) أى ان الصورة المحسوسة يتكاثف بها هذه القوة الحافظة وهى التى تسمى  
 الحياينة (٣) أى ان المعاني المقترنة بالصورة تسلم الى حارن آخر أى القوة الوهمية  
 أولاً ثم الذاكرة وأراد قوله ( وكلما استأسروا من عالمكم الحج ) ما يشير اليه قل من  
 المحاكاة والتركيب والتفصيل

(٤) أشار به الى القوة العنصرية التى في خلق السباع أى أن القوة العنصرية  
 تستولى على النفس تمنعها على العمل بالضيق عند لحوق مكروه ومؤذى بها فيحركها نحو  
 رفع ذلك من أنفسها اما بجور أو قتل أو ايذاء وبالجملة بنوع من أنواع ما يسترفع به  
 الشر والمكر والمؤذى ثم انها ربما تجاوزت الحد في ذلك فيبعث على الظلم والغشم



المعشاة من الفعل والمنكر من العمل والفجور اليه وتشويقه اليه وتحريضه عليه قد ركب ظهر اللجاج واعتمد على اللجاج حتى يجره اليه جرًّا (١) وأما القرن الطيار فاعلم يسؤل له التكذيب بما لا يثرى ويصور لديه حسن العبادة للمطبوع والمصنوع ويساود سر الانسان أن لانشأة أخرى ولا عاقبة للسوى والحسنى ولا قيوم على الملكوت (٢) وان من القرنين لطوائف تصاقب حدود اقليم وراء اقليمكم تعمده الملائكة الارضية تُهدى بهدى الملائكة قد نزعنا عن غوايه المردة وتقيدت سير الطيبين من الروحانيين (٣) فأولئك

(١) أى ان القوة الشهوانية مهما استولى على النفس وتبعها على العمل الشهوانى عند لحوق حاجة الى ملذ ومتهى لها من مطبوع أو منكوح فيحركها الى استجلاب ذلك الى نفسها ثم اسما رما تجاوزت الحد فى ذلك فتعت على ركوب المعشاة والمنكر من الافعال والاعمال: (٢) أى المتخيلة فاعلم تسؤل له التكذيب بما لا يثرى أى من شأن هذه القوة انكار الامور العقلية والتكذيب بها ان كان ادراكها الادراك الحسمى وليس لها الادراك العلى بوجه ( ويصور اليه حسن العبادة للمطبوع والمصنوع ) أى اسما وان اعترفت واذعت لاثبات مبدأ أول وحالق معبود فاعلم تثبت على انه جسم طبعى كفلك وكوكب أو جسم صاعى كصم وتمثل على ما يعتقده عبدة الكواكب وعدة الاصنام ( ويساود سر الانسان الخ ) أى يلقي فى بال الانسان ان لانشأة أخرى ولا لقاء للنفس وعبر عنه بالانشأة الاخرى من قوله تعالى ( وننشئكم فيها لا تعلمون ) أى تنق النفس منكم مفارقة للمادة مجردة عن البدن وأنه لاثواب لها ولا عقاب عليها ( ولا قيوم على الملكوت ) أى هي منكورة لمدر العالم الذى هو القائم بداته الغير المحتاج الى موضوع فى قوامه والى سبب فى وجوده (٣) أراد به من السيارة والطيارة طوائف وجماعات تهدبت وتأدبت اضرب من التهذيب والتأديب وهي لذلك كأنها محاورة لاقليم ( وراء اقليمكم تعمده الملائكة الخ ) وشهها فى السيرة الفاضلة بالملائكة واهتدائها بهدائها واستئانها بسنتها ويعنى بالملائكة كل جوهر علقى مدرك للمعتول والملائكة الارضية هي العوس الناطقة العاقلة البشرية ( قد نزعنا عن غوايه المردة وتقيدت الخ ) أى انقادت لمشورة العقل وتحلفت بالاحلاق المرضية أما السيارة فبارتداعها عن الاهماك فى الافعال الغضبية

إذا خالطوا الناس لم يعبثوا بهم ولا يضلّوهم ويحسن مظاهرتهم على تطهيرهم  
وهي جن وحن <sup>(١)</sup> ومن حصل وراء هذا الاقليم وغل في أقاليم الملائكة  
فالمتصل منها بالارض اقليم سكنه الملائكة الارضيون <sup>(٢)</sup> واذ هم طبقتان <sup>(٣)</sup>  
طبقة ذات الميمنة وهي علامة أمارة وطبقة تحاذيها ذات الميسرة وهي مؤثرة  
عمالة والطبقتان تهبطان الى أقاليم الحن والانس هويّا وتعمنان في السماء رقيّا <sup>(٤)</sup>  
ويقال ان الحفظة الكرام والكتابين منها <sup>(٥)</sup> وان القاعد مرصد اليمين  
من الامارة واليه الاملاء <sup>(٦)</sup> والقاعد مرصد اليسار من العمالة واليه الكتاب <sup>(٧)</sup>  
ومن وجد له الى عبور هذا الاقليم سبيل خاص الى ما وراء السماء خلوصاً

والشهوانية وأما الطيارة فاتباعها أحكام العقل وقلة مازعتها ومحاذاة أيامه ما رصته في قضايام  
(١) أراد ( بالحن ) القوة المتعلقة من الخواس والتحيل وغير ذلك وسماها جبا  
لاحتنائها واستتارها عن المعقولات من قوله تعالى فاما حن عليه الليل رأى كوكبا أي لما  
تفرق الحس والخيال حال الموحّدات وأراد ( بالحن ) المصنية والشهوانية اللتين هما شعبتا  
القوة النزوعية وعبر عن النزاع بالحن وكان القوة الشوقية حارة ونازعة الى استجلاب اللذيد  
واستدفاع المؤذي (٢) أراد به النفوس الناطقة الانسانية أي اذا تجاوزت بنظر  
رتبة هذه القوى البدنية انتهت في النظر الى رتبة الملائكة وذلك بعد معرفة الادراك  
الحسي انتهت الى معرفة الادراك العقلي

(٣) أراد به القوة العلمية والعملية وجعل العملية ذات المسمة اشرفها وفضلها على الاخرى العملية  
(٤) أشار به الى جهتي نظرها فانها تارة تقبلان على العقل الفعال مستمدتين  
منه وتارة تقبلان على البدن مديرتين له

(٥) أراد ( بالحفظة الكرام والكتابين قوة العقل من قوله سبحانه ) ان عليكم  
لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون ( وذلك لان العقل هو الذي يحفظ الانسان  
ويدير أمره وهو الذي يستثنت في ذاته ما يدركه من المعقولات

(٦) أي للعلمية مهمما المبدأ للهداية لما يجب أن يعلم (٧) أي ان العملية  
منهما هي التي يتوجه وينتهي الامر فيعمل ما يجب أن يعمل به



فلمح<sup>(١)</sup> ذرية الخلق الاقدم<sup>(٢)</sup> ولهم ملك واحد مطاع<sup>(٣)</sup> فأول حدوده معمور  
بخدم للملكهم لا عظم عا كفين على العمل المقرب اليه زاني<sup>(٤)</sup> وهم أمة بررة  
لا تجيب داعية نهم أو قرم أو غلة أو ظلم أو حسد أو كسل قد وتكوا بعمارة  
ربض هذه المملكة ووقفوا عليه وهم حاضرة متمدنون<sup>(٥)</sup> يأوون الى قصور  
مشيدة وأبنية سرية تنوف في عجن طينتها حتى انعجن ما لا يشاكل طينة  
اقليمكم<sup>(٦)</sup> وانه لأجلد من الزجاج والياقوت وسائر ما يستبطأ أمد بلائه وقد  
أملى لهم في أعمارهم وأنشئ في آجالهم فلا يحرمون دون أبعد الآماد وتيرتهم  
عمارة الربض طائمين<sup>(٧)</sup> وبعد هؤلاء أمة أشد اختلاطاً بملككم مصرّون

(١) أى أن المرتبة الاساسية والعقل الخاص بها متأخرة ومحاورة للرتبة السماوية  
والمقول الخاصة بها (٢) أراد بها القدم أى المفارقة للمادة المتقدمة بالدات  
والعلة على الامور الملاسة لها (٣) أى ان هذه المفارقات تنهى في مراتبها  
الى مبدأ أول واجب الوجود والكل فائس منه وموحد به ومسبب له وهو الملك الذى  
عنهم وهم المملوكون المقتضرون اليه

(٤) أشار به الى النفوس الفلكية المباشرة للتحريك من القرب منه هو  
الاستكمال وقرب كل شئ منه كونه على كماله الخاص به ( وهم أمة بررة ) منزلة من  
القوى الارضية والعنصرية والشهوانية

(٥) أى ليست هى مجردة عن المادة كل التجريد بل ملاسوس لها صرماً من  
الملاسة يأوون الى قصور أى هى صور الافلاك التى شبهها فى علوها وارتفاع محلها  
بالقصور المشيدة (٦) أى ان المادة الفلكية مباينة للمادة الارضية وكانها نوع آخر  
من الادة مباينتها لها انها لا يفارقها صورها ولا يتعاقب عليها الصور كما يتعاقب على المادة  
الارضية الاسطقسية (٧) أى ان هذه القوة لا تبطل ولا تفسد كما تبطل سائر القوى  
الممايزة للنوع الاخر من المادة لا يتغيرون عما هم بصدد من عمارة الربض أى ملازمين  
الفلك والطاعة أى التحريك للفلك

على خدمة المجلس بالمشول وقد صعدوا فلم يتبدلوا بالاعمال<sup>(١)</sup> واستخلصوا للقربى  
وتمكنوا من رموق المجلس الاعلى والحنوف حوله وتمعوا بالنظر الى وجه  
الملك وصالا لا فصلا فيه<sup>(٢)</sup> وحلوا تحلية اللطف في الشمايل والحسن والثقافة<sup>(٣)</sup>  
في الازهان والنهاية في الاشارات<sup>(٤)</sup> والرؤاء الباهر والحسن الرائع والهيئة  
البالغة<sup>(٥)</sup> وضرب لكل واحد منهم حد محدد ومقام معلوم ودرجة مفروضة<sup>(٦)</sup>  
لا ينازع فيها ولا يشارك فكل من عداه يرتفع عنه أو يسمح نفساً بالمقصود  
دونه وأدناهم منزلة من الملك واحد هو أبومهم وهم أولاده وحفدته<sup>(٧)</sup> وعنه

(١) أشار به الى العقول الفعالة المفارقة للمادة أصلاً وعنى بقوله ( أشد اختلاطاً  
بملكهم ) ما عليه هذه العقول من الاحتصاص بالتعقلات دون غيرها من التحريكات كما  
عليه النفوس المتقدمة ذكرها ( مصرون على خدمة ) الح أى من شأنهم الثبات على الاحوال  
التي هم عليها لا يلحقهم عنها تغير ولا انتقال اهم منزهون عن مباشرة الاممال والتصرف  
في المواد (٢) أى اهم اقرب الحلائق رتبة من الاول الحق والقرينة بالحقيقة لهم  
دون غيرهم (٣) ( وحلوا تحلية الح ) شرع في هذا الكلام في ذكر أوصافهم  
التي حصوا بها وهي اللطف في الشمايل اذ لاشئ في الشمايل ألطف حقيقته من شمايلهم  
أى هي التعقلات (٤) اذ كل مدرك انما يدرك ما يدرك بهداية هذه العقول  
(٥) اذ لاشئ أروع حسنا من حسنها الذى هو الحسن الحقيقى الذاتى دون الحسن  
المرصى المستعار الذى اغيرهم ولا شئ من الهيات أكمل من هياتهم التي لا يشوبها  
نقص ولا يشبهها قصور (٦) أشار بذلك الى ترتيبهم في مراتبهم وحصول كل واحد  
منهم في رتبة ما مفروضة من جهة القرب والبعد من الاول لا ينازع واحد منهم الآخر  
في تلك الرتبة ولا يشاركها فيها اذ كان لكل واحد محل من القرب ليس للآخر ذلك  
المحل بل اما دونه أو فوقه (٧) أراد به العقل العمال الاول الذى هو المبدأ الاول  
بالحقيقة وسماه ابا لهم اذ كان وجود ما سواه عن الاول بتوسطه



يصدر اليهم خطاب الملك ومرسومه <sup>(١)</sup> ومن غرائب أحوالهم أن طبائعهم لا تستعمل بهم الى الشيب والهرم وأن الوالد منهم وان كان أقدم مدة فزو أسبق منه وأشب بهجة <sup>(٢)</sup> وكلهم مسخرون قد كفوا الا كتفاء <sup>(٣)</sup> والملك أبعدهم في ذلك مذهباً <sup>(٤)</sup> ومن عزاء الى عرق <sup>(٥)</sup> فقد زل ومن ضمن الوفاء بمدحه فقد هذى قد فات قدر الوصاف عن وصفه وحادث عن سبيله الامثال

(١) أي كما ان وجودهم بتوسط وجوده كذلك ما اكرموا به من الفيض الالهي والتعالي الاولى اعما يصل اليهم بتوسطه ومن حمته (٢) اشار به الى احلة وصول تأثير الرمان اليهم وامتناع الحقوق التخصان بهم الحاصل لتبرهم من تطاول المادة وذلك لبراءتهم عن ملابسة المادة والقوى الحسية و اشار ( بأن الوالد مهمم الح ) الى التقدم الداني الا انه رمره باقدم الرمان فقال ان الذي هو اقدم في الدات هو اسبق واتم قوة (٣) وقد كفوا الا كتفاء اشارة الى تمرد ماهياتهم عن الهيولى البدني وبالجملة عن عصر حساني وقامهم بداتهم عن غير حاجة الى موضوع (٤) والملك ابعدهم الح أي اهم وان كانوا موضوعين كما يوصف به الاول الحق من التردد والاستثناء عن الموضوع والملك متعرد من هذا الوصف محاصية لا يشاركوه فيها ادهم وان حصلوا على هذا الوصف فلم اختصاص ما بأمر حساني وهو أن كل واحد منهم هو المحرك على سبيل التشويق لفلان من الافلاك ومسبوب الى تدبير واحد منها باستمداد خاص نفسه منه دون غيره فله نسبة ما الى موضوع خاص وأما الملك الذي هو الاول الحق فيميز تميزاً عن ذلك من كل وجه فلان يوصف بأنه قيوم وهو المبالغة في القيام بالدات ولا يوصف واحد منهم بذلك (٥) ( ومن عزاء الى عرق الخ ) شرع ههنا الى ذكر تبد من صفات الاول الحق فقال ان من نسبته الى أصل من مادة أو صورة أو فاعل أو غاية فقد راع عن الحق ادهم لا يربط الى شيء من هذه الاصول لانه ليس بمركب فيكون له مادة أو صورة ولا سبب فيكون له فاعل أو غاية لكنه البسيط الذي لا تركيب فيه بوجه والسبب الاول لا سبب قبله في الوجود والموجود الاول الذي لأولية تميزه متقدم عليه ليس في وسع أحد من واصفيه أن يصنه بكمه ما عليه

فلا يستطيعُ ضاربها الا بتباين أعضاء بل كله لحسنه وجهه ولجوده يد<sup>(١)</sup> يعنى  
 حسنه آثار كل حسن ويحقّر كرمه نفاسة كل كرم وهى همّ بتأمله أحد من  
 الخافين حول بساطه غضّ الدهش طرفه فأب حسيراً يكاد بصره يختطف  
 قبل النظر اليه وكان حسنه حجاب حسنه وكان ظهوره سبب بطونه وكان  
 تجليه سبب خفائه كالشمس لو اتقبت يسيراً لاستعلنت كثيراً فلما أمنت  
 فى التجلى احتجبت وكان نورها حجاب نورها . وان هذا الملك لمطلع على  
 ذويه بهاءه لا يضمن عليهم بلقائه . وانما يؤتون من دنو قواهم دون ملاحظته  
 وانه لسمع فياض واسع البر غمر النائل رحب الفناء عام العطاء . من شاهد  
 أثراً من جماله وقف عليه لحظه ولا يلبثه عنه غمزة ولو بما هاجر اليه أفراد  
 من الناس فيتلقاهم من فواضله ما ينوبهم . ويشمرهم احتقار متاع إقليهكم  
 هذا فاذا انقلبوا من عنده انقلبوا وهم مكرهون .

قال الشيخ حى بن يقطان لولا تقربى اليه بمخاطبتك منيّا إياك لكان  
 لى به شاغل عنك وان شئت اتبعنى اليه والسلام .

تمت رسالة حى بن يقطان بحمد الله ومنه

والصلاة على محمد خير خلقه

وعلى آله وأصحابه

(١) (فلا يستطيع الخ ولجوده يد) لا بتقسيم على وجه من الوجوه القسمة لا الممنوية  
 ولا المقدارية ولا مباينة بين جزء من ذاته لجزء آخر بل هو واحد من كل جهة  
 ( ٨ - جامع البدائع )



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( الرسالة العاشرة رسالة الطير للشيخ الرئيس )

( وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وهو حسبي )

هل لاحد من اخواني فى أن يهب لى من سمعه قدر ما ألقى اليه طرفاً  
من أشجاني عساه أن يتحمل عني بالشركة بعض أعبائها فان الصديق لن  
يهذب عن الشوب أخاه مالم يهين فى سرائك وضرائك عن الكدر صفاءه .  
وانى لك بالصديق الماحض وقد جعلت الخلة تجارة يفرع اليها اذا استدعت  
الى الخليل داعية وطر وترفض مراعاتها اذا عرض الاستغناء فلن يزار رفيق  
الا اذا زارت عارضة . ولن يذكرك خليل الا اذا ذكرت مأربة . اللهم الا اخوان  
جمعتهم القرابة الالهية وألفت بينهم المجاورة العلوية ولا حظوا الحقائق بعين  
البصيرة وجلوا الوسخ ورين الشك عن السريرة فلن يجمعهم الا منادى الله .  
ويلكم اخوان الحقيقة تحابوا وتصافوا وليكشفن كل واحد منكم لآخيه الحجب  
عن خالصة لبه ليطالع بعضهم بعضاً وليستكمل بعضهم بعض . ويلكم اخوان  
الحقيقة تقنعوا كما يتقنع القنافذ وأعلنوا بوطنكم وأبطنوا ظواهركم فبالله أن الجلى

لباطنكم وان الخفي لظاهركم . ويلكم اخوان الحقيقة انساخوا عن جلودكم  
انسلاخ الحيات ودبوا ديب الديدان وكونوا عقارب أسلحتها في أذناها  
فان الشيطان لن يراوغ الانسان الا من ورائه وتجرعوا الدعاف تعيشوا  
واستحبوا الممات تحيوا وطبروا . ولا تتخذوا وكراً تنقلبون اليه فان مصيدة  
الطيور أوكارها . وان صدكم عوز الجناح فتاصصوا تظفروا فخير الطلائع ما قوى  
على الطيران . كونوا نعاما تلتقط الجنادل المحميات وأفاعي تسترط العظام الصلبة  
وسمادل تغشى الضرام على ثقة وخفافيش لا تبرز نهاراً فخير الطيور خفافيشها  
ويلكم اخوان الحقيقة أغنى الناس من يجترئ على غده وأفشامهم من قصر  
عن أمدده . ويلكم اخوان الحقيقة لا عجب أن أجنب ملك سوءاً وارتكبت  
بهيمة قبيحا بل العجب من البشر اذا استعصى على الشهوات وقد ضيع على  
استشارها صورته . أو بذل لها الطاعة وقد نور بالعقل جبلته ولعمري الله بذ  
الملك بشر ثبت عند زوال الشهوة ولم تزل قدمه عن موطنه فيه وقصر عن  
البهيمة إنسى لم تف قواه بدرء شهوة تستدعيه . وأرجع الى رأس الحديث  
فأقول برزت طائفة تقتنص فنصبوا الحبائل ورتبوا الشرك وهياوا الاطعمة  
وتواروا في الحشيش وأنا في سرية طير اذ لحظونا فصفروا مستدعين فأحسننا  
بمخصب وأصحاب ما تنالج في صدورنا رية . ولا زعزعتنا عن قصدنا تهمة .  
فابتدرنا اليهم مقبلين وسقطنا في خلال الحبائل أجمعين . فاذا الحلق ينضم على  
أعناقنا والشرك يتشبث بأجنحتنا . والحبائل تتعلق بأرجلنا ففرعنا الى الحركة



فما زادتنا الا تعميراً فاستسلمنا للهلاك وشغل كل واحد منا ما خصه من الكرب  
عن الاهتمام لآخيه . وأقبلنا ندين الحيل في سبيل التخلص زماناً حتى أنسينا  
صورة أمرنا . واستأنسنا بالشرك واطمأننا الى الاقفاص \* فأطلعت ذات يوم  
من خلال الشبك . فلاحظت رفقة من الطير أخرجت رؤوسها وأجنحتها عن  
الشرك . وبرزت عن أقفاصها تطير وفي أرجلها بقايا الحبال لا هي تؤودها  
فتعصّبها النجاة . ولا تبنيها فتصفوها الحياة . فذكرتني ما كنت أنسيته  
ونقصت على ما ألفته فكدت أنحلّ تأسفاً أو ينسلّ روحى تلهفاً فناديتهم من  
وراء القفص أن اقربوا مني توقفوني على حيلة الراحة فقد أعنتنى طول المقام  
فذكروا خدع المقتنصين فما زادوا الا نفاراً فناشدتهم بالخلة القديمة والصعبة  
المصونة والعهد المحفوظ ما أحل بقلوبهم الثقة ونفى عن صدورهم الريسة .  
فوافوني حاضرين فسألهم عن حالهم فذكروا أنهم ابتلوا بما ابتليت به فاستأيسوا  
واستأنسوا بالبلوى ثم عاجوني فنحيت الحباله عن رقبتى والشرك من أجنحتى  
وقدح باب القفص وقيل لى اغنم النجاة فطالبتهم بتخليص رجلى عن الحلقة  
فقالوا لو قدرنا عليها لا بتدركنا أولاً وخلصنا أرجلنا وأنى يشفيك العليل فهضت  
عن القفص أطيروا فقبل لى ان أمامك بقاعا لن نأمن المحذور الا أن نأتى عليها  
قطعاً فاقتف آثارنا نتج بك ونهدك سواء السبيل فساوى بنا الطيران بين صدق  
جبل الاله فى واد معشب خصيب بل مجذب خريب حتى تخلف عنا جناحه  
وجزنا جيزته ووافينا هامة الجبل فاذا أمامنا ثمانى شواهد تنبؤ عن قلها الواحظ

فقال بعضنا لبعض سارعوا فلن نأمن الا بعد أن تجوزها ناجين فعانينا الشدة  
 حتى أتينا على ستة من شوايحها وانتهينا الى السابع فلما تغلفنا تخومه قال بعضنا  
 لبعض هل لكم في الجحام فقد أوهنتا النصب وبيننا وبين الاعداء مسافة قاصية  
 فرأينا أن نخص للجمام من أبداننا نصيباً فان الشرود على الراحة أهدى الى  
 النجاة من الانبئات فوقفنا على قلته فاذا جنان مخضرة الأرجاء عامرة الاقطار  
 مشمرة الاشجار جارية الانهار يروى بصرك نعيمها بصورتك كانه لبهاها  
 تشوش العقول وتستبهرت الابواب وتسمعك ألحاناً مطربة لا آذاننا وأغاني شجية  
 وتشمك روائح لا يدانيها المسك السرى ولا العنبر العارى فأكلنا من ثماره  
 وشربنا من أنهاره ومكثنا به ريث ما أطرحنا الاعياء فقال بعضنا لبعض سارعوا  
 فلا مخدعة كالأمن ولا منجاة كالاختياط ولا حصن أمنع من اساءة الظنون  
 وقد امتد بنا المقام في هذه البقعة على شفا غفلة ووراءنا أعداؤنا يقتفون آثارنا  
 ويتفقدون مقامنا فهلموا نبرح ونهجر هذه البقعة وان طاب الثواء بها فلا طيب  
 كالسلامة وأجمعنا على الرحلة وانفصلنا عن الناحية وحللنا بالثامن منها فاذا شاء مخ  
 خاض رأسه في عنان السماء تسكن جوانبه طيور لم ألق أعذب ألحاناً وأحسن  
 ألواناً وأظرف صوراً وأطيب معاشرة منها ولما حللنا في جوارها عرفنا من احسانها  
 وتلطفها وإيناسها ما تغمدتنا به وأيادى لن نفى بقضاء أهونها وان قصرنا عليه  
 مدة عمرنا بل استمددنا اليه أضمافا ولما تقرر بيننا وبينها الانبساط أوقفناها  
 على ما ألم بنا فأظهرت المساهمة في الاهتمام وذكرت أن وراء هذا الجبل



مدينة يتبوأها الملك الاعظم وأى مظلوم استدعاء وتوكل عليه كشف عنه  
الضراء بقوته ومعوته فاطمأنا الى اشارتها وتيممنا الى مدينة الملك حتى حللنا  
بقنائه منتظرين لاذنه فخرج الامر باذن الواردين فأدخلنا قصره فاذا نحن  
بصحن لا يتضمن وصف رجه فلما عبرناه رفع لنا الحجاب عن صحن فسيح  
مشرق استضئنا لديه الاول بل استصغرناه حتى وصلنا الى حجرة الملك فلما  
رفع لنا الحجاب ولحظ الملك فى جماله مقلتنا عاقت به أفئدتنا ودهشنا دهشا  
عاقنا عن الشكوى فوقف على ماغشينا فرد علينا الثبات بتأطفه حتى اجترأنا  
على مكالمته وعبرنا بين يديه عن قصتنا فقال لن يقدر على حل الحبال عن  
أرجلكم الا عاقدوها بها وانى منفذ اليهم رسولا يسوهم ارضاكم وإماطة الشرك  
عنكم فانصرفوا مغبوطين وهوذا نحن فى الطريق مع الرسول واخوانى متشبثون  
بى يطلبون منى حكاية بهاء الملك بين أيديهم وسأصفه وصفا موجزا وافرا فأقول  
انه الملك الذى مهما حصلت فى خاطرك جمالا لا يمازجه قبح وكالا لا يشوبه  
نقص صادقه مستوفى لديه . وكل كمال بالحقيقة حاصل له وكل نقص ولو  
بالمجاز منفى عنه كله لحسنه وجهه واحوده يد من خدمه فقد اغتم السعادة القسوى  
ومن صرمه فقد خسر الآخرة والدنيا \* وكم من أخ قرع سمعه قصقى فقال  
أراك مس عقلك مسا أو ألم بك لم ولا والله ما طرت ولكن طار عقلك وما  
اقتنصت بل اقتنص بك أنى يطير البشر أو ينطق الطير كأن المزار قد غلب  
فى مزاجك واليوسة استولت على دماغك وسبيلك أن تشرب طبخ الاقيمون

وتتعهد الاستحمام بالماء الفاتر العذب وتستنشق بدهن النيلوفر وتترفع في الاغذية  
وتستأثر منها المحصبة وتجتنب الباه وتهجر السهر وتقل الفكر فاننا قد عهدناك  
فيما خلا ليلاً وشاهدناك فطنا ذكياً والله مطلع على ضائرتنا فانها من جهتك  
مهمة . ولاختلال حالك حالنا مختلفة \* ما أ كثر ما يقولون وأقل ما ينجم وشر  
المقال ماضع \* وبالله الاستعانة وعن الناس البراءة . ومن اعتقد غير هذا خسر  
في الآخرة والاولى . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون .  
نمت رسالة الطير والله الحمد كثيراً

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

\* الرسالة الحادية عشرة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل

أبي الريحان البيروني \*

\* باسمك اللهم وبحمدك \*

حاطك الله مغبوطاً بنيل ما تهواه . وأسعفك بجميع ما تتمناه . وقسم لك  
سعادة الدارين . وصرف عنك جميع ما تكره في المحلين . سألت أدام الله  
سلامتك الأمانة عن مسائل ما تراه جديراً . بأن يؤخذ على ارسطوطاليس  
اذ تكلم فيها في كتابه الموسوم ( بالسما والعالم ) ومنه التقطت ما أشكل



عليك فأجبتك الى ذلك وأسرعت في شرحها وإبانتها على الإيجاز والاختصار  
فإن بعض الأشغال المعترضة قسرتني عن بسط القول في كل مسألة منها  
على قدر استحقاقها ( هذا ) ولم يتأخر إصدارها الى هذه المدة الا لما عسى  
أن يقرره الفقيه المعصومي عندك في كتابه اليك وأنا أورد ما سألت عنه  
بلفظك ثم اتبع كل مسألة بالجواب عنها على الاختصار .

### ✽ المسألة الأولى ✽

سألت أسعدك الله . لم أوجب ارسطوطاليس للفلك عدم الخفة والثقل  
لعدم وجود حركة له من المركز أو اليه فانا نستطيع أن نتوهم فيه أنه من أثقل  
الأجسام توهمًا لا إيجابًا لأن ذلك لا يوجب أن يكون له حركة الى المركز  
من أجل أن حكم أجزائه انها متساوية واذا كان كل جزء من أجزائه متحركا  
بالطبع الى المركز ثم كانت متصلة لم يوجب الا الوقوف بحيال المركز  
وكذلك نستطيع ان نتوهم انه من أخفها ولا يوجب ذلك حركة من المركز  
الا بعد الانفتاق والافتراق ووجود الخلاء خارجه واذا تقرر عندنا وصح  
عدم الخلاء خارج الفلك كان الفلك وان كان مثلاً نارياً كأنه منحصر مجتمع  
وأما حركته المستديرة فقد يمكن أن لا تكون له طبيعية وذلك لحركات  
الكواكب الطبيعية الى المشرق والحركة العرضية اللازمة لها قسراً الى المغرب  
فإن قيل ان تلك ليست بعرضية اذ لا تضاد في الحركات المستديرة ولا خلاف  
في جهاتها كان التوهم والسفسطة ظاهراً في لوازم هذا القول اذ لا يمكن أن

يتوهم للشيء حركتان طبيعيتان إحداهما من المشرق والأخرى من المغرب وما هذا الاخلاف في اللفظ مع الاتفاق في المعنى حيث لا تسمى الحركة الى المغرب ضد الحركة الى المشرق وهذا يتسلم اذا تورعنا في الألفاظ فلنعول على المعاني

### ﴿ الجواب ﴾

قد كفيته أسعدك الله المؤونة في اثبات ان الفلك لا خفيف ولا ثقيل بمقدما تلك التي سلمت فيها انه ليس فوق الفلك موضع يتحرك اليه ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت لاتصال أجزائه أقول ولا يمكنه أيضا أن يتحرك الى تحت ولا أن يكون له في التحت موضع طبيعي ينتقل اليه وان أدى ذلك الى انفتاحه وفرضناه منفتقا لان ذلك يؤدي الى نقل جميع العناصر عن مواضعها الطبيعية وذلك مما لا يجوز لا المعالم الآهية ولا المعالم الطبيعية : أو اثبات الخلاء له وذلك غير جائز في المعالم الطبيعية فإذا ليس للفلك موضع طبيعي من تحت ولا من فوق يتحرك اليه بالفعل والوجود ولا بالامكان والوهم لانه يؤدي الى محالات مستشعة ذكرناها أعني تحرك العناصر كلها عن مواضعها الطبيعية أو وجود الخلاء وليس شيء ابطال مما لا يمكن أن يثبت لا بالفعل ولا بالامكان والتوهم فإذا يتسلم لي من ذلك انه ليس للفلك موضع طبيعي لا تحت ولا فوق ولكل جسم موضع طبيعي ونضيف الي هذه المقدمة مقدمة صغرى وهي قولنا والفلك جسم ينتج من النوع الاول من الشكل الاول ان الفلك له موضع طبيعي واذا نقلنا النتيجة الى القياس الشرطي المنفصل



فقلنا وموضعه الطبيعي اما فوقه واما تحته واما حيث هو واستثنينا سلب كونه فوق أو تحت أنتج ان موضعه الطبيعي حيث هو ساكن فيه وكل ما في موضعه الطبيعي فليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل . والبرهان على ان ما في موضعه الطبيعي ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل ان الخفيف ما تحرك الى موضعه الطبيعي صعودا ولا يمكن أن يكون ما في موضعه الطبيعي خفيفا بالفعل لانه يلزم فيه بما قدمت أن يكون في موضعه الطبيعي لا في موضعه الطبيعي وذلك خلف وكذلك في الثقيل لان الثقيل ما تحرك الى أسفل بالطبع فموضعه الطبيعي أسفل لان كل ما تحرك بالطبع فحركته الى موضعه الطبيعي وبالتدبير الاول نبين أن الذي في موضعه الطبيعي ليس بثقيل بالفعل فاذا ضمنا نتيحتي المقدماتين كان مجموعهما ان الذي في موضعه الطبيعي لا ثقيل ولا خفيف بالفعل وقد ثبت ان المقدمة الثانية الصغرى وهو ان الفلك في موضعه الطبيعي حق والنظم منتج والنتيجة صحيحة وهو ان الفلك ليس بخفيف ولا ثقيل بالفعل وليس أيضا بالقوة والامكان . برهان ذلك ان الثقيل والخفيف بالقوة اما هو كذلك بكمليته كالأجزاء من العناصر الثابتة في موضعها الطبيعي فانها وان كانت لا ثقيلة ولا خفيفة بالفعل فذلك فيها بالقوة لا يمكن اتقالها بحركة قسرية عن مواضعها الطبيعية وعودها الى مواضعها الطبيعية بحركة طبيعية أما صاعدة واما هابطة واما ما هو كذلك في أجزائه لا في كليته كالكليات من العناصر فانها ليست بخفيفة ولا ثقيلة بكليتها لانها اذا تحركت صاعدة فمن الضرورة أن

يتحرك نصف منها هابطا لكونها كرية الأشكال ولوجوه كثيرة بل الخفة  
والثقل في أجزائها . فالفلك ان كان خفيفا أو ثقيلًا بالقوة فذلك اما في كليته  
وقد أثبتنا أن الحركة بالطبع الى فوق والى تحت مساوية عن كلية الفلك وتعلقنا  
في اثبات ذلك ببعض مقدماتك فثبت لنا ان الفلك ليست كليته بخفيفة ولا  
ثقيلة . وأقول ولا هو ثقيل ولا خفيف بالقوة في أجزائه لأن الاجزاء الثقيلة  
والخفيفة انما يتبين خفتها وثقلها بحركتها الطبيعية الى موضعها الطبيعي المخرجة عنه  
بالقسر العائدة اليه بالطبع . أو متولدة متحركة الى موضعها الطبيعي كحر النار  
المتولد عن الدهن يتحرك الى الفوق ولا يمكن أن يتحرك جزء من الفلك عن  
موضعها الطبيعي بالقسر لانه يلزم أن يكون لذلك الجزء محرك خارج أى محرك  
لا عن ذاته فاما أن يكون ذلك جسما أو غير جسم والاشياء المحركة التى ليست  
بأجسام مثل ما يسميه الفلاسفة الطبيعة . والعقل الفعال والعلة الاولى ان يجوز  
عليها أن تحرك حركة قسرية . أما الطبيعة فذلك بين فيها . وأما العقل والعلة  
الاولى فامتناع ذلك عليها . وكول الى العلم الآهى . وأما العلة الجسمية فيجب  
أن تكون ان أمكن واحدا من الاسطوانات أو مركبة منها اذلا جسم آخر  
غير هذه الخمسة البسيطة والمركبة من الاربعة منها وكل جسم حرك بذاته أو  
فعل لا بالعرض فانه يماس المتحرك والمنفعل عنه . ويان ذلك فى كتاب الكون  
والفساد فى المقالة الأولى فليس يمكن أن يحرك جزءا من الفلك جسم الا اذا  
اتصل به بحركته اليه اما بالقسر واما بالطبع فأما الذى بالقسر فعن محرك من



خارج مماس له ينتهى الى متحرك الى تلك الجهة بالطبع . أول محرك للباقيات  
فان كان بالطبع فهو اما نار بسيطة أو مركب غالب عليه أجزاء النارية . فأما  
النار البسيطة فليس تفعل في الفلك لانه لما كان مماساله في كل الجوانب وفعل  
الأجسام في الأجسام بالممامة فليس جزء من الفلك أولى في الانفعال من جزء  
الهم الا أن يكون بعض الأجزاء ضعيفا في طبيعتها أقوى على القبول وضعف  
الجوهر لا يكون بذاته بل بمؤثر . وترجع المسألة حينئذ الى ما كانت عليه أولا  
وأما المركب للغالب فيه الأجزاء النارية فانه لا يثبت حتى يصل الى جرم  
الفلك عند وصوله الى حيز الأثير لاستتبعاته نارا محضة واشتعاله واحتراقه  
هناك كما يشاهد من الشهب وان ابطأت في الاستتعال لم تبلغ أيضا مماسة  
الفلك لان فيها أجزاء جاذبة ثقيلة أرضية وغيرها ومماسة جرم الفلك بالطبع  
لا يمكن الا لنار محضة وأما مجاوزة حيز العناصر الثلاثة فقد يمكن بنار محضة  
وغير محضة والمركب ليس بنار محضة والذي ليس بنار محضة يمكن عليه أن  
يجاوز حيز العناصر الثلاثة ولـكن ليس يمكن مماسة الفلك بالطبع . وأما  
الاسطوانات الأخرى فلا يمكن عليها في كليتها أن تماس الفلك لانها لا تنتقل  
بكليتها عن مواضعها الطبيعية . وأما في مركباتها وأجزائها فلا يمكن أن يحصل  
منها انفعال في الفلك لانها لا يمكنها أن تماس الفلك لاحتراقها في الأثير واستتبعاتها  
نارا والنار ليست تفعل في الفلك كما اثبتناه وانما كان الأثير يغير كل ما يحصل  
فيه ويفرقه لانه حار بالفعل وحاد الحار بالفعل انه الممازج مع ذي جنسه المبين

لغير ذى جنسه المفرق بين مختلفة الأجناس الجامع بين متفقة الأجناس فتقوى  
قويت النار على الجسم المنفعل عنه فرقته ان كان مركبا من أجزاء مختلفة  
ونقلته الى طبيعته ولم تصر لمازجته مخالفة لجوهره . وأما البارد فليس كذلك  
ولا شك ان الحار أشد الاشياء تفعيلا وأقواها تأثيراً والشئ الكائن في موضعه  
الطبيعى يقوى جنسه والكلى أقوى من الجزئى فما ظنك بحارٍ في موضعه  
الطبيعى كلى كيف يخلى جزئيا يدخل في حيزه لا يفعل فيه ولا يغيره الى جنسه  
ولا يفرق أجزائه المركب منه ان كان مركبا فمن هذه الماندمات تبين انه  
ليس يمكن أن يصل الى الفلك جزئى من الاسطوانات ولا مركب فاذا لم  
يصل اليه لم يماسه واذا لم يماسه لم يفعل فيه فليس شئ من الجزئيات ولا من  
المركبات يفعل فى أجزاء الفلك واذا لم يمكن أن يفعل فيها غيرها من كليات  
الأجسام ولا جزئياتها البسيطة والمركبة لم يمكن أن تنفعل وتتحرك بالقسر بذاتها  
والاستثناء بايجاب المقدم وهو قولنا وليس يمكن أن يفعل فيها غيرها حق  
فالنسبة وهى قولنا ليس يمكن أن تنفعل وتتحرك بالقسر صحيح حق فليس  
الفلك بخفيف ولا ثقيل بالقوة لا فى كليته ولا فى اجزائه وقد أثبتنا أنه ليس  
كذلك أيضاً بالفعل فليس هو بخفيف ولا ثقيل على الاطلاق وذلك ما أردنا  
أن نبين . وأما قولك ان حركته المستديرة قد يمكن أن لا تكون طبيعية  
وقولك فان قيل ان تلك ليست بعرضية الى آخر الفصل فليس أحد ممن  
أثبت الحركة الطبيعية المستديرة للفلك من المحصلين ثبت له ذلك بما أوردت



من الاعتراض عليك بل لوجوه لولا كراهية التطويل وان هذا القول لم يفرد مسألة على حدة لبيئتها . واما اثباتك ان حركة الأفلاك والكواكب متضادة فليست كذلك وانما هي متخالفة فقط لان الحركات المتضادة هي المتضادة في الجهات والنهايات فلولا كون العلو ضدًا للسفل لما سمينا الحركة من المركز ضدًا للحركة الى المركز . وبيان هذا الفصل في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطبيعي . واما جهات هاتين الحركتين المستديرتين ونهاياتهما فهي بالوضع من فرضنا لا بالطبع فانه ليس بالطبع لحركات الفلك المستديرة نهاية فهي غير متضادة فليست الحركتان الدوريتان المتخالفتان بمتضادتين

### ✽ المسألة الثانية ✽

لم جعل ارسطوطاليس أقاويل القرون الماضية والأحقاب السالفة في الفلك ووجودهم اياه على ما وجدده عليه حجة قوية ذكرها في موضعين من كتابه على ثبات الفلك ودوامه ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل تحقق ان ذلك غير معلوم ولا نعلم من مقداره الا أقل مما يذكروه أهل الكتاب بكثير وما يحكى عن الهند وأمثالهم من أنهم فهو ظاهر البطلان عند التحصيل لتعاقب الحوادث على مكان المعمور من الأرض إما جملة وإما نوباً وأيضاً فان حال الجبال كلها كذلك في القدم وشهادة الأحقاب بمثل تلك الشهادة مع ظهور الحدث فيها .

## ﴿ الجواب ﴾

يجب أن تعلم أن ذلك ليس منه بأقامة البرهان وإنما هو شيء أتى به في خلال الكلام على أنه ليس الأمر في السماء كالأمر في الجبال فإن الأمم وإن شاهدت الجبال محفوظة في كلياتها فلم تعرف عن اختلافات العوالم في جزئياتها من انحطام بعضها ونراكم بعضها على بعض وانهدام أشكالها وما هو أيضاً فوق هذا مما يذكره أفلاطون في كتبه في السياسات وغيرها وكأنك أخذت هذا الاعتراض عن يحيى النحوى الموه على النصارى باظهار الخلاف لأرسطوطاليس في هذا القول ومن نظر الى تفسيره لآخر الكون والفساد وغيره من الكتب فما عسى يخفى عليه موافقته لأرسطوطاليس في هذه المسألة أو عن محمد بن زكريا الرازى المتكلف الفضولى في شروحه في الهيئات وتجاوز قدره في بسط الخراج والنظر في الأحوال والبرازات . لا جرم فضح نفسه وأبدى جهله فيما حاوله ورامه ويجب أن تعلم أن أرسطوطاليس في قوله إن العالم لا بدء له ليس شيء بمعنى به أنه لا فاعل له بل يروم أن يجعل بهذا القول فاعله منزهاً عن التعطيل عن الفعل وليس هذا موضع بيان ما يشبه هذا . وأما قولك ومن لم يتعصب ولم يصر على الباطل فهذه المغالطة والحاشنة قبيحة لأنه إما أن تكون وقفت على معنى قول أرسطوطاليس في هذا الفصل أولم تقف فإن لم تقف فتحمقك واستخفافك بمن قال قولاً لم تقف عليه محال وإن كنت وقفت عليه فمرقائك بمعنى القول



كان يصدك عن تعاطي هذه المجازاة فتعرضك لما يصدك عنه العقل فاحش لا يلبق بك .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

لما ذكر وذكر غيره ان الجهات ست ولتمثل على المكعب فان الجهات الست منه ما يحاذي سطوحه واذا اضيف اليه من جهة سطوحه ستة مكعبات أمثاله كانت مماسة له من جهاته المذكورة فاذا اتمم الناقص من ذلك الشكل حتى تصير جملة الجسم المتولد سبعة وعشرين مكعباً كان سائرهما مماسة له من جهة الاضلاع ولزوايا واذا لم تعد الجهات ذلك العد فمن أى جهة ماست المكعبات الأول على أن تلك الجهات معدومة في الكرة .

### ﴿ الجواب ﴾

ليست جهات الجسم الذاتية من حيث هو جسم ما يحاذي سطوحه بل تلك جهات بالعرض فان الجهات الست التي عنها الفلاسفة هي التي تحاذي نهايات الابعاد الثلاثة للجسم الطول والعرض والعمق فانه لما كان كل جسم متناهيًا وبيانه في المقالة الثالثة من كتاب السماع الطبيعي في ذكر اللانهاية فمن الضرورة ان طوله وعرضه وعمقه متناهية ومن الضرورة ان لكل واحد منها نهايتين وجعلتها ست وما يحاذيها ست وما يحاذي نهاية الطول مما يلي مركز العالم فيما يكون طوله ينتهي الى جهة المركز هو السفلى ومقابلته هو العلوي وليس للجهات الا ربع الباقية اسم في كل جسم بل ذلك

لجهات الجسم الحى فجهة نهاية عرض الجسم الحى الذى منه يظهر ويخرج  
 حركته يسمى يمينا ومقابله يسمى يساراً والجهة المخاذية لنهاية عمق الجسم  
 الحى التى اليها نقلته وتنحورها ( تلمحها ) حاسته البصرية تسمى أماما ومقابلها  
 يسمى خلفاً ووراء - فهذه هى الجهات الست الضرورية فى كل جسم واما  
 تنيك الجهات الست عن الكرة فغير صحيح لانه اذا كانت الكرة جسماً  
 فلها طول وعرض وعمق وطولها متناه وعرضها متناه وعمقها متناه ولكل  
 واحد من هذه الثلاثة نهايتان والجملة ست والجهات المخاذية لهذه النهايات  
 الست ست لكن المقدم حق فالتوالى كلها حق فالنتيجة وهى ان للكرة  
 جهات ست حق وكيف يمكن أن تكثر الجهات الست الذاتية للجسم  
 ما يحاذى سطوحه ومن المعلوم أن للكرة جهات من جوانبها مختلفة بالمشاهدة  
 فليست جهة القطب الجنوبي بجهة القطب الشمالى وجهتى المشرق والمغرب  
 ولا غيرها من الجهات وكذا المكس وان كان السطح المحيط بالكرة واحداً  
 فليس اذن فى الكرة جهة واحدة لا بالبرهان كما قدمنا ولا بالفرض كما يلزم  
 الجسم من جهة السطوح من الجهات بالعرض لا بالذات لما بيننا . وأما الاجسام  
 المتشككة بأشكال ذوات الزوايا فقد يمكن أن يجعل لها جهات من جهة  
 السطوح لاستقامة ( لاستواء ) سطوحها بالفرض والوضع لا بالذات فان  
 الذى يلزم الجسم بالذات من الجهات هى ما يحاذى نهايات ابعاده الثلاثة  
 واياها عنت الفلاسفة .



### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استثنع ارسطوطاليس قول القائلين بالجزء الذى لا يتجزأ والذي يلزم القائلين بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية أشنع وهو أن لا يدرك متحرك متحركاً يتحركان في جهة واحدة . ولو كان المتحرك منهما قبل ابطاً حركة . ولتمثل بالشمس والقمر فانه اذا كان بينهما بعد مفروض وسار القمر سارت الشمس في ذلك الزمان مقداراً أصغر مما ساره القمر واذا سار القمر سارت الشمس في ذلك مقداراً أيضاً أصغر . وكذلك الى ما لا نهاية له وقد نراه يسبقها . ويلزم أصحاب الجزء أيضاً أمور أخرى كثيرة معروفة عند المهندسين . ولكن الذى ذكرته مما يلزم مخالفهم أشنع فكيف التخلص من كليهما .

### ﴿ الجواب ﴾

اما انه لا يمكن أن يتركب شئ متصل لا جسم ولا سطح ولا طول ولا حركة ولا زمان من أجزاء غير متجزئة أعنى عن ذى طرفين وواسطة ينتصف عندها فقد بينه ارسطوطاليس في المقالة السادسة من كتاب ( سمع الكيان ) براهين منطقية قوية لا مرية فيها . وأما هذا الاعتراض فقد أوردته على نفسه . وأجاب عنه بجواب ما و لكن يجب أن تعلم أنه قول ارسطوطاليس بأن الجسم يتجزأ الى ما لا نهاية ليس يعنى به أنه يتجزأ أبداً بالفعل بل يعنى به ان كل جزء منه له في ذاته وسط وطرفان فبعض الأجزاء يمكن أن يفصل بين جزئيه اللذين يحددهما الطرفان والواسطة وهذه الاجزاء منقسمة

بالفعل وبعض الاجزاء وان كانت لها في ذاتها واسطة ومنقسم فليس يقبل  
 لصغره الانقسام وهذه الاجزاء منقسمة بالقوة وفي ذاتها . فمن قال ان الجسم  
 يمكن أن يجزأ أبداً بالفعل لزمه هذا الاعتراض الذي اعترضت به ضرورة  
 ومن قال ان الجسم بعض أجزائه منقسم بالفعل وبعض أجزائه منقسم  
 لا بالفعل بل بالقوة كما بينا لم يلزمه لان الحركة انما تأتي على تقسيم المتناهية من  
 الاجزاء المنتصفة بذواتها الغير المنقسمة بالفعل فهذا هو السبيل المؤدى الى  
 التنصل من الشناعتين اللازمتين في كلا الطريقتين . وأما ما أجاب به ارسطوطاليس  
 عن هذه المسألة وفسره المفسرون فهو ظاهر السفسطة والمغالطة ولولا  
 حب اجتناب التطويل لذكرت ذلك ولكنه بعد بيان القصد هذر وفضول  
 ﴿ المسألة الخامسة ﴾

لم استشنع ارسطوطاليس قول من قال انه يمكن أن يكون عالم آخر  
 خارج هذا الذي نحن فيه كائن على طبيعة أخرى لاننا ما عرفنا الطبائع  
 والاسطوانات الاربعة الا بعد وجودنا اياها كما ان الاكمة لو لم يسمع من  
 الناس ذكر البصر لما أمكن أن يتوهم من ذات نفسه كيفية البصر ولا ان  
 حاسة تكون خامسة تدرك بها الالوان أو يكون أيضا على مثل هذه الطبائع  
 غير انها تكون مكونة على أن تكون جهات حركاتها بخلاف هذه و يكون كل  
 واحد من العالمين محجوبا عن صاحبه ببرزخ كما انه لو كان ا ب ج ( ٨٨ )  
 تلاً على الارض ( واحد ) أقرب الى سطحه ( من ب ) ومن المعلوم ان الماء



يسبل من (ب) الى (ا) أو الى (ح) وهما حركتان متضادتان  وضع معلوم .

### ﴿ الجواب ﴾

أما هذه المسألة فليست هي حكاية قول ارسطوطا ليس في كتاب السماء والعالم في انكاره وجود عوالم غير هذا العالم لانه لم يتكلم فيه مع من قال ان عوالم لا تشبه هذا العالم بوجه من الوجوه ثم بل يرد على من جعل عوالم فيها سماوات وارضون واسطقات موافقة هذا العالم بالنوع والطبع مغايرة له في الشخصية وأورد على هذه الدعوى حجة بأن قال ان لفظنا العالم والسماء بلا اشارة ولا بيان العنصر أعم من لفظنا هذا العالم بالاشارة . ومن هذا العالم المبين العنصر فان يمكن أن تكون عوالم كثيرة فوق هذا العالم الواحد المشار اليه المبين العنصر والممكن في الاشياء الابدية واجب فمن الضرورة وجود عوالم غير هذا العالم فمنهم من جعلها متناهية ومنهم من جعلها لانهاية لها وكلامهم أثبتوا الخلاف والفيلسوف قد نقض هذه الحجة في كتاب السماء بما نقضه وبين انه لا يمكن أن تكون عوالم كثيرة . فان هؤلاء ليس يضعون اسطقات تلك العوالم مخالفة لاسطقات هذا العالم بل موافقة لها في المطبع . قال الحكماء اذا كانت اسطقات العوالم الكثيرة غير مخالف بعضها بعضاً في الطبيعة والاشياء المتفقة في الطبيعة متفقة في جهات الحركة الطبيعية التي تتحرك اليها والاسطقات في العوالم الكثيرة متفقة في المواضع الطبيعية فاذا وجدت في مواضع مختلفة فوق واحدة فهي كنة فيها بالقسر والذي بالقسر بعد

الذى بالذات فمن المعلوم انها كانت مجتمعة متأحدة ثم افرقت بعد ذلك وأولئك يضعونها متباينة أبداً فهي اذن متباينة أبداً وليست بمتباينة أبداً وهذا خلف لا يمكن والذي بالقسر من الضرورة أن يزول ويعود الشئ الى ما كان أولاً عليه بالذات فتلك العوالم المتفرقة ستجتمع ثانياً وأولئك يضعون انها لا تجتمع أبداً فهي تجتمع ولا تجتمع أبداً هذا خلف لا يمكن ولا محالة ان الذى بالقسر له علة أما هذه الاجسام فلا يجوز أن يقسر بعضها بعضاً عن الكون فى المواضع الطبيعية والحركة الى الاجتماع فى المواضع الغير الطبيعية لاننا بينا فيما سلف ان الاجسام القاسرة بعضها لبعض فى التحرك تنتهى الى جسم يتحرك الى جهة التحريك بالطبع وان كان جسم يتحرك بالقسر الى موضع غير طبيعى كاسطوانات العوالم فمن الضرورة ان جسماً آخر يتحرك الى تلك الجهة بالطبع وانستثنى نقيض التالى وهو انه لا جسم كذلك الا من هذه الاسطوانات لاننا بينا انها ليس لشيء منها موضع بالطبع غير هذه فان وضعنا ان ما يتحرك بالطبع الى موضع طبيعى غير هذه المواضع الطبيعية الموجودة كان خلفاً ولا جسم آخر غير هذه اذ لا جسم مخالف لهذه ونبين صحة ذلك فيما بعد فينتج نقيض المقدم وهو ان هذه الاجسام لم يقسر بعضها بعضاً فى التحريك الى تلك الجهة لانه ليس لشيء منها متحرك الى تلك الجهة بالطبع ولا غيرها اذ لا غير لها فى الجسمية فاذا لاعلة جسمية قاسرة ولا علة غير جسمية لان العلة التى ليست باجسام كالاشياء التى يسميها الفلاسفة



الطبيعة والعقل والعلة الاولى لا تنقل النظام الى لا نظام بل شأنها تنقل لا نظام الى نظام . أوتمسك النظام على النظام فليست علة جسمية ولا لاجسمية ذاتية تعمل ذلك . وأما العال العرضية كالاتفاق فانها وان كانت غايتها لها بالعرض فالعال ثابتة بالذات ومن أراد أن يتبين ذلك فلي نظر في المقالة الثانية من كتاب الفيلسوف في سمع الكيان أو تفسيرنا للمقالة الاولى من كتاب ( ما طافوسيقا ) فيما بعد الطبيعيات فاذا قلنا ان كان لذلك علل عرضية فلها علل ذاتية أيضا ونستثنى تقيض التالي فينتج على حكم القياس الشرطى المتصل تقيض المقدم وهو انه ليس لها علل عرضية اتفافية فاذا ليس ذلك بالاتفاق ولا يمكن أيضاً أن يكون لا من علة ذاتية ولا من علة عرضية والعوام كاهم يسمون هذا اتفاقاً لان كون الشيء على هذه الحال محال حتى يكاد أن يكون هذا من أوائل العقول ولولا أن الكتب مملوءة بذكر بيان ابطال هذا القول لشرعت في رده فاذا لم يكن لذلك علة ذاتية ولا عرضية وكان محالاً أن يكون لا عن علة فهو ممتنع وجوده فمحال أن يكون عوالم موافقة لهذا العالم كثيرة وذلك ما أردنا أن نبين وأريد أن أشرع في طرف من القول مما به نبين انه لا يمكن أن يكون جسم مخالفاً لهذه الاجسام في الحركات والكيفيات . فاما الحركات فهي بالقسمة العقلية الضرورية اما مستقيمة واما مستديرة واذا كان لاخلال فحركة الجسم مماسة للأجسام ضرورة فاذا المستقيم امامن المركز أو الى المركز واما مارة على المركز بالاستقامة وهي الآخذة من الطرفين أو غير آخذة منهما بل على محاذاتهما

ولكن الذى بالطبع لا يجوز الا أن يكون من نهايات الى نهايات متضادة بالطبع لا بالاضافة و بيان ذلك فى كتب ارسطوطاليس مثبت وخاصة فى المقالة الخامسة من كتابه الموسوم ( بالسمع الطبيعى ) وتفسير المفسرين له وفى بعض أوضاعنا فمن هذا يعلم ان الحركات الطبيعية المتناهية امام المركز أو الى المركز فى جميع الاجسام بالدليل العقلى . وأما الكيفيات المحسوسة فلا يمكن أن تكون فوق تسعة عشر وقد بينه الفيلسوف فى المقالة الثالثة من كتاب النفس وشروح المفسرين ( كثا مسطيوس والاسكندر ) وغيرها ولولا مجانبة التطويل لبسطت القول فيه ولكنى أخوض فى طرف يسير منه فأقول الطبيعة ما لم توف على النوع الا تم شرائط النوع الا نقص الاقل بكاملها لم تدخله فى النوع الثانى والمرتبة التالية . مثال ذلك ان ذات النوع الأول الأخص الأنقص وهو الجسمية ما لم تعطها الطبيعة جميع خصائص الكيفيات الجسمية الموجودة فى العالم لم تخط به الى النوع الثانى الأشرف بالاضافة وهو النبات وما لم يحصل جميع خصائص النبات كالقوة الغذائية والنامية والمولدة فى النوع الأخص الأول لم يتجاوز به الطبيعة الى النوع الثانى الأشرف كمرتبة الحيوانية وخصائص المرتبة الحيوانية منقسمة الى حس وحركة ارادية فإلم تحصل للنوع الأخص الأدنى الأول جميع الحواس المدركة لجميع المحسوسات فمن الواجب أيضاً أن لا تتعدى الطبيعة بالنوع الحيوانى الى النوع النطقى ولكن الطبيعة قد حصلت فى المواليد جوهرًا ناطقًا فمن الضرورة أنها أوفت عليه جميع القوى الحسية بكاملها فاتبعها



بإفادة القوة النطقية فإذا كان للنوع الناطق جميع القوى المدركة للمحسوسات  
 فإذا النوع الناطق مدرك لجميع المحسوسات فإذا لا محسوس ما خلا ما يدركه  
 الناطق فإذا لا كينيات ما خلا ستة عشر المحسوسة بالذات والثلاثة المحسوسة  
 بالعرض وهي الحركة والسكون والشكل فإذا لا جسم مكيف بكيفية ما خلا  
 هذه المعدودة فإذا لا عالم مخالف لهذا العالم بكيفيات جسمية فإذا ان كانت  
 عوالم كثيرة فهي متفقة بالطبع وقد بينا أن لا عوالم متفقة بالطبع كثيرة فيما  
 تقدم فإذا العالم واحد وذلك ما أردنا أن نبين . واعلم انه اذا سلك طريق  
 ما ادعى في هذه المسألة أدى ذلك الى مالا نهاية له ضرورة وابطل ان  
 العالم شئ من الاشياء وأثبت ما ينتحله الفرقة السوفسطائية ومعالجة أولئك  
 ليس بهذا الدواء بل بأدوية غير هذا وبالله العون .

### ﴿ المسألة السادسة ﴾

ذكر في المقالة الثانية ان الشكل البيضي والعدسي محتاجان في الحركة  
 المستديرة الى فراغ وموضع خال وان الكرة لا تحتاج الى ذلك وليس الامر  
 كما ذكر فان البيضي متولد من دوران القطع النافذ على قطره الأول  
 والعدسي متولد من دورانه على قطره الاقصر واذا لم يخالف في الادارة على  
 الاقطار المتولدة منها ذلك الشكل لم يعرض مما ذكره ارسطو شي البتة ولم  
 يلزم الا لوازم الكرة فان البيضي اذا كان محور حركته قطره الاطول والعدسي  
 اذا كان محور حركته قطره الاقصر دارا كالكرة ولم يحتاجا الى مكان خال

منهما ولكن ذلك يكون اذا جعل المحور للبيضى قطره الاقصر والمحور للعديسى قطره الاطول فحينئذ يلزم ما ذكره ومع هذا فقد يمكن أن يدور البيضى على قطره الاقصر والعديسى على الاطول ويتحركان بالتعاقب من غير أن يحتاجا الى خلاء لحركات الاشخاص فى جوف الفلك ولا خلاء فيه على رأى كثير من الناس وما أقول هذا اعتقادا بأن كرة الفلك ليست بكرية بل بيضى أو عدسى وانى قد اجتهدت فى رد هذا القول ولكن تعجبا من صاحب المنطق

### ﴿ الجواب ﴾

نعم ما اعترضت ( مد الله فى عمرك ) على ارسطوطا ليس فى هذا القول فانه مما يلزمه كما بينته فى بعض أوضاعى ولكن كل واحد من المفسرين اعتذر عن هذا القول والذي جاءنى فى الحال ما قال ( ثامسطيوس ) فى تفسيره لكتاب السماء انه ينبغي أن يحمل قول الفيلسوف على أحسن الوجوه . فبقول ان الحركة الدورية على الكرة لا يقع منها بوجه من الوجوه خلا . وقد يمكن ذلك فى الشكل البيضى والعديسى على انه ما أزال بهذا القول شين قول ارسطوطا ليس وقد يمكن أن يبرهن على بطلان كون الشكل للفلك بيضيا أو عدسيا يبراهين منها ماهى طبيعية ومنها ماهى تعاليمية هندسية ولولا الاكتفا بما عندك من الفراسة فى المعالم الرياضية وعند الفضلاء فى صناعة الهندسة بناحيته لخصت فى طرف منه على قدر القوة والطاقة . وأما قولك ان الاشكال البيضية والعديسية قد لا توقع خلا فى حركتها لما شاهدت من الاجرام المتحركة فى جوف الفلك



فهذا القول لا يشبه ذلك وذلك ان في حشو العالم تجد الاجسام المتحركة اجساما تماسها على التعاقب . وأما الفلك اذا كان عدسيا وتحرك لاعلى قطره الاقصر أو يضيأ وتحرك لاعلى قطره الاطول لوقع الخلاء ضرورة لاجل امتناع وجود جسم ما وراء الفلك يماسه جرم الملك عند الحركة كما هو الاجسام الموجودة حشو الفلك .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

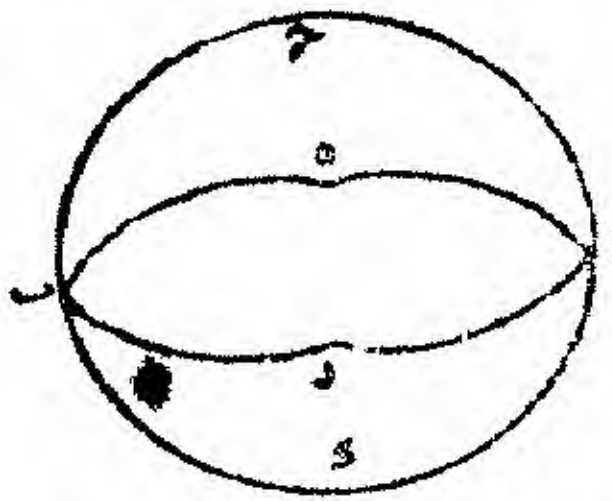
ذكر عند ذكره الجهات وتعيينها أن اليمين هو مبدأ الحركة في كل جرم ثم عكس الامر بعد ذلك فقال ان الحركة من السماء كانت من المشرق لانه اليمين وهذا المكس غير جائز ويرجع في التحصيل الى برهان الدور .

### ﴿ الجواب ﴾

لم يثبت الفيلسوف لملك الحركة من المشرق من أجل ان المشرق يمين بل أثبت به المشرق يمينا من أجل أن حركته تظهر من المشرق والحركة من الحيوان تظهر من اليمين والفلك المتحرك حيوان عنده فأوجب من ذلك ان المشرق يمين الفلك فمن المحال ان يقصد العاقل اثبات أن الفلك يتحرك من المشرق فان هذا مما لا يشك فيه لانه من حيث يتحرك الفلك أبداً فهو مشرق بل قصد الفيلسوف أن يثبت ماهية يمين الفلك بعد اثباته له اليمين بالآنية .

### ﴿ المسألة الثامنة ﴾

زعم أن السكوا كب اذا تحركت حتى الهواء المماس لها وقد علمنا أن الحرارة بازاء الحركة والبرودة بازاء السكون وان الفلك اذا تحرك حركته السريعة حتى الهواء المماس له فكان منه النار المسمى أثيرا وكلما كانت الحركة أسرع كان الاحماء أبغ وأشد ومن الواضح البين ان أسرع الحركات في الفلك التي هي في معدل النهار وان ما قرب من القطبين يكون أبطأ حركة فليكن الفلك ا ب حء وقطباه ا ب ، حء معدل



النهار وليكن منتهى احماؤه للهواء تقطى ه ر وهما أبعد نهاياته لان الحركة هناك أسرع ثم لا يزال يقرب من القطبين ويقل الاحماء حتى يضمحل

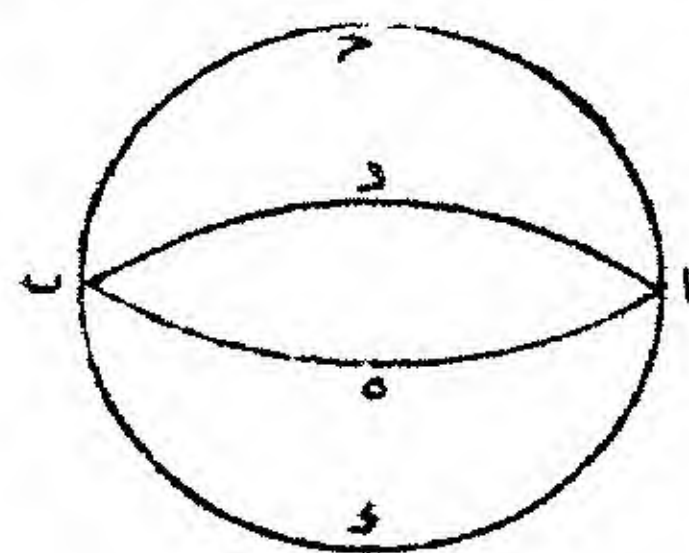
عند القطبين فتبقى صورة النار على هذه الصورة الخارجة وصورة الهواء على ما في الداخلة وهذا أمر واجب من ذلك مع اتفاق الاولين على ان شكل النار كرة محيطة وكذلك الهواء وليس يوجب ما ذكرته الا هذا الشكل المصوّر.

### ﴿ الجواب ﴾

ليست النار عند أكثر الفلاسفة كائنة بحركة الفلك بل هي جوهر واسطقس بذاتها ولها كرة وموضع طبيعي بذاتها كغيرها من الاسطقات وليس ما حكيت الا مذهب من جعل الاسطقس شيئا واحداً من الاربعة أو اثنين أو ثلاثة منها مثا ( ثالث ) حزن ، جعلها الماء ( وهو قلدط ) اذ محملا



النار ( وديوجانس ) اذ جعلها جوهرًا بين الماء والهواء ( وانكسمندرس ) حين يجعلها هواءً ويجعل كل واحد منهم الاجرام الأخر والمتولدات عوارض تعرض في الجسم ايش ( ايا ) مّا وضعوه وانه ليس يكون عن جسم آخر . ويقول انكسمندرس القول الذي حكيمته ان الجوهر الاول هواء فاذا اصابته كيفية البرودة صار ماء واذا سخن من تحريك الفلك كان نارا أو أثيرا أما ارسطو طاليس فليس يجعل شيئا من الكلبيات الاربعة بكائن عن شئ آخر ويمجوز ذلك في جزئياتها فليس اذن هذا الاعتراض يلزم ارسطو طاليس ولا من قال بهذا القول وهو القول السديد الصواب . وأما الشكل الذي شكلت فليس يجب أن يكون على ذلك فان زاويتي ( ه ر ) يلزمان على ذلك الوضع الذي وضعت ولكن الشكل على قياس قولك على ما أشكله



وهو أنه يجب أن يصل قوس ( ا ر ) بقوس ( رب ) على الاستدارة من غير وقوع زاوية فيما بينهما وكذلك قوسا ( ا ه ، ه ب ) بحسب هذه الصورة

### ﴿ المسألة التاسعة ﴾

ان كانت الحرارة سالكة عن المركز فلم صار الحر يصل اليها من الشعاعات أمى أجسام أم اعراض أم غير ذلك .

## ﴿الجواب﴾

يجب أن تعلم أن الحرات ليست بسالكة عن المركز لأن الحرارة غير متحركة اللهم إلا بالعرض لكونها في جسم متحرك ككون إنسان ساكن في سفينة متحركة ويجب أن تعلم أن حر الشمس ليس يصل إلينا بهبوطه عن الشمس من فوق من وجوه (أحدها) أن الحرارة لا تتحرك بذاتها (والثاني) أنه ليس جسم حار يهبط من فوق فيسخن ما أسفل فلذلك أيضا الحرارة لا تنهبط من الشمس بالعرض (والثالث) أن الشمس أيضا ليست بمحارة فالحرارة الحاصلة هنا ليست هابطة من فوق لتلك الوجوه الثلاثة التي ذكرناها ولكنها حادثة هنا من جهة انعكاس الضوء وسخونة الهواء بذلك كما يشاهد ذلك في المرايا المحرقة ويجب أن تعلم أن الشعاعات ليست بأجسام لأنها لو كانت أجساما لكان جسمان في مكان واحد أعنى الهواء والشعاع وإنما الضوء لون ذاتي للمشف من حيث هو مشف وقد حدثه أرسطوطا ليس في المقالة الثانية من كتاب النفس ومن كتاب الحس في المقالة الأولى أنه كمال المشف من حيث هو مشف .

## ﴿المسألة العاشرة﴾

استحالات الأشياء بعضها إلى بعض أهو على سبيل التجاور والتداخل أم على سبيل التغير ولتمثل بالهواء والماء فإن الماء إذا استحال إلى الهوائية يصير هواء بالحقيقة أم يفرق فيه أجزاءه حتى يغيب عن حس البصر فلا يرى



## ﴿ الجواب ﴾

استحالات الاشياء بعضها الى بعض ليس كما مثلت من استحالة الماء الى الهواء بأن نضع أجزائه تتفرق في الهواء حتى يغيب عن الحس بل ذلك خلط هبولى الماء صورة المائية وملابستها صورة الهوائية ومن أراد أن يعرف ذلك على الاستيفاء فليتنظر في تفسير المفسرين لكتاب الكون والفساد وكتاب الآثار العلوية والمقالة الثالثة من كتاب السماء ولكنى أبين ذلك بطرف مما بينوه وأورد مثالا استقرائياً مما أثبتوا به قولهم . فأقول ان زيادة الاجسام في كياتها كماء ملأنا به قممة وشددنا رأسها وأسخرناها سخانا شديدا فشقت القممة لطلبها مكاناً أوسع من مكانها لزيادتها في أقطارها بتحول أجزائها مائها هواء فاما أن يكون تتخلل الخلاء في أجزائها مائها واما أن لا يكون سبب التغير تفرق الاجزاء لكن الخلاء محال فمن الضرورة أن القسم الثانى حق وهو انه ليس سبب التغير تفرق الاجزاء وانما هو قبول الهبولى للصورة المائية . فان قبل القممة يدخلها هواء أو شئ آخر ويزيد في كمية الجملة . قلنا هذا محال لان المملوء لا يمكن أن يدخل فيه جسم آخر الا بعد خروج الجسم الاول والماء ليس يخرج من القممة المشدودة الرأس لعدم المنفذ وقد عاينت قممة صغيرة شددنا رأسها ووضعناها في أنون فما لبثنا حتى انشقت وخرج كل ما كان فيها تاراً ومن المعلوم أن الماء الذى كان فيها لم يمازج بأجزائه المتفرقة شيئاً آخر

حدث منه تغير لان النار لم تكن في القمة أولا ولا دخلت ثانيا لعدم المنفذ في القمة فمن المعلوم ان استحالتها كانت على سبيل التغير في ذاتها الى الهوائية والارية لاعلى سبيل تفرق الاجزاء فقد اوردت مثالا يؤيد قول ارسطوطاليس في الكون والتغير من جزئيات الطبيعة واكتفيت به فان بسطه كثير المؤنة وهذا الفصل قد يجيئ فيه اعتراضات كثيرة فان تبذت شيئا منها فيجب أن تمن على بمعاودة السؤال لاشرحه لك ان شاء الله \* فهذه جمل جوابات المسائل العشر التي استدركتها من كتاب البهاء على ارسطوطاليس ونشرع في جواب المسائل الاخرى باذن الله تعالى .

### ﴿ المسألة الاولى ﴾

اذا كانت زجاجة صافية بيضاء مدورة وملئت من ماء صاف قامت مقام البلور المدور في الاحراق واذا كانت خالية من الماء الصافي مملوءة من الهواء لم تحرق ولم تجمع الشعاع فلم صار الماء يفعل ذلك والهواء لا يفعله ولم صار هذا الاحراق وجمع الشعاع .

### ﴿ الجواب ﴾

ان الماء جسم كثيف صقيل له في ذاته لون قليل وكل ما كان كذلك انعكس عنه الضوء فلذلك ينعكس الضوء عن الزجاج المملوء ماء ويحصل عن الانعكاس المتراكم القوى احراق . وأما الهواء فليس مما ينعكس عنه بل هو ما ينعكس فيه لانه المشف في الحقيقة فاذا كان في الزجاج هواء لم يحصل



عنه انعكاس قوى .

### ﴿ المسألة الثانية ﴾

ما الصحيح من قول القائلين ( أحدهما ) يقول ان الماء والارض يتحركان الى المركز والهواء والنار يتحركان من المركز (والآخر) يقول ان جميعها يتحرك نحو المركز ولكن الاثقل منها يسبق الاخف في الحركة اليه .

( الجواب )

قول الخصم الثانى باطل لان النار لو تحركت الى المركز فاما أن تصل الى المركز عند حركتها ولا تصل أبداً فإن لم تصل أبداً اليه فليست بتحركة بل انما تتحرك الى حيث تصل اليه وان كانت تصل اليه أى الى المركز فهذا كذب لانه ما شوهدت نار قط تتحرك منهبطة الا ما يكون بالقسر ككبار الصواعق وغيرها وما يقوا هذا القائل في نار تتحرك من أسفل ألتتحرك بالطبع أم بالقسر فان ول بالقسر فمن الضرورة جرم آخر يتحرك الى ذلك الجانب بالطبع وهو الذى يحرك الاول بالقسر كما بينا وقد قال انه لا جرم يتحرك الى فوق بالطبع فجرم موجود متحرك بالطبع الى فرق وليس جرم موجود يتحرك بالطبع الى فوق هذا خاف لا يمكن لان من نفى ان شيئاً من الاجرام الاربعة يتحرك الى فوق والفلك أيضا ليس يتحرك بكليته الى فرق ولا بجزئيته لما أثبتنا فليس يتحرك جرم الى فوق واذا تحرك جرم بالقسر الى فوق لزم جرم يتحرك اليه بالطبع فيلزم ذلك الخلف لكن التالى مسلوب نفى القسم الثانى وهو

أن النار تتحرك الى فوق بالطبع وذلك ما أردنا أن نبين .

### ﴿ المسألة الثالثة ﴾

كيف الادراك بالبصر ولم ندرك ما يكون تحت الماء وشعاع البصر ينعكس  
عن الاجرام الصقيلة وسطح الماء صقيل .

### ﴿ الجواب ﴾

الا بصار عند ارسطوطاليس ليس هو بمخرج شعاع من العين وانما ذلك قول  
افلاطون وعند التحصيل لا فرق بينهما فان افلاطون أطلق هذا القول اطلاقا عاما  
على حسب ما يجوز العامة وقد بين ذلك الشيخ أبو نصر الفارابي في كتابه الجمع  
بين الرأيين رأى الحكميين لكن الا بصار عند ارسطوطاليس انما هو لانفعال  
الرطوبة الجليدية في العين بمماسة سطح المشف المستحيل الى الألوان القابل  
لها المؤدى لها عند المحاذاة للجرم المؤدى لونه ولما كانت الرطوبة الجليدية مشقة  
استحالت وانفعلت عن اللون ومضى استحالت هذه الرطوبة التي جعلت آلة  
تحس بها القوة البائية أدركت هذه القوة ما ظهر فيها من التأثير فكان ذلك  
إبصاراً . وبيان القول فيه في تفسير المفسرين للمقالة الثانية من كتاب النفس  
للفيلسوف وتفسيرهم لكتاب الحس له فاذا كان كذلك والماء والهواء جسمان  
مشقان مؤديان الى الحواس كفيات الألوان ارتفع ذلك الشك .

### ﴿ المسألة الرابعة ﴾

لم استحق الربع من الارض العمارة دون الربع الآخر الشمالى والربعين  
( ١٠ - جامع البدائع )

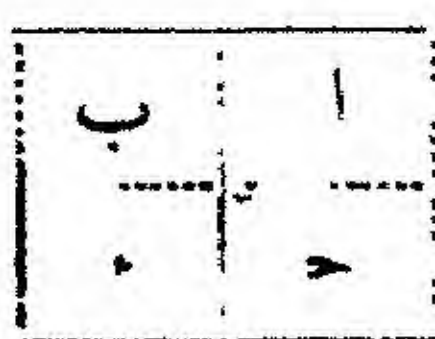


الجنوبيين وأحكامهما كاحكام الشماليين .

### ﴿ الجواب ﴾

الاسباب المانعة عن عمارة البقاع إما شدة الحر وأما شدة البرد وأما  
البحار فسبب شدة الحر انعكاسات شعاع الشمس على زوايا <sup>(١)</sup> منفرجة واسعة  
الانفراج بعددًا ودوام غيبوبة الشمس عن تلك البقعة فهذا ما يتعلق بصناعتي  
أنا وأما استخراج كمية الموضع العارى عن العذر الموجب لبطلان العمارة فيه  
فهو من عمل أصحاب العلم الرياضى ولولا فراحتك فى ذلك الباب لخضت فى  
طرف من العلم الهندسى الموجب لذلك بحسب الطاقة .

### ﴿ المسألة الخامسة ﴾



ليكن أربعة سطوح ( ا ب ح ـ ) على هذه الهيئة .  
ولتكن الخطوط التى بينها وهمية بلا عرض وتماس هذه

السطوح على الاضلاع ظاهر وليس للسطح من الجهات الا الطول والعرض  
فاذا كان سطح ( ا ) تماسا لسطح ( ب ) بطوله واسطح ( ح ) بعرضه فبأى  
شئ تماس سطح ( ـ ) ومن الظاهر ان الاشياء المتماسه لا يكون بينها شئ  
فاذا كان سطحها ( ا ـ ) متماسين فكيف تماس سطح ( ح ) لسطح ( ب )

(١) يماس بالاصل ويبنى أن يكون شاغله مايلى . قائمة وسبب شدة البرد انعكاس

شعاع الشمس على زوايا

## \* الجواب \*

أما قولك مد الله في عمرك وليس للسطح من الجهات الا الطول والعرض  
فيه نظر فمن المعلوم ان السطح للعمق ليس له من الجهات ما خلا الطول وليس  
له جهة عرض انما هو العمق فقط فمن الظاهر أن لو كان للسطح جهة عرض  
لكان له عرض ولو كان له عرض لكان للعرض عرض وذهب ذلك الي  
مالا نهاية له وذلك محال فاذا من المحال أن يماس سطح ( ا ) سطح ( ح )  
في جهة العرض بل هو ان كان لا بد في جهة الطول اذ لاجهة للسطح ما خلا  
الطول. وأما قولك ان الأشياء المتماسة ليس بينها شيء آخر فهذا مما لا يصح فان  
بين كل متماسين فصلا مشتركا ونبين هذا الآن عند الابانة عن التماس  
والاتصال والفرق بينهما وأن أيّ الأشياء يماس وأي ما لا يماس ثم نعود  
للجواب عن المسألة بتوفيق الله عز وجل فنقول ان التماس على ما بينه  
الفيلسوف في المقالة الخامسة من كتاب السماع الطبيعي هو اجتماع نهايات  
التماسات معاً وهناك يجب وجود فصل مشترك بين المتماسين فاذا بين المتماسين  
شيء آخر . وأما الاتصال فهو اتحاد نهايات المتصلين وهناك يجب ارتفاع الفصل  
المشترك بين المتصلين فالشيء الذي له نهاية وطرف يمكن عليه الاتصال  
والتماس وما لا طرف له فليس يوجد منه اتصال وتماس ولهذا انى الاجزاء  
التي لا تتجزأ في المقالة السادسة فالجسم يماس الجسم بسطحه الذي هو نهايته  
والسطح يماس السطح بالخط الذي هو نهايته لا غير والخط يماس الخط بالنقطة



التي هي نهايته لا غير والنقطة اذا كانت غير ذات طرف ونهاية لانها نهاية النهايات لم يجز عليها التماس وكذلك حال الاتصال في كيفية وجوده بين الكميات المتصلة الثلاثة وامتناعه والنقطة بالجملة مالا جزء له . وتقول الآن ان النقطة اذا توهم عليها اجتماع ما فينبغي أن يعتقد فيه انه خلاف الاتصال والتماس بل نوع آخر معدوم الاسم وينبغي ان تعلم أن الحال كذلك في السطوح والمنحنيات اذا اجتمعت لا من جهة نهاياتها التي هي النقط لم نسم ذلك اتصالاً ولا تماساً البتة ولم يحد بحددها وينبغي أن تعلم أن هذه الأشياء اذا اجتمعت هذا النوع من الاجتماع لم يعد اجتماعها عمقاً ان كانت سطوحاً ولا سطحاً ان كانت خطوطاً ولا خطاً ان كانت نقطا ولم تزد على رتبها بل السطوح اذا اجتمعت لا من جهة نهاياتها وكذلك المنحنيات ومثل ذلك النقط اذا اجتمعت لم تزد على سطح أو خط أو نقطة واحدة . برهان ذلك أن السطحين اذا اجتماعا على هذا النوع فزادا على سطح واحد كان الزائد منهما عمقا لا محالة والعمق كمية متصلة طرفاها سطحان ولم نضع بين السطحين كمية أخرى بل وضعناه سطحين فقط فمن أين هذه الكمية التي بينهما وان كان بينهما كمية قائمة فما اجتماعهما بعد على حسب ما يعرض فيهما من الاجتماع المشابه للتماس والاتصال وان لم يكن تماساً ولا اتصالاً بل بينهما بعد لم يرفع الاسم الا أن نضع ذلك الاجتماع تنالاً ولنا نضعه كذلك فاذن السطحان لا يزيدان اذا اجتماعا على سطح واحد وكذلك الكثير على هذا

التدبير لان اثنين اثنين منهما اذا اجتمعا ولم يزيدا على واحد فالأربعة  
المجموعة من اثنين اثنين حكم كل قسم منها حكم المجتمع من اثنين فقط  
وكذلك الأمر في الخط والنقطة فالآن نقول ان سطح ( الهاء ) ماس بطوله  
الواحد سطح ( ب ) أو اتصل به وماس أو اتصل سطح ( ح ) أيضاً من  
طول آخر فان النقط الثلاث ( هـ ، و ، ر ) قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع  
فان كانت السطوح متصلة فالنقط قد اجتمعت نوعاً من الاجتماع لزم فيها  
من جهته التأحد فتأحدت النقط الثلاث فجاء منها زاوية ( ح ) وهي نقطة  
واحدة فيما بينهما وضممنا الى السطوح الثلاثة المتصلة المتأحدة سطح ( و )  
فماس أو اتصل بخطيه خطا سطح ( ح ، ب ) ونقطته التي عليها ( ط ) النقطة  
المشتركة على سبيل المجاز بين السطوح الثلاثة فاذا وضعناها متصلة لم يكن  
سطح ( ا ) بالفعل فلم تكن المماسية مفروضة عايه فقط كما وضعت بل تجتمع  
السطوح المتحدة من جهة النقطة التي نهاية خطوطها الثلاثة التي صارت نهايته  
واحدة وان كانت النهايات غير متأحدة وسطح ( ا ) بالفعل ونقطته غير

ب	ا	متأحدة بالنقطتين اللتين سطح ( ح ) وسطح ( ب ) فما
ر	و	الذي يمنع أن يماس سطح ( ع ) بنقطته التي عليها ونقطته
ط	هـ	التي عليها ( ط ) وكذلك الأمر في سطحي ( ح ، ب )
ح	ز	

### ﴿ السألة السادسة ﴾

اذا تقرر عندنا أن لا خلاء لاداخل العالم ولا خارجه فلم صارت الزجاجة



إذا مصت وقلبت على الماء دخلها الماء متصاعداً الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ليس ذلك لأجل الخلاء لكن العلة في ذلك ان القارورة اذا مصصتها وامتنع خروج الهواء عنها لا امتناع الخلاء . حرك المص الهواء الذي فيها على تتابع حركات قسرية والحركات المتتابعة القسرية تحدث حرارة وسخونة والسخونة تحدث في الهواء انفشاشاً واذا انفش هواء القارورة طلب مكاناً أوسع فمن الضرورة أن بعضه يخرج وما تدفع له الزجاجة يبقى فاذا أصابته برودة الماء تكاثف وانقبض وأخذ موضعاً أقل ولكون وقوع الخلاء ممتنع يدخل الماء القارورة على نسبة الانقباض الذي حدث في الهواء المنفش عند مماسة الجسم البارد ألا ترى أنك لو لم تمص بل أتيت بالفعل المضاد للمص وهو النفخ فنفخت في القارورة نفخاً متصلاً متتابعاً حتى أثخن حركات النفخ هراء القارورة ثم أكيبتها على الماء عملت هذا العمل بعينه وذلك مجرب وكذلك لو أسخنت القارورة عملت هذا العمل وهذا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة السابعة ﴾

إذا كانت الأجسام تنبسط بالحرارة وتنقبض بالبرودة وكان التصددع القائم الصياحة وغيرها لأجل ذلك فلم صارت الآنية تنكسر وتنصدع اذا جمد ما فيها من الماء الى آخر الفصل .

### ﴿ الجواب ﴾

ان من نفس المسألة يمكن أن يخرج لها جواب فانه كما أن الجسم لما انبسط عند التسخن فطلب مكاناً أوسع فشق القمقة كذلك الجسم اذا انقبض عند التبرد وأخذ مكاناً صغيراً كاد أن يقع الخلاء في الالباء فشق وانصدع لاستحالة ذلك ولهذا من الطبيعة وجوه غير هذا وهي العلة لاكثر ما يقع من هذا ولكن فيما ذكرنا كفاية في الجواب .

### ﴿ المسألة الثامنة ﴾

لم صار الجمد يطفو على الماء وهو أقرب الى الأرضية لتراكم البرودة فيه وانحجاره .

### ﴿ الجواب ﴾

ذلك لأن الماء عند جموده تنحصر فيه أجزاء هوائية تمنعه عن الرسوب الى أسفل فهذا جواب جميع ما سألتني من المسائل ويجب ان أشكل عليك شئ من هذه الفصول أن تمنّ علىّ بمعاودة المطالبة بشرحها حتى أعمل في إيضاها وانفاذها اليك وما عسى يتأخر أجوبة هذه المسائل فاني لا أتمن عليها الفقيه المعصومي اذا حدثني بالفراغ من نسخها كما فعل هذه المرة وبالله التوفيق .

أنجز جواب المسائل على التمام ولواهب العقل

الحمد والانعام في البدء والاختتام



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثانية عشرة جواب الشيخ الرئيس على سؤال

أبي حسين أحمد السهلي أياه عن علة

قيام الارض وسط السماء

وهي رسالة لطيفة الحجم غزيرة العلم نظمت في سلك جواهر عباراتها

قرائد كثيرة من مطالب الحكمة الطبيعية ونظرياتها العالقة نفع الله بها

أبناء سبيل العلم المتعطشين لزاله آمين

الحمد لله حمداً بلا نهاية وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين .

وبعد فان الشيخ أبا الحسين أمرني بأن أشرح له المذهب الحق في حلة قيام

الارض في حيزها الذي هي فيه مما يقرب تصويره . وتزول الشبهة به وان آتى

البيان في ذلك من بابه وأقدم عليه من مبادئه فتأقبت أمره بالطاعة مستعيناً بالله

واهب العقل والقوة ملتصقاً من قصده العزيز أن يصفح عما عسى أن يقع فيه

من الخلل والزال فيمهد عذر المجتهد فيه . واقسم هذا البيان الى فصول عشرة

(الفصل الاول) في بيان تنامي الجهات (الفصل الثاني) في ان الجهات

لا توجد ولا تتصور البتة الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو

فضاء ( الفصل الثالث ) في ان لكل جسم موضعا طبيعيا ( الفصل الرابع )  
 في ان الحركة المستقيمة ليست طبيعية للجسم على الاطلاق ( الفصل الخامس )  
 في انه لا يمكن أن يكون لجسم من الاجسام حركة طبيعية مستقيمة بلا نهاية  
 ( الفصل السادس ) في ان كل جسم اذا كان في موضعه الطبيعي فانه لا يتحرك  
 عنه طبعيا ( الفصل السابع ) في رفع التعجب الذي يعرض للوهم من قيام الارض  
 في الوسط وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقيل عليه من جميع الجوانب  
 كلها وانه لو كان حذير نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط ( الفصل  
 الثامن ) في السبب الذي به يقع في النفس التعجب والاستنكار من قيام  
 الارض في الوسط دون مقل غير طبعه وقيام الحجر لو خلى في بئر نافذ في الوسط  
 ( الفصل التاسع ) في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي للارض الوسط  
 الذي هي فيه وانها قائمة فيه بطباعها وجوهرها ( الفصل العاشر ) في تعدد  
 أقاويل العلماء القدماء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم وانا  
 مستعين بالله نستعمل في هذه الابواب القول الظاهر الذي نجتنب الطرق  
 المطولة من ابانة ان الطبيعة مبدأ الحركة وان كل جسم فقيه بمبدأ حركة وم  
 ينبغي أن تكون مبادئ الحركة وان مبدأ الحركة بعينه هو مبدأ السكون  
 وان الاجسام البسيطة اذا كانت بالنوع واحدة فجزؤها لا ينبغي أن يكون واحدا  
 بالنوع بل بالشخص وان أوضاع الاجسام البسيطة ينبغي أن تكون على  
 ترتيب محيط محيط حتى ينتهي الى وسط ينتهي الى طرف وانه لا يجوز أن



أن تكون هذه الالجهة واحدة مجتمعة وانه كيف ينبغي أن يكون الجسم المحيط  
أو الاجسام التي تحتها فان ذلك أليق بالقول المبسوط المدقق وقد شرحناه  
في كتاب السماء والعالم باسم هذا الشيخ أيضا وهو متى أحب ذلك الطريق  
الذي هو أكثر تحقيقا وأشد تدقيقا الا انه اعسر مأخذا وأصعب مثالا من  
هذا وجده هناك والله التوفيق .

### ﴿ الفصل الاول في تنهى الجهات ﴾

انا نعني بالجهة شيئا اليه مأخذ حركة أو اشارة فلا يخلو اما أن تكون  
موجودة أو معدومة . ثم محال أن تكون معدومة لانه غير ممكن أن تكون  
هذه الاشارة الى معدوم أو هذه الحركة نحو معدوم لأن المعدوم ليس اليه  
اشارة ولا له جهة تخصه فبين ان الجهة بوجود يقع اليه الاشارة وكل شئ  
مستار اليه فهو موصول اليه ضرورة في آخر الحركة اذا لم تنقطع دونه فلا يخلو  
اما أن تكون محتملة للقسمه أو غير محتملة فان كانت محتملة للقسمه فاذا  
قسمت فالجزء الذي يلي المشير والمتحرك الى الجهة له جهتان جهة تلي المشير  
والمتحرك والاخرى تلي الجزء الثاني من تلك الجهة بعينها التي يقصدها المشير  
والمتحرك فالجهة هي ذلك الجزء الا بعد من المشير والمتحرك وحده لا مجموعهم  
مع الجزء الآخر وكانت جهاتها جهة هذا خلف وكيف تكون القرية من  
المتحرك جهة والجهة لا تتجاوز بالاشارة بل تقف عندها الاشارات فقد وضع  
من هذا ان الجهة غير منقسمة فلا يمكن اذن أن يكون لها امتداد ومقدار

ولا يمكن اذن أن تكون مأخذ الاشارات ومسافات الحركات الى الجهات غير متناهية وأيضاً من المعلوم انه لا يمكن أن يكون شيئاً أكثر من مقدار غير متناه لو وجد فلا يمكن اذن أن يكون بعد من موضع الى جهة غير متناه لانه لا يخلو اما أن يكون البعد من الموضع بعينه الى خلاف جهته متناهياً أو غير متناه فان كان غير متناه تضاعف غير المتناهي وهذا محال وإن كان متناهياً فزيادة ذلك المتناهي على ذلك البعد الذي أخذ من ذلك الموضع أكثر من ذلك البعد وحده وقد وضع انه لا يمكن أن يكون بعداً أكثر مما لا ينتهى هذا خلاف محال فاذن الجهات متناهية .

✽ الفصل الثانى فى أن الجهة لا توجد ولا تنصرف اليه

الا أن يكون جسم موجود له احاطة على أجسام أو فضاء ✽  
من البين الواضح ان الاشياء المتفقة هى التى لا توجد لها معان تختلف فيها ويكون جميع ما للواحد منها من الاحوال موجوداً للثانى وتحقيقه انه لا يجوز أن يكون بعضها مبيناً ومغايراً فى الحقيقة لبعض فاذا تقرر هذا فنقول انه اذا رفعت الاجسام فى الوهم ولم يبق الا فضاء أو موضع جسم متفق واحد فمن المحال أن يكون للجهات المختلفة من العلو والسفل وغير ذلك وجود وذلك لان الخلاء متشابه جميع ما يفرض فيه ليس فى موضع منه شيئاً ليس للآخر فلا يمكن اذن يكون موضع من الخلاء مخالف الحقيقة لموضع آخر ثم العلو والسفل والجهات الاربع الباقية متخالفة متضادة فتبين انه اذا كان الكل



خلا، فقط فليس فيه سفلى ولا علو ولا سائر الجهات البتة وأيضا لو كان الكل  
 جسما واحداً غير مختلف كان القول كما ذكرنا ولم يجوز أن يكون فيه جهات  
 متضادة ولا خارجة عنه حتى تكون جهات له لا فيه لان الخارج عنه اذا لم  
 يكن فيه معان مختلفة متضادة بل كان كل ما يوجد من الخلاء المحيط به الخارج  
 عنه شبيه نوعه بالآخر غير مضاد الذات والحقيقة لم يكن فيه تضاد جهات  
 فلا يخلو اذن ان وجدت الجهات من أن تكون متصورة بوجود مواضع تصوير  
 مختلفة بمعان لها من أجسام مختلفة تكون فيها أو تصوير مختلفة لان ذواتها  
 بالقياس الى شئ واحد بعينه تصوير مختلفة اختلافا ناشئا من القرب والبعد  
 عنه . أما القسم الاول أعني اختلاف المواضع بأجسام تحمل فيها اذلا اختلاف  
 للمواضع الا بأجسام تحملها وهي بما هي مواضع فقط متفقة فليس بحق لان العلو  
 علو أى جسم حله والسفل سفلى أى جسم حله فبقى أن الحق والعلو هو القسم  
 الثانى حتى تكون المواضع التى هي فى حالة البعد عن جسم مخالفة بالحقيقة لما  
 هي فى حال القرب منه فلا يخلو من وجهين اما أن يكون تحدد الجهتين أعني  
 القرب والبعد خارجا عن ذلك الجسم أو داخلا فيه فان كان خارجا منه  
 فاقربية منه فى جميع أطرافه احدى الجهتين المحدودتين فينبى أن تكون  
 البعيدة محدودة أيضا اذا قيل وبين ان الجهات محدودة واذا كانت محدودة  
 فحدها عند شئ من الاجسام ضرورة لان الخلاء الصرف غير متناه ويكون  
 من أى جزء أخذت من الجسم الاول البعد واحداً بعينه فيكون الجسم

المحدد لتلك الجهة محيطا بالجسم الاول فيكون الجسم الاول وسطا والجسم الثاني محيطا وان كان ذلك داخلا فيه ففي داخل الجسم شئ هو في غاية البعد عنه وشئ هو في غاية القرب منه وذاتك هما المركز والمحيط لان أبعد شئ في داخل الشئ عن الشئ هو مركز في تجويفه وذلك ما أردناه أن نبين من وجوب مركز ومحيط اذ وجب اختلاف الجهات المتضادة علوا وسفلا . وأما اليمين والشمال والقدام والخلف فجهات غير حقيقية وغير عامة لجميع الاجسام ولا فيها تضاد إلا من الحيوان فقط ونحن لا نحتاج إلى تطويل القول فيه في هذا الكتاب .

### ﴿ الفصل الثالث في أن لكل جسم مكانا طبيعيا ﴾

الجسم لا يوجد الا وأن يكون له حيز وأين يشار اليه . ثم رفع الاسباب القاسرة والعارضة عن الجسم لا يوجب ابطال الجسم واعدامه فجاز أن يتوهم الجسم موجودا ولم يقسره قاسر عن حال ذاته لانه من البين ان دوام الشئ غير متعلق بما ليس ذاتيا له أو ملازم لذاته فاذا وجد كل جسم وكان كما قلنا وكان اذن في أين وفي حيز لا محالة لم يخل من أن يكون اما وجوده فيه بطبعه فيكون الذي أردنا . واما أن يكون بسبب من خارج فاذا رفعنا الاسباب الخارجية وذلك جائز بقى اما لا في حيز وهذا محال واما في حيز يوجبه طبعه وهو الذي يبقى فبين ان كل جسم فله مكان طبيعي .



## ﴿ الفصل الرابع في أن الحركة المستقيمة لا تكون

### طبيعية للجسم على الاطلاق ﴾

بيان ذلك انها كيف تكون طبيعية وكل حركة طبيعية فانها متقضية متصرمة وليس شئ من الحركات ثابت غير متصرم وكل طبعى ثابت غير متقضى مادام الطبع موجودا ولم يعق عائق فبين انه ليس شئ من الحركات بطبعى على الاطلاق وأيضا كل حركة طبيعية انما تكون عند وجود حالة غير طبيعية فليس وجودها بطبعى على الاطلاق بل انما يقال لها طبيعية من جهة أن الطبيعة التي للجسم توجبها في حال يعرض لها غير ملائم لتعود الى الحالة الملائمة فهي طبيعية لان مبدأها طبع الشئ وليست طبيعية لانها لا تكون عن طبع الشئ مالم يتغير مقتضاه وحكمه فالحجر اذا تحرك بطبعه فليس يتحرك الا وقد تغير مقتضاه من وجوده في مكانه بأن وجد في غير مكانه .

## ( الفصل الخامس في أن كل حركة طبيعية مستقيمة متناهية )

وذلك لان الحركة الطبيعية مبدأها قوة في الجسم محرّكة وكل قوة في الجسم متناهية لان قوة نصف ذلك الجسم نصف تلك القوة ولا نصف لما لانهاية له اذ يلزم ان مايقوى عليه قوة ذلك الجسم ضعف مايقوى عليه نصف القوة من جهته ولا يمكن أن يكون مالايتناهى ضعفا ولا نصفا لشئ من جهته

لان الضعف مثل هذا النصف الذى هو محدود بقدر يصير مرتين والتحريك  
 .قوى تلك القوة فهو اذن متناه وأيضاً الجهة التى اليها الحركة متناهية فواجب  
 ان الحركة مالم يعرض عائق أن تنتهى وتصل بالمتحرك اليها ولا يمكن أن  
 لايسكن عندها لانه من البين أن الجسم اذا كان بالطبع يتحرك الى جهة  
 فاذا بلغها فليس يمكن أن يكون بطبعه متحركاً عنها لان الطبع الواحد لا يمكن  
 أن يكون علة الحركة والشوق الى شئ ثم علة الحركة والهروب عنه وأيضاً من  
 البين كما قيل ان المتحرك يهرب عن حالة غير ملائمة أو مكان غير ملائم  
 وليس الحركة الا هذا فاذا انتهى الى المكان الملائم عدت الحالة التى من  
 أجلها كان الشئ يتحرك بالطبع فقد قيل انها ليست تتحرك الا لوجود حالة  
 غير طبيعية وان الحركة ليست طبيعية على الاطلاق فبين اذن أن كل حركة  
 مستقيمة طبيعية فانها متناهية .

( الفصل السادس فى أن كل جسم اذا كان فى موضعه

الطبيعى فانه لا يتحرك عنه طبعاً )

اما الذى يتحرك الى موضعه الطبيعى فقد تبين انه ينتهى اليه بحركته  
 فيسكن فيه لا محالة من ذاته لان فناء الحركة سكون . وأما الذى وجد فيه  
 فالحكم فيه ذلك الحكم بعينه لتلك العلة بعينها لانه لما كان ذلك الموضع  
 طبيعياً فهو ملائم لطبع ذلك الجسم ومطلوب له فلو تحرك عنه بالطبع لكان  
 المهروب عنه لذلك الطبع بعينه وهذا محال .



## \* ( الفصل السابع ) \*

( في رفع التعجب الذي يمرض للوهم من قيام الارض في الوسط  
وامكان قيام الحيوان والاجسام الثقالة عليه في جميع الجوانب وانه  
لو كان حفير نافذ وطرح فيه انسان أو حجر لقام في الوسط )  
قد جاز بل وجب أن يكون للارض موضع طبيعي فلو فرضنا موضعه  
الطبيعي وسط العالم ووضعنا وضعا الى أن تبين حقيقته لم يمرض منه في النفس  
شيء محال اذ لا بد له من موضع طبيعي وليس توجب النفس له موضعا دون  
موضع بل يجوز أن يكون ذلك الموضع أي المواضع اتفق الى أن يقوم الدليل  
عليه فلفرض الارض على جهة الجواز لا الوجوب مكانا طبيعيا هو الوسط  
أليس ينبغي حينئذ ضرورة أن تكون جميع الاجسام الثقالة حيوانا كانت أو  
غير حيوان تميل بطبيعتها وتنجذب من جميع الجوانب كلها الى وسط العالم  
وتقوم هناك بطبيعتها بلا سبب من خارج يقيها وانه لا يجوز سقوطها عنه كما  
يتوهم من الجانب الذي يقابلنا ولا يكون قيام من لو قام لمقابلتنا منكبا لان  
لان المنكب هو الذي يرجع وتميل أعضاؤه كلها وكليته الى خلاف جهة  
رحليه وانه لو وجدنا حفيرا نافذا وسقط فيه جسم ثقيل قام في الوسط من  
غير مقل وهو جائز محتمل وكل جائز محتمل فهو غير مستنكر فجميع  
هذا غير مستنكر .

## \* الفصل الثامن \*

( في السبب الذي يقع به في النفس اتمعجب والاستنكار لقيام الارض بغير مقل في الوسط وقيام الحيوان عليه من كل جانب )

كل ما لم ير له الوهم مثالا وكان جميع ما يرى بخلافه فهو مستنكر متعجب منه غير مصدق به في الوهم ولما رأى الوهم بتوسط الحس جميع الاثقال غير ثابتة في الجهة امقابلة للجهة التي اليها يتحرك وغير ثابتة الا على معتمد مستقر ظن انها دائما تتحرك على ذلك الخط بغير نهاية ولم يصدق البتة بخلاف ذلك كما ان القوم الذين لم يروا البتة حيوانا يعيش في الماء ورأوا كل حيوان يفرق فيه ويموت يكذبون بوجود السمك والضفادع والقوم الذين لم يروا حيوانا الا وتهلكه النار وتحرقه لا يصدقون بوجود ذباب يعيش في النار وطائر يتوكر فيها وطائر يسمى السمندر يتردد في ضرامها. وبالجملة اذا رأى الوهم بتوسط الحس أشياء على هيئة رؤية مستمرة متكررة ولم ير البتة خلافا لذلك لم يصدق بخلافه البتة والأشياء عند الوهم ثلاثة أقسام . شئ لا يتصوره ولا يصدق به مثل نهاية العالم وشئ يتصوره ولا يصدق به مثل قيام حيوان مقابلنا في جوانب الأرض وشئ يتصوره ويصدق به وهذا ظاهر والقوى التي لها ادراك الأشياء اقسام منها الحس وادراكه للحاضرات المكانية والوهم وادراكه للمحسوسات فقط وتصديقه بما يدخل في الحس فحسب أى بما يوجد في الحس أو ما لم يوجد في عادة الحس خلافه . الا انه يدركها حاضرة وغائبة



ومنها الرأي المحمود وتصديقه بالمتعارفات المشهورة ومنها العقل الصريح وتصديقه بما فطر عليه . أو بما أدى إليه الحس اداءً صحيحاً وبما قام الدليل عليه ولا يمكن أن تغير كل قوة عن خاص فعلها البتة بل ينبغي أن يكمل العقل وتحصيل له معقولاته ولا يكلف الوهم أن يتصورها ويصدق بها بل يترك الوهم وهو لا يصدق بها بل ينبغي أن تترك كل قوة تفعل فعلها ولكن ينبغي أن تكون أفعال كل قوة مميزة عند الذهن عن أفعال الأخرى لئلا يقع الذهن في الغلط فيحسب فعل الوهم انه فعل العقل فيقتصر عليه ويبقى العقل غير مكمل والرأي مخالفاً لمقتضى العقل . وفي تمييز أفعال هذه القوى بعضها عن بعض صعوبة عظيمة في التحرز عن الغلط ومجانبة الزيغ وقد بلغت فيما صنفته في المنطق مبلغاً في ذلك لم يبلغه أحد من الأوائل فالله المستعان .

\* (الفصل التاسع في انه يجب أن يكون الموضع الطبيعي

للارض هو الوسط الذي هو فيه وسائر ما يتصل به) \*

لما كان كل ما سخن أخذ الجهة القريبة من الفلك وان كان ذلك خلافاً لطبعه الغريزي كما ان الماء اذا سخن تحرك الى فوق وصار بخاراً ثم اذا برد نزل والرماد الغير المنطفي كالشرر يتحرك الى فوق ثم اذا برد عاد الى طبعه فيبين ان فوق وهو القرب من الفلك للطبيعة الحارة فواجب أن تكون لها جهة العلو والمواضع المضادة له للطبيعة المضادة للحر . والموضع المضاد للعلو وهو القرب من الفلك هو الوسط والبعد عنه . فواجب أن يكون الارض

والماء البارد عند الوسط واما ان الجهتين المنضادتين فيما دون الفلك  
 هما القرب منه والبعيد فقد قيل ذلك في فصل تقدم فاذا الحرارة تطلب الموضع  
 الذي هو قرب الفلك والبرودة تطلب الموضع الآخر بالطبع وأيضا اذا كان  
 الخفيف يطلب القرب من الفلك والثقيل يطلب البعد عنه وكانت الارض  
 أثقل الاجسام فقد ثبت ان مكانها الطبيعي في غاية البعد عن الفلك وهو  
 الوسط ولا يمكن أن يكون مكانها خارج الفلك ولا أن يكون متحددا بمجسم  
 آخر خارج محيط بالفلك كما بين في بابه فكانت تتحرك اليه قاصدة أن تقطع  
 الفلك فكانت تتحرك بحركة الى الفلك لاعتن الفلك فين ان الارض  
 في موضعها الطبيعي وبين أن قيامها به وسكونها فيه بطبعها كما قيل وبين ان  
 كل شئ ساكن في موضعه الطبيعي بالطبع مالم يتحرك من خارج وبين انه لو  
 وجد المنفذ الى الجانب الآخر لسكن اذا حصل في الوسط اذ بين ان كل  
 حركة مستقيمة متناهية وان كل جهة متناهية وبين أن ذلك موضعه الطبيعي  
 وبين سائر ما يتصل بهذا وبالله التوفيق .

✽ الفصل العاشر في اقتصاص آراء العلماء وتعميد أفاويل القدماء

من غير تطويل الرسالة بمناقضتهم استغناء بما تقرر ✽

ذهبت طوائف من القدماء الى آراء أخرى غير ماسبق . فمن أصحاب

(فيثاغورث) من قال ان الارض متحركة دائمة على الاستدارة ومنهم من قال

انها هابطة الى أسفل ومن غيرهم من ذهب الى سكونها فالذين قالوا بسكونها



منهم من قال انها تقوم على الهواء بضغطها وانحصار الهواء تحتها حتى لا يجد منفذا فيضطر الي اقلالها وهذا ينمى الى (ديمقراطيس) وفرقة قالوا انها واقفة على الهواء وقوف الحبة عليه وقال بعضهم انها لمظلمها تطفو على الهواء كما ان الصفيحة من الرصاص اذا كانت عظيمة واسعة طفت وان صغرت رسبت وذهبت طائفة الى انها انما تقف في الوسط لتساوى استحقاق الجهات في أن تتحرك اليها اذ ليست جهة أولى بذلك من جهة . ورأى البعض ان السبب هو ادارة الفلك وحركته واقصاه الارض من كل جانب الى الوسط كما انه لو جعل تراب أو حجر في قارورة . ثم اديرته بقوة . قام التراب والحجر في الوسط . وقرر البعض ان السبب فيه جذب الخلاء . وحكم البعض بأن أجزاء الارض انما تتحرك الى الوسط عشقا لسكائيتها . فهذا ما حضرنا في هذه الساعة من آراء القدماء في الارض . ولنختم الرسالة متضرعين الى الله واهب العقل والحياة .

الى هنا وقف براع الشيخ عن الجولان

فانطفأ سراج البيان وطلم فجر العيان .

والصلاة والسلام على ملاك الهداية والدلالة وخاتم فلك النبوة

والرسالة وآله ومن جمعهم به جامعة العناية والسعادة آمين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الثالثة عشرة جواب انسيد الأجل حجة الحق فيلسوف  
العالم نصره الدين سيد حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح  
عمر بن ابراهيم الخيامي عن كتاب القاضي الامام أبي نصر  
محمد بن عبد الرحيم النسوي تلميذ الشيخ الرئيس  
يسأله فيه عن حكمة الخالق في خلق العالم خصوصا الانسان  
وتكليف الناس بالعبادات .

الحمد لله ولي الرحمة والانعام . والسلام على عباده الذين اصطفى .  
خصوصاً سيد الأنبياء محمد وآله الطاهرين . كتب أبو نصر محمد بن  
عبد الرحيم النسوي وهو الامام القاضي بنوحي فارس سنة ثلاث وسبعين  
وأربعمئة الى السيد الأجل حجة الحق فيلسوف العالم نصره الدين سيد  
حكماء المشرق والمغرب أبي الفتح عمر بن ابراهيم الخيامي قدس الله نفسه  
رسالة منظومة على المباحثة عن حكمة الله تبارك وتعالى في خلق العالم  
وخصوصا الانسان وتكليف الناس بالعبادات وضمنها أبياتا كثيرة لم يحفظ  
منها الا هذه الأبيات



ان كنت ترعين يارب الصبا ذمى \* فاقري السلام على العلامة الخيمى  
 بوسى لديه تراب الأرض خاضعة \* خضوع من يجتدى جدوى من الحكم  
 فهو الحكيم الذى تسقى سحائبه \* ماء الحياة رفات الأعظم الهم  
 عن حكمة الكون والتكليف يأت بما \* تُغنى براهينه عن أن يقال لم  
 ( فأجابه بهذه الرسالة ) \* ان علمك أيها الأخ الرئيس الفاضل الأوحد  
 الكامل أطال الله بقاءك \* وأدام عمرك وعلاك \* وحرس عن المكاره  
 والغير فذاك أوفر من علوم أقرانى وفضلك أغزر من فضلكم ونفسك أزكى  
 من نفوسهم فأت اذا أعرف منهم بأن مسألتى الكون والتكليف من  
 المسائل المعتادة المعتذر حلها على أكثر الناظرين فيها والباحثين عنها وان  
 كل واحدة منها منقسمة الى عدة أقسام كل قسم منها مفتقر الى عدة ضروب  
 من المقاييس الوعرة المبتنية على أصناف من القضايا المختلف فيها بين أهل  
 النظر وان هاتين المسألتين من أواخر العلم الأعلى والحكمة الأولى وان  
 آراء المتكلمين فيهما متباينة جدا واذا كان الأمر كذلك فبالحرى أن يكون  
 الكلام فيهما صعبا جدا الا أنك شرفتنى بالمباحثة عنهما والمحاورة فيهما  
 لذا لم أجد بدا من أن أسالك فى تعديد أقسامهما واستيفاء أصنافهما وتبيين  
 جهل براهينهما بحسب ما انتهى اليه بحثي وبحث من تقدمنى من معلمى على  
 سبيل الإيجاز والاختصار لضيق الوقت وعدم احتمال البسط والتطويل  
 والأطاب والتفصيل ولمعرفتى بأن ذكائك وحديثك حرس الله مجده

يكتفيان من الكثير بالقليل وبالإشارة عن العبارة ويكون كلامي فيهما كلام المستفيد لا المفيد والمتعلم لا المعلم استرواحا الى ما يصدر عن جنابك الشريف واغترافا من بحرك الزاخر أدام الله فضلك ولا أعدمنا ظلك واعتصم بفضل التوفيق من الله تعالى انه ولي كل خير ومفيض كل عدل .

✽ المطالب الحقيقية الذاتية المستعملة في صناعة

الحكمة ثلاثة وهي أمهات المطالب الأخر ✽

( أحدها ) مطلب هل هو وهو السؤال عن إثبات الشيء وثبوته كقولنا هل العقل موجود أم لا فيكون الجواب بنعم أولا ( والثاني ) مطلب ما هو وهو السؤال عن حقيقة الشيء وماهيته كقولنا ما حقيقة العقل فيكون الجواب عنه اما تحديدا أو ترسيما واما تشريحا وتبيينا للاسم ولا يكون هذا المطلب حاصرا لجواب المجيب بين طرفي النفي والاثبات بل يكون الجواب الى المجيب يأتي بما يشاء مما يراه حداثا لذلك الشيء أو معرقا له ( والثالث ) مطلب لم وهو السؤال عن السبب الذي لأجله وجد الشيء ولولاه لما وجد ذلك الشيء كقولنا لم العقل موجود وهذا المطلب أيضا لا يكون حاصرا لجواب المجيب بين طرفي النقيض بل يفوض اليه الجواب من غير أن يتعرض لشيء من أحزاء جوابه المسؤول عن لميته اللهم الا في السؤال الثاني وبين مطلب ما ومطلب لم مناسبات قد استوفى الكلام عليها في كتاب البرهان من كتب المنطق وكل واحد من هذه المطالب منقسم الى أقسام شتى لاحاجة بنا الى



ذكرها في مطلق بنا هذا إلا أن مطلب ما ينقسم بحسب القسمة الأولى الى قسمين لا بد من ذكرهما لاختلاف وقع لأصحاب الصناعة فيه ( في هذا المطلب ) ( أحدهما ) مطلب ما الحقيقي وهو الباحث عن حقيقة الشيء وهذا متأخر عن مطلب هل في الترتيب لانا ما لم نعرف ان الشيء موجود ثابت لم يمكننا أن نتحقق ذاته اذ لا يكون المعدوم ذات حقيقي ( والثاني ) مطلب ما الرسمي وهو الباحث عن شرح الاسم المطلق على الشيء وهذا متقدم على مطلب هل في الترتيب لانا ما لم نعرف شرح قول القائل هل عنقاء مغرب موجود أم لا لم يمكننا أن نحكم عليه بنفي ولا اثبات فيجب أن يكون هذا الجواب الشارح للاسم قبل مطلب هل . ولما لم يتفطن جماعة من المنطقيين لقسمي ما تبلبلوا وتخيروا فذهب بعضهم الى ان مطلب ما متأخر عن مطلب هل وأراد به القسم الحقيقي . وذهب بعضهم الى أنه متقدم وأراد به القسم الشارح . وأما مطلب لم فهو متأخر عن المطلبين الآخرين لانا ما لم نعرف حقيقة الشيء وإنيته لم يمكننا أن نعرف السبب الذي لاجله وجد ذلك الشيء . وههنا مطالب أخرى مثل أى وكيف وكى ومتى وأين وهى عرضية باحثة عن حقيقة الاعراض الطارئة على الشيء واثباتها له فهى اذن بالحقيقة عند التنقيب الشافى داخلة تحت المطالب الذاتية الحقيقية ولا حاجة بنا الى ذكرها وليس يخلو موجود عن هاية تما أى انية وثبوت فان الخالى عن الانية والثبوت يكون معدوما وقد فرضناه موحوداً وهذا محال . وكذلك ليس يخلو عن حقيقة

وماهية بها تعين وتميز عن غيره اذ الخالى عن التعين والتميز عن غيره يكون  
مدووما وقد فرضناه موجودا هذا محال وقد يكون من الموجودات ماهو  
خال عن الالمية وهو الاشياء الواجبة التى لا يمكن أن لا تكون موجودة وان  
فرضت غير موجودة لزم منه محال والشئ الذى يكون بالحقيقة على هذه الصفة  
لا يكون له سبب ولية فيكون اذن واجب الوجود بذاته وهو الواحد الحى  
القيوم الذى عنه الوجود لكل موجود وبجوده وحكمته قاض كل خير وعدل  
جلّ جلاله وتقدس أسماؤه وهذه مسألة مفروغ عنها فى مطلوبنا هذا وأنت  
اذا أمعنت النظر فى جميع الموجودات ولياتها أذاك النظر الى أن تتحقق أن  
لميات جميع الاشياء منتهية الى لميات وعلل وأسباب لالمية لها ولا علل ولا  
أسباب . برهان ذلك اذا قيل لم ( أب ) قلنا لانه ( ج ) واذا قيل لم ( اح )  
قلنا لانه ( ء ) واذا قيل لم ( ا ) قلنا لانه ( هـ ) وهكذا فلا بد من أن ينتهى بنا  
البحث عن العلل الى علة لاعلة لها والا فيلزم فيها التسلسل أو الدور وهما  
محالان فقد صح أن جميع علال الموجودات تنهى الى سبب لا سبب له وقد  
تبين فى العلم الالهى أن السبب الذى لا سبب له هو واجب الوجود بذاته  
وواحد من جميع جهاته وبرئ من جميع انحاء النقص واليه تنهى جميع  
الاشياء وعنه توجد فتبين ان سؤال اللم لا يعترض على كل موجود بل على  
موجودات اذا فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال واما على الوجود الواجب  
الواحد فلا . واذا قد مناوت كملنا فيها على سبيل الاختصار فلنرجع الى الغرض



المقصود نحوه وهو الكلام في الـكون والتكليف . فنقول ان لفظة الـكون تقع على عدة معان باشتراك الاسم فلنأخذ الخارج عن الغرض ونقول ان الـكون المقول في هذا الموضع هو وجود الاشياء الممكنة الوجود التي ان فرضت غير موجودة لم يلزم منه محال . وأما مطلب هل فيه مثل قول القائل الموجردات التي هي على الصفة المذكورة حاصلة أم لا فيكون الجواب عنه بنعم فان طالبنا بالبرهان على حصول هذه الموجودات فان ذلك ظاهر جداً يغنينا الحس والمشاهدات الضرورية والقضايا العقلية عن الاستدلال عليه بشئ آخر غيرها اذ جميع الموجودات والصفات التي قبلنا هي من هذا القبيل لان أبداننا وأحوالنا مسبوقة بالعدم . وأما لـمية الـكون المطابق وهو فيضان هذه الموجودات منتظمة في ترتيب السلسلة النازلة من عند المبدأ الاول الحق عز وجل طولا وعرضا فهي جوده الحق المحض التام الذي يفيض عنه كل ممكن فحود الباري تعالى سبب هذه الموجودات فان طالبنا بالجواب عن لـمية جوده قلنا لا لـمية له لانه واجب وكما أن ذات واجب الوجود لا لـمية له فكذلك جوده وجميع أوصافه لا لـمية لها وقد تشعب من هذا القبيل مسألة هي أطم المسائل وأصعبها في هذا الباب وهي في تفاوت هذه الموجودات في الشرف . فاعلم أن هذه مسألة قد تحير فيها أكثر الاسحق لا يكاد يوجد عاقل الا ويعتريه في هذا الباب تحير ولعلنا ومعلمي أفضل المناخرين الشيخ الرئيس أبا علي الحسين بن عبد الله بن سينا البخاري أعلى الله درجته قدأمعنا النظر فيها وانتهى بنا البحث

الى ما قنعت به نفوسنا إما لضعف نفوسنا القانعة بالشئ الركيك الباطل  
المزخرف الظاهر وإما لقوة الكلام في نفسه وكونه بحيث يجب أن يقنع به  
وسنأتى بطرف من ذلك على سبيل الرمز . فنقول ان البرهان الحقيقى اليقينى  
قائم على ان هذه الموجودات لم يبدعها الله تعالى معاً بل أبدعها نازلة من عنده  
في سلسلة الترتيب فالمبدع الاول هو العقل المحض وهو أشرف الموجودات  
لقربه من المبدأ الاول الحق . ثم هكذا أبدع الاشرف فلاشرف نازلا الى  
الاخس فالأخس حتى بلغ فى الابداع الى أخس الموجودات وهو طينة الكائنات  
الفاستات . ثم ابتداء الابداع صاعداً عنها الى الاشرف فلاشرف حتى انتهى  
الى الانسان الذى هو أشرف الموجودات المركبة وآخر الموجودات فى عالم  
الكون والفساد فالأقرب منه فى المبدعات أشرفها والأبعد من الطينة فى  
المركبات أشرفها وقد قدر تعالى جده تكوين هذه المركبات فى زمان ما  
لضرورة عدم اجتماع المتضادات بل المتقابلات فى شئ واحد فى زمان واحد  
من جهة واحدة معاً . فان قل قائل لم خلق المتضادات المتماثلة فى الوجود  
فيكون الجواب عنه ان الامساك عن الخير الكثير من جهة لزوم شر قليل  
إياه شر كثير والحكمة الكلية الحقمة والوجود الكلى الحق أعطيا جميع  
الموجودات كلها الذاتى لها من غير أن يبخس حظ واحد منها إلا أنها  
بحسب القرب والبعد متفاوتة فى الشرف وذلك لا لبخل من جهة الحق عز  
وجل بل لاقتضاء الحكمة السرمدية ذلك - فهذه جعل وان أوردتها على سبيل



اقتصاص مذهب قوم من الحكماء فان تحقق أصولها بالبرهان يهديك سبيل  
تحقيقها باليقين ﴿ وأما مسألة التكليف ﴾ فلعلها أسهل من مسألة الكون وانى  
أعرض عليك ما أعرفه في ذلك مستفيدا فأقول ان لفظة التكليف لا يبعد أن  
يكون لها معان مختلفة حسب الاصطلاحات والحكما يريدون بها ما ذكره .  
( التكليف ) هو الامر الصادر عن الله تعالى السائق الاشخاص الانسانية الى كمالاتهم  
المعدة لهم في حياتهم الاولى والاخرى الرادع اياهم عن الظلم والجور  
وارتكاب القبائح واكتساب النقائص والانهماك في متابعة القوى البدنية  
الممانعة اياهم عن اتباع القوة العقلية . وأما هلية التكليف فانها مندرجة في ضمن  
لميته لان لمية الاشياء تتضمن هليتها فنقول في لميته ان الله عز وجل خلق النوع  
الانسانى بحيث لا يمكن الامكان الا كثرى أن تبقى أشخاصه ويحصل لهم  
كمالهم الا بالتعاقد والتعاون والترافد لأن غذائهم ولباسهم وكنهم  
ما لم تكن مصنوعة وهذا اكثر ما يحتاجون اليه في التعيش لم يمكنهم  
الاستكمال وليس يمكن لواحد منهم أن يتولى بنفسه جميع ما يحتاج اليه  
من أصناف التعيش فاضطروا الى أن يتولى كل منهم شيئا مما يحتاجون اليه  
في التعيش فيفرغ صاحبه عن مهم لو تولاه بنفسه لازدحت على الواحد  
أشغال كثيرة واذا كان الأمر كذلك فبالواجب أن يضطروا الى سنة عادلة  
يتعادلون بها فيما بينهم وتلك السنة انما تكون من عند واحد منهم يكون  
أقوامهم عقلا وأزكاهم نفعا لا يهمه من أمور الدنيا الا الضروريات وما لا بد

منه في الحياة وليس همه فيما يتوخاه الرئاسة أو التمكن من أمر شهواني أو غنبي بل يكون همه ابتغاء مرضات الله تعالى فيما يأمره به من إيراد السنة العادلة لا يلتفت فيها لفت عصبية وتفضيل بعض على بعض ويمضي حكم الشرع فيهم على سواء فيكون هذا هو الحق الذي يفيض على نفسه من الوحي ومشاهدة الملائكة مما لا يفيض على نفس غيره ممن هو دونه في المرتبة ويكون متميزاً باستحقاق الطاعة وذلك لتميز انما يكون بمعجزات وآيات تدل على أنها من عند ربه عز وجل . ثم من المعلوم أن أشخاص الناس متفاوتة في قبول الخير والشر والرضا والفضائل ذلك بحسب أمزجة أبدانهم وهيئات نفوسهم مما والأكثر من الناس يرون ما لهم على غيرهم حقاً واجباً ويبالغون في استيفائهم ذلك ولا يرون ما لغيرهم عليهم ويرى كل واحد منهم نفسه أفضل من نفوس كثير من الناس وأحق بالخير والرئاسة من غيرها فوجب أن يكون هذا الشارع مؤيداً مظفراً لا يعجز عن امضاء حكم الشريعة في جمهور الناس بعضهم بالوعظ وبعضهم بالبرهان أو الدليل وبعضهم بتأليف القاب والبدن وبعضهم بالتخويفات والاندارات وبعضهم بالزجر العنيف والقتال ولأجل أن وجود مثل هذا الـبي لا يتفق أن يكون في كل زمان وجب أن تبقى السنن المشروعة مدة ما وهي الى الوقت المقدر فيه اضمحلالها ولا يمكن استبقاء الترائع والسنن العادلة الا بما يذكر الناس دائماً صاحب الشرع ففرضت عليهم العبادة المذكورة بصاحب الشرع والحق عز وجل



وكررت عليهم تلك حتى يستحكم التدكير المتواتر ثم يحصل من تلقى الأوامر والنواهي الالهية والنبوية بالطاعات ثلاث منافع ( احداها ) ارتياض النفس بتعودها الامساك عن الشهوات وزمها عن القوة الغضبية المكدرة للقوة العقلية ( والثانية ) تعويدها النظر في الأمور الالهية وأحوال المعاد في الآخرة لتجرها المواظبة على العبادات عن جانب الغرور الى جانب الحق والتفكير في الماسكوت وتحريضها على تحقق وجود الحق الأول أعني الذي عنه وجود كل وجود جلّ جلاله وتقدس أسماؤه ولا إله غيره الذي فاضت الموجودات عنه منتظمة في سلسلة الترتيب التي اقتضتها الحكمة الحقّة بالبرهان المبني على القياس المجرد عن أصناف التوهمات والمغالطات ( والثالثة ) نذكيرهم الشارع الحق وما أتى به من الآيات والاندازات ووعدده ووعدده الممضي أحكام السنة العادلة فيما بينهم فيجري بينهم التماثل والتوافق ويبقى نظام العالم الذي اقتضته حكمة الباري جلّ وعلا على حاله - فهذه هي منافع التكليف ومنافع العبادات . ثم زاد لمستعمليه الأجر والثواب في الآخرة . فانظر الى حكمة الحقّ القويم ثم الى رحمته تلاحظ جناباً تبهرك عجائبه . هذا هو القدر التمر الذي لاح لي في الحال فعرضته على مجلسك الرفيع أيها الكامل الأوحد لكي تسدّ خلله وتصلح فاسده وتعوّضني عنه ما أسكن اليه بقلائك الشريف وكلامك اللطيف والله تعالى أعلم بالصواب .

والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الرابعة عشره في جواب السيد الاجل

حجة الحق فيلسوف العالم نصره

الدين سيد حكماء المشرق

والمغرب أبي الفتح عمر

ابن ابراهيم الخيام

عن ثلاث مسائل سئل عنها ( احداها ) كيف صدر ملازم التضاد والشر  
عن الواجب مع البت بأنه عروجل يتعالى عن أن يكون مصدر شر أو ظلم  
وجور ومع القول بامتناع تعدد الواجب ( الثانية ) أي الفريقين أقرب الى  
الصواب وقوله أشبه بالتحقيق الجبرية القائلين بالحبر وفي الاختيار عن  
الممكن أم القدرية الناسبين الى العبد خلق أفعاله الاختيارية ( الثالثة ) إن  
قوما يقولون بأن البقاء من صفات المعاني أي انه صفة زائدة على ذات الباقي  
في الخارج فكيف يصح قولهم وما سبيل المناقشة معهم . هذا . ولم يورد  
في الاصل الذي نسخنا منه هذه النسخة تعيين السائل ولا بصوص أسئلته  
بحروفها ا-ع

والرسالة تحتوي مباحث متفنة عديدة ومطالب عالية شريفة واشارات



الى دقائق عويصة قلّ من يفتن لها وقد عينا والحمد لله مواطن جملة منها  
خدمة للاذكياء وتسهيلاً على القراء النبلاء وفتحاً لباب الترقى الحق ومعرفة  
ومن الله سبحانه لامن غيره التمس الاجرفانه لا يضيع أجر من أحسن عملاً  
وهو يتولى ارسال أشعة الرحمة على الجميع وهو حسنا ونعم الشفييع .

﴿ وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب ﴾

حمداً لمن اقتضى بذاته كل كمال ورشد وخير وتنزه عن كل نقص  
وشرّ وضير . واصطفى عبداً أوحى اليهم الحكمة . وأكل لهم السعادة والغبطة  
وأتم النعمة فأيقنوا بوحده . وفوا في عزته . وعلموا ان الشرور والنقص  
ليست من نسبه . واستدر من ثدى فيضه وفضله أفضل الصلوات المباركات  
وامثل التحيات لزاكيات الطيبات على أهل السعادة والعناية والدراية والهداية  
زمرة النبوة والرسالة وبنى الحكمة والولاية الذين عرفوا الحق والخير لاهلها  
والشر والباطل فخانبوا أسبابهما أولئك السعداء حقاً . والنجباء النبلاء صدقاً  
اللهم ألحقنا بحسبهم . وأيدنا بروح من روحهم حتى نندمج في نظامهم ونحتسب  
بظلمهم وسلم تسليماً ( وبعد ) فهذه شعاعة درية أضاء بها نبراس نجابة النجيب  
القدير والملكى الشهير النازل فى منارل السعادة الواصل الى مواصل أبناء  
الكرامة والسلطنة والسيادة حجة الحق واليقين نصرة الحكمة والغبطة والدين  
صفي الفاسفة خليل العلم والمعرفة ( أبى الفتح عمر ابن ابراهيم الخيام ) عليه الرحمة  
والرضوان والاكرام كشف فيها الحجاب عن مسألة ضرورة التضاد وأن الحق

هو ينبوع الخير المطلق بالذات الى غير ذلك من الغوامض التي أجلاها على منصة البحث والتحقيق وجاء بالقول الفصل الذي ليس هو بالهجر ولا بالهزل قال قدس الله نفسه وروح ربه وصب عليه شآئيب رحمته .

( و بعد ) فان مباحثته اياي عن مسألة ضرورة التضاد رفعت من ذكرى وعظمت في أمري واستوجبت لله تعالى خالص شكرى اذ لم يخطر ببالى أن أسأل عن أمثالها خصوصا على ذلك النمط مردفاً بذلك الشك القوى وهو أن ضرورة التضاد ان كانت ممكنة الوجود كان لها علة وتنتهى الى الواجب الوجود بذاته وان كانت واجبة الوجود بذاتها كان في واجب الوجود بذاته كثرة . وقد قام البرهان على ان واجب الوجود بذاته واحد من جميع جهاته ثم ان كانت ممكنة كان سببها ووجودها هو الواجب الوجود الواحد وقد قطعتم بأن الشرور لا تفيض من عنده . فأقول في الجواب (١) ان الاوصاف للوصفات على ضربين ضرب يقال له الذاتى وهو الذى لا يمكن أن يتصور الموصوف الا ويتصور له ذلك الوصف أولا ويلزمه أن يكون للموصوف لالعة كالحيوانية للانسان ويكون قبل الوصف بالذات أعنى أن يكون علة الموصوف لا معلوله كالحيوان للانسان والناطق له . وبالجملة جميع أجزاء الحد للمحدود اوصاف ذاتية وهذه معان مفروغ عنها . وضرب يقال له العرضى وهو الذى يكون بخلاف ما تقدم من انه يمكن أن يتصور الوصف ولا يتصور حصول



ذلك الوصف له ولا يكون ذلك الوصف علة للموصوف ولا قبله في المرتبة والطبع<sup>(١)</sup> وهذا الضرب ينقسم قسمين فانه اما أن يكون لازما غير مفارق البتة ككون الانسان متفكراً أو متعجباً أو ضاحكاً بالقوة وأما أن يكون مفارقاً بالوهم لا بالوجود ككون الغراب اسود فان السواد يفارق الغراب في الوهم لا في الوجود أو مفارقاً بالوهم والوجود جميعاً ككون الانسان كاتباً أو فلاحاً - فهذه هي الأقسام الاولى للاوصاف<sup>(٢)</sup> ثم اللوازم التي تلزم الموجودات لا تخرج من وحيين في القسمة الاولى العقلية فانها اما أن تكون لازمة لها بواسطة وعلة كلزوم الضاحك بالفعل الانسان فانه يلزمه بسبب لزوم التعجب له ثم ان كان لزوم التعجب بسبب آخر أيضاً فذلك السبب الآخر اما أن يكون لازماً وأما أن يكون مفارقاً ومحال أن يكون الوصف المفارق سبباً لوصف لازم فبقي أن يكون ذلك السبب الآخر لازماً أيضاً فان كان لزوم ذلك السبب بسبب آخر عاد الكلام جذعاً فتكون هذه الاسباب اما متسلسلة الى ما لا نهاية له والبرهان قائم على استحالة وإما دائرة أي المسبب سبب لسببه وهذا اظهر استحالة وإما أن تكون في السببية منتهية الى سبب لا سبب له فيكون ذلك السبب أي الوصف واجب الوجود لذلك الموصوف كالمفكر الانسان مثلاً واذ تقدم هذا وبان ان بعض الاوصاف واجب الوجود للموصوفات فلنرجع الى مطلوبنا<sup>(٣)</sup> ونقول ان الوجود أمر اعتباري ينطلق على معنيين على سبيل التشكيك

(١) مطلب تقسيم العرضي الى اللازم والمفارق وتقسيم المفارق (٢) مطلب تقسيم اللازم الى البين وغيره (٣) مطلب تقسيم الوجود الى العيني والذهني

لا على سبيل التواطؤ الصرف ولا على سبيل الاشتراك الصرف والفرق بين الاسامي الثلاثة ظاهر في أوائل المنطق وذاتك المعنيان هما الـكون في الأعيان الذي اسم الوجود أحق به عند الجمهور . والثاني الوجود في النفس كالتصورات الحسية والخيالية والوهمية والعقلية <sup>(١)</sup> وهذا المعنى الثاني هو بعينه المعنى الأول اذ المعاني المدركة المتصورة من حيث هي مدركة متمصورة موجودة في الأعيان اذ المدرك عين من الأعيان والموجود في عين من الأعيان موجود في الأعيان الا أن الشئ الذي هو المدرك المتصور مثاله ورسمه ونقشه ربما يكون معدوما في الأعيان كتمقلنا آدم <sup>(٢)</sup> فان المعنى المعقول من آدم هو معنى موجود في النفس وفي الأعيان اذ النفس عين من الأعيان ولكن آدم الذي هذا المعنى الوجود في النفس مثاله ونقشه معدوم في الأعيان - فهذا هو الفرق بين الوجودين وتبين ان الفرق بينهما باللاحق والاولى والتقدم والتأخر الذي يسمى بالتشكيك لا بالمعنى الذي سمي الاشتراك وهذه المسألة وان كانت عميقة جدا وتحتاج الى فضل تنقيح فانها لا تخفى على فلان <sup>(٣)</sup> واذا قيل ان صفة الحيوان موجودة للانسان أو كل مثلث فان زواياه الثلاث مساوية للقاءتين فانما نعى بهذا الوجود لا الوجود في الأعيان بل الوجود في النفس وذلك ان التصور العقلي لا يمكنه أن يتصور الانسان الا ويتصور معه انه حيوان اذ حصول معنى الحيوان لمعنى الانسان أمر ضروري وكذلك

(١) مطلب كون المعنى أعم (٢) في هذا الموضع ايماض عريب

(٣) هو السائل له عن هذه المسائل



الفردية للثلاثة لان الثلاثة لا يمكن أن تعقل وتتصور الا فرداً وكل ما لا يمكن أن يتصور ويعقل الا بصفة من الصفات فان تلك الصفة تكون واجبة له (١) أى تكون له لا بامانة فتكون واجبة الوجود له . فالفردية واجبة الوجود للثلاثة . والحيوانية واجبة الوجود للانسان وكذلك جميع الاوصاف الذاتية الواجبة الوحد الموصوفات منها ما يكون واجب الوجود للشيء بسبب تقدم وصف آخر واجب الوجود له . ومنها ما يكون واجب الوجود للشيء لا بسبب تقدم وصف آخر له وكذلك جميع اللوازم تكون واجبة الوجود الملزوم . منها ما هو بسبب لازم آخر متقدم . ومنها ما هو بلا سبب شئ الا ذات الملزوم والبرهان ما قدمناه آنفاً ثم الفردية للثلاثة وان كانت صفة لازمة واجبة الوجود لها لا يجب أن تكون في نفسها موجودة في الاعيان فضلاً عن أن تكون واجبة الوجود في الاعيان أو ممكنة الوجود للشيء فان الحاصل له شئ والموجود الحاصل في الاعيان شئ آخر فان الأوصاف المدومة في الاعيان ربما تكون موجودة في النفس والعقل الموصوفات مدومة في الاعيان ولا يجوز أن يقال انها موجودة في الاعيان (٢) كقول من يقول ان الخلاء بعد مفطور ممتد بسعة الاجسام وتخرقه وتتحرك فيه من موضع الى موضع فان هذه الاوصاف موجودة في العقل للخلاء الموحدة المتصور في العقل المعدوم في الاعيان

(١) مطلب أن الدائيات واللوازم غير محمولة (٢) أنظر هذا التمثيل مع التمثيل المتقدم الذي عبرنا به بالإيماء

فوجود الاوصاف الموصوفات انما هو بالقصد الاول في النفس والعقل لا  
الحصول . والكون في الاعيان واذا قيل ان الصفة الفلانية واجبة الوجود  
لكذا فانما يراد به الوجود في العقل والنفس لا في الاعيان . وكذلك اذا قيل  
انها ممكنة الوجود فانما يعنى به الوجود في النفس والعقل وقد علمت الفرق  
بينهما على أى صفة يكون فالوجود في الاعيان هو غير وجود شئ لشيء غيرية  
التشكيك على ما حققناه<sup>(١)</sup> ثم البرهان قم على ان واجب الوجود في الاعيان  
واحد في جميع جهاته وجميع صفاته . وهو سبب جميع الموحودات في الاعيان  
وقد علمت أن الوجود في النفس هو أيضا وجود في الاعيان بوجه ما  
من وجوه التشكيك فهو جل جلاله سبب لجميع الاشياء الموجودة . ثم الاعداد  
وعلاها ظاهرة عند فلان (هو السائل) لا أريد أن أطول بها الكلام فقد بان  
من هذا انه اذا قيل ان الفردية واجبة الوجود للثلاثة فانما يعنى به انها للثلاثة  
لا بسبب مسبب ولا يجعل جاعل . وكذلك جميع الذاتيات واللوازم وقد  
يمكن أن يكون ذاتي سببا لذاتي آخر . وان يكون لازم أيضا سببا للآخر  
الا انه يوشك أن ينتهى الى ذاتي أو لازم لا سبب لهما فيكون ذلك الذاتي  
سببا بوجه من الوجوه وان هذا الحكم لا يثلم القضية القائلة بأن واجب الوجود  
بذاته واحد من جميع جهاته اذ الوجود هناك الكون في الاعيان وواجب  
الوجود في الاعيان واحد كما قد بيناه في مواضع آخر وهذا الوجود هو الحصول

(١) مطلب ان اللا عمل الثابت للداتي واللازم لالتافى وحدة الواجب وكونه مصدر كل شئ



لشئ من غير التفات الى وجوده في الاعيان أوفى النفس . وبالجملة فان جميع الموجودات في الاعيان ممكنة لا غير . سوى وجوب الوجود الواحد <sup>(١)</sup> وتحليل المسألة على الوجه السكلى هو ان الموجودات الممكنة فاضت من الوجود المقدس على ترتيب ونظام <sup>(٢)</sup> ثم من الموجودات ما كان متضاداً بالضرورة لا يجعل جاعل واذا وجد ذلك الموجود وجد التضاد بالضرورة واذا وجد التضاد بالضرورة وحده العدم بالضرورة . واذا وجد العدم وجد الشر بالضرورة . وأما من قال ان واجب الوجود أوجد السواد أو الحرارة حتى وجد التضاد لان (أ) إذا كانت (علة اب وب) علة (لح) فيكون (أ) علة (لح) فانه قال صواباً حقاً لا مجمعة فيه <sup>(٣)</sup> لكن الكلام في هذا الموضع ينساق الى غرض وهو ان واجب الوجود أوجد السواد فوجد التضاد بالضرورة فيكون واجب الوجود قد أوجد التضاد في الأعيان بالعرض لا بالذات هذا لا شك فيه الا انه لم يجعل السواد مضاداً للبياض وانما أوجد السواد لا لمضاده للبياض بل لكونه ماهية ممكنة الوجود وكل ماهية ممكنة الوجود فان واجب الوجود يوجبها لان نفس الوجود خير لكن السواد ماهية لا يمكن الا أن تكون مضادة لشيء آخر فكل من أوجد السواد لاجل كونه ممكن الوجود فهو الذى أوجد التضاد بالعرض ولا يكون الشر منسوباً الى وجود السواد

(١) شروع في نفس الإحاطة على المسئلة بعد تقديم المقدمات (٢) من هنا

يمكن أن يفهم قوله تعالى ما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك

(٣) مطلب ان الواجب مصدر لاخير أولاً وبالذات وللشر ثانياً وبالعرض

بوجه من الوجوه اذ القصد الاول ( وجل عن القصد ) بل العناية السرمدية  
الحقة توجهت نحو الخير الا ان هذا النوع من الخير لا يمكن أن يكون مبرراً  
خالياً عن الشر والعدم فليس الشر منسوباً اليه الا بالعرض . وليس الكلام  
ههنا فيما بالعرض بل فيما بالذات<sup>(١)</sup> واني أوصي كل من أعرفه من الحكماء  
بتقديس ذلك الجنب عن الظلم والشر وههنا من التفصيل والتحصيل مالا  
تفهمه العبارة ولا يقدر المخبر عن الاخبار به لقصور البيان عنه<sup>(٢)</sup> والحدس  
المصيب ينال من ذلك الروح ما تقنع به النفس السكاملة وتذوق به اللذة  
العقلية القصوى<sup>(٣)</sup> وههنا سؤال آخر ركيك جداً عند منعى النظر في باب  
الالهيات وهو انه لم أوجد أمراً كان يعلم انه يلزمه العدم والشر فيكون الجواب  
عنه ان السواد مثلاً فيه ألف خير وشر واحد والامساك عن ايراد ألف خير  
لأنجل لزوم شر واحد إياه شر عظيم على ان النسبة بين خير السواد وشره  
أعظم من نسبة ألف ألف الى واحد . واذا كان هذا هكذا فقد بان ان  
الشرور موجودة في مخلوقات الله بالعرض لا بالذات . وبان ان الشر في  
الحكمة الاولى قليل جداً لا نسبة له في الكمية والكيفية الى الخير<sup>(٤)</sup> وأما سؤاله  
عن أي الفريقين أقرب الى الصواب فاعل الجبري أقرب الى الحق في بادئ

(١) مطلب ان الله لا يظلم مثقال ذرة (٢) هنا المانع الى السعادة الحقة

(٣) مطلب النكته في جواز خلق الشر وبه يتم الجواب على هذه المسألة

(٤) هذا هو السؤال الثاني من أسئلة هذا السائل وملخصه هل القائل محبر المبد

أقرب الى الصواب أم القائل باختياره - وقد أجاب المصنف بما ينطبق على قوله تعالى  
( قل كل من عند الله )



الرأى وظاهر النظر من غير أن يتلجلج في هذيانه ويتغلغل في خرافاته . فانه حينئذ يبعد عن الحق جدا هذا <sup>(١)</sup> وأما الكلام الجارى فى البقاء والباقي فانه أمر قد شغف به جماعة من الاغبياء حيث لم يعقلوا ولم يتفطنوا للحق اذ البقاء ليس هو الا انصاف الموجود بالموجود مدة ما فكان الوجود غير ملتفت فيه الى المدة . والبقاء وجود يتضمن معنى المدة فالوجود معنى أعم من البقاء فليس الفرق بين الوجود والبقاء الا بالعموم والخصوص . ثم العجب ان قائل هذا القول اعترف بأن الوجود والموجود هما معنى واحد فى الاعيان وان كانا مفترقين فى النفس . فلما بلغ الى البقاء ضل . وأما الكلام الجدلى الملجئ اىهم الى ارتكاب المحالات الأولية فهو هذا يسألون هل ههنا شئ موصوف بالبقاء فان أجابوا بلا قيل لهم اذن ليس ههنا باق فما الذى يوجد الموجودات ويستبقها على زعمكم بالتعاقب والايجاد فى الآتات المتوالية على ان البرهان قام على <sup>(٢)</sup> بطلان الآتات المتوالية ولكن سلمنا قولكم مسامحة فان أجابوا بأن هذا الموجد بالتعاقب غير باق يلزمهم أشد المحالات استحالة

(١) قوله وأما الكلام الجارى فى البقاء الخ هذه هى المسألة الثالثة وبها تكون الرسالة محتوية على ثلاث مسائل وملخص هذه المسألة ان البقاء هل هو من صفات المعانى فيكون وصفا زائدا على ذات الباقي كما يزعمه قوم أم من الصفات النفسية هذا هو الذى يلوح من خلال المناقشة وان كان نص السؤال غير موجود على أن التردد لا يعصر فى هذين الشقين فان جمهور الاشاعرة عدوا البقاء من صفات السلوك فالأحرى أن يكون التردد بين أوجه ثلاثة لا بين وجهين فتدبر ا ع (٢) هذا فرع بطلان الجزء الذى لا يتجرأ

وأقبحها وأظنهم يتعاشون عن هذا . وان أجابوا بأن همنا شيئا باقيا مشلوا  
وقيل لهم ان ذلك الباقي يكون باقيا بقاء زائد على ذاته فذلك البقاء لا يخلو  
إما أن يكون باقيا وأما أن لا يكون باقيا فان كان باقيا كان بقاء بقاء وذلك  
البقاء بقاء آخر ويتسلسل وهذا محال وان لم يكن ذلك البقاء باقيا فكيف  
يكون الباقي باقيا وبقاؤه الذي هو به باق غير باق هذا محال . اللهم لا أن  
يرتكبوا فيقولوا الباقي باق بقاءات متصلة متشافة في آتات متوالية فحينئذ  
يطالبون بشرح هذا الكلام ويقال لهم مامعنى هذه البقاءات المتوالية ان  
كانت معانى بها يكون الباقي باقيا . فذلك المعانى ينبغي أن تبقى مع الباقي مدة  
يمكن أن يوصف الباقي فيها بأنه باق والا فلا معنى للبقاء والباقي وان كانت  
وجودات متشافة فقد بان ان الوجود والبقاء هما معنى واحد . وان البقاء  
ليس هو الا استمرار الوجود أو اتصاف الموجود بالوجود ملتفتا فيه الى المدة  
اذ الوجود المطلق يجوز أن يكون في آن من الزمان ولا يجوز أن يكون البقاء  
الا في مدة فهذا هو سمت الجدال معهم وقمهم . والحق عندي ان لا يلاح  
من يكون عقله بحيث ينحى عليه هذا القدر من المعقولات . فهذا هو الذى

سنح لى فى الحال والله أعلم بكل المقال

تمت هذه الرسالة بعناية من قطب فلك العدالة



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة الخامسة عشرة المسماة بالضياء

العقلي في موضوع العلم

الكلّي وتحقيق جملة من

مباحثه وأحكامه

وينتظم في قلادة هذا المختصر عدة من الباحث الشريفة كمسألة بداهة  
تصور الوجود . وانه أصل جميع التصويرات ومناظرة الشيئية له في ذلك  
ومساوقها إياه . واستحالة اكتسابه بالطريق النظري : وتعيينه لموضوعية  
العلم الأعلى . ومسألة كونه عين الموجود مع البرهنة الجملة على ذلك ومسألة  
زيادته على الماهية . ومسألة عسر التعقل الصريح وهو من تدبير براع  
صفيّ الادب والعرفان . وفحل الحكمة والايقان الصاعد الى منازل  
السعداء . والواصل مواصل النجباء أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
أعلى الله درجته في دار السلام . وأسكنه في عاين . وأولاه أسمى فراديس  
اليقين آمين

الحمد لله الذي أوضح براهين وحدته بإبداع نظام الوجود . وإنشاء

حقيقة كل موجود . وإيجاد الجواهر الزواهر . واختراع الاجرام الدوائر .  
 فنطقت الموجودات بآيات وجوب وجوده . وغرقت المخلوقات في أوقيانوس  
 فضله وجوده . وتلاألت في ظلم الليالي أنوار حكمته الباهرة . واستنار على  
 صفحات الأكران آثار سلطته القاهرة . نحمده على ما أولانا من جميل  
 الآلاء . ونشكره بما أوصلنا الى معرفته التي هي أجل النعماء . فله أسمى  
 حمد وأكرم مجد ولا يحصى له الثناء . ونسأله أن يفيض علينا من زلال  
 هدايته ويوفقنا للمروج الى معارج عنايته . ونصلي على سيد الرسل والأنبياء  
 من لا يتصور له مثيل في الحسن والبهاء . محمد وعلى آله وخاصته الذين  
 نمت بهم شجرة اليقين غاية النماء ( وبعد ) فهداه أشعة عرشية وأضواء حكمية  
 أفاضتها قريحة الأديب الأريب الخطير والفلكي الكبير الشهير الحكيم  
 السعيد والسيد الفاضل المجيد . حجة الحق واليقين . نصير الحكمة والدين  
 فيلسوف العالمين سيد حكماء المشرقين أبي الفتح ( عمر بن ابراهيم الخيام )  
 قدس الله نفسه وروح ربه في موضوع العلم الأعلى والحكمة الأولى  
 وتحقيق مباحثه وتهذيب مسائله نفع الله بها كل من توجه به بقلب راغب في  
 الحق الى الحق وأفاد بعوائدها المخلصين في سلوك سبل الصدق \* قال أغدق  
 المولى الكريم عليه غمائم مكرمه وأغرقه في بحار مرحمته .

ان الموجود الذي هو موضوع الفلسفة الأولى أعني العلم الكلي الذي  
 تحته جميع المعلوم ظاهر التصور<sup>(١)</sup> لا يحتاج في تصوره الى تصور أمر آخر



يسبقه لأنه أعم الأشياء (١) وهو وما أشبهه مبدأ لتصورات جميع الأشياء  
والشيء أيضاً ظاهر التصور (٢) ويلزمه الوجود في النفس فإن المعدوم في  
الأعيان إذا حكم عليه بأمر ما وجودي لا يمكن إلا أن يكون موجوداً على  
ما علمت تفصيله ووجوده ليس في الأعيان فباطصار يلزم أن يكون موجوداً  
في النفس فالشيء يلزمه الوجود فلا موجود أحد الوجودين إلا ويلزمه أن  
يكون شيئاً ولا شيء إلا ويلزمه أحد الوجودين فالشيئية من لوازم حقائق  
الأشياء وإليك أن تحاول تصوير الشيء أو الموجود (٣) فأنك إن فعلته  
وقعت في الدور لا محالة والموجود والشيء وإن كانا عامين فإن الموجود أولى (٤)  
بأن يكون موضوع العلم الكلي لأنه أظهر تصوراً وموجودية الشيء ووجوده  
شيء واحد (٥) كالمضاف والاضافة لأن الوجود لو كان شيئاً زائداً على ذات  
الموجود لكان يلزمه الوجود إما في الأعيان وإما في النفس ولو كان وجود  
الموجود موجوداً في الأعيان لكان موجوداً بوحده إذ حكم أن كل موجود  
يحتاج إلى وجود « وتسلسل (٦) وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على  
ذات الموجود (ولا شك أن الوجود عرض كيفما كان سواء فرضته موجوداً  
في الأعيان أو في النفس) لكان سبباً لموجودية الجوهر لأن الجوهر إنما

( ١ ) مطلب أنه أصل جميع التصورات ( ٢ ) مطلب أن الشيء يساوى  
الوجود ( ٣ ) مطلب أنه لا يمكن تحديدهما ( ٤ ) مطلب تعيين الموجود المطلق  
لموضوعية العلم الأعلى ( ٥ ) مطلب كون الوجود عين الموجود  
( ٦ ) رهان آخر على هذا المطلب

يصير موجوداً بوجوده وما لم يوجد وجوده لم يمكن أن يوجد هو فيلزم أن يكون العرض سبباً لوجود الجوهر لكن من الثابت أن كل عرض فسبب وجوده الجوهر لأن حقيقة العرض تدل على ذلك ويصير البيان دورياً (١) وكذلك لو كان الوجود شيئاً زائداً على ذات الموجود به يصير الموجود موجوداً لكان وجود الباري أيضاً شيئاً زائداً على ذاته أعني هذا الوجود الذي يقابل العدم الذي فيه كلامنا ههنا فلم تكن ذات الباري تعالى واحدة بل كانت متكثرة وهذا محال. وأما أن يكون شيئاً اعتبارياً موجوداً في النفس (٢) فيجب أن تتحقق أن لكل شيء حقيقة ما بها يتخصص ويتميز عن غيره وهذا الحكم أولى لا يخالف فيه عقل فاذا عقل تلك الحقيقة عقل أعني حصل أثر من تلك الحقيقة في عقل ما ثم نسب ذلك العقل تلك الحقيقة والماهية إلى الصورة الحاصلة الموجودة في الأعيان فيكون الـكون في الأعيان أمراً زائداً على ذات تلك الماهية والحقيقة ولا يكون شيئاً زائداً على ذات الموحود إذ الموجود في الأعيان ليس تلك الماهية فإن تلك الماهية لا يمكن أن توجد بعينها في الأعيان إذ العقل ليس له أن يحكم على شيء إلا إذا عقله مجرداً عن العوارض الشخصية ولا يمكن أن يوجد هذا المجرد من حيث هو كذلك في الخارج ثم إذا كان الأمر على هذه الصفة وكان يظن بعض ضعفاء الظن أن الماهية المعقولة بعينها صارت موجودة في الأعيان راسخ في

( ١ ) رمان ثالث على هذا المطلب ( ٢ ) مطلب كون الوجود في الأعيان

زائداً على الماهية المعقولة



قلبه أن الوجود والموجود هما شيان كائنان في الأعيان ولم يتفطن لهذه الحالات <sup>(١)</sup> ومن المحالات اللازمة لهذا الحكم وهو أن الوجود شيء زائد على ذات الموجود أنه يلزم أن يكون الموجود في النفس موجودا بوجود وذلك الوجود يكون موجودا في النفس بوجود آخر ويتسلسل الى الانتهاء له <sup>(٢)</sup> ومن الحجج الجداية في هذا المبحث للمذهب الحق أن يقال للخصم ان هذا الوجود الزائد على ذات الموجود هل هو موجود في الاعيان أو ليس بموجود في الأعيان فان قال انه ليس بموجود في الأعيان فقد حقق الخبر بعض المذهب ثم يسأل فيقال له هذا الوجود الزائد على ذات الموجود الذي سلمت أنه ليس بموجود في الاعيان هل هو موجود في النفس أو ليس بموجود في النفس فان قال انه موجود في النفس فقد حقق الخبر كله وان قال انه ليس بموجود في النفس وكان من قبل يقول انه ليس بموجود في الاعيان فيكون حينئذ هو المعدوم المطلق والمعدوم المطلق لا يكون عنه خبر ولا يكون عليه حكم والضرورة تشهد بطلان هذا الحكم فقد صح وتبين ان الوجود هو صفة زائدة على ذات الماهية المعقولة موجودة في النفس غير موجودة في الاعيان أعني أن وجود الموجود في الاعيان هو بعينه ذاته ولا معنى لوجوده الزائد عليه الا بعد أن عُلّ وانما اعتبر العقل فيه هذه الصفة بعد أن عقله وصيره ماهية معقولة <sup>(٣)</sup> ومن الشكوك القوية على هذا الرأي الحق

( ١ ) رهان على أن الوجود ليس زائدا على الموجود حتى ولا في النفس

( ٢ ) حجة جدلية في هذا المطلب ( ٣ ) شك على هذا المطلب وحله

وهو موضع بحث عظيم للجدلى هو أنه اذا سئلنا هل الوجود المطلق ماهية معقولة أم ليس بماهية معقولة فان قلنا ليس بماهية معقولة كان القول محالا لانه لو لم يكن ماهية معقولة موجودة في النفس لكان محالا قولنا ان الوجود في الاعيان شئ زائد على ذات الماهية وان قلنا إنه ماهية معقولة وقد حكمنا بأن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود زائد عليها فتكون ماهية الوجود محتاجة الى وجود آخر معقول حتى يكون موجودا في النفس . والجواب عنه أن الماهية المعقولة تحتاج الى وجود معقول حتى يكون أمرا موجودا في الاعيان لا في النفس لانك اذا قلت ان الماهية الموجودة في النفس محتاجة الى وجود حتى تكون موجودة في النفس فقد صادرت على المطلوب الاول حيث قلت ان الموجود يحتاج الى وجود<sup>(١)</sup> وأما كلام من يقول اذا كان وجود زيد غير موجود في الاعيان فكيف يكون زيد موجودا فكلام مموه مزخرف سوفسطائى ويتفطن لاستحالة من وجهين (أحدهما) قوله اذا كان وجود زيد غير موجود فكيف يكون زيد موجودا هذا يلزم اذا قيل إن الموجود موجود بوجود وهو مصادرة من المغالط على المطلوب الاول (والثانى) من الوجهين ان وجود زيد المعقول هو أمر معقول موجود في النفس فكان المغالط لا يفرق بين الوجودين الوجود في الاعيان والوجود في النفس . فان قال إنا نعتبر زيدا الجزئى المحسوس المعقول حتى يكون وجوده شيئا زائدا على ماهيته في النفس أجبنا بأن نقول ان حمل



لحمل الكل على الموضوعات لا يمكن الا بعد أن تكون معقولة والوجود حكم كلى لا يمكن حمله على موضوع الا بعد أن يعقل سواء فرضه العقل عند تعقله إياه واحداً لا تتكرر فيه كالبارى أولم يفرضه كذلك <sup>(١)</sup> وإنما ظن من ظن هذا لجهله بأن المعقول الصرف لا يكون لنا ولا يمكن بل إنما تكون معقولاتاً مشوّبة بالتخيل والتخيّل لا يدرك الا الجزئى فربما تخيلنا شيئاً وعمل العقل فيه عماله أعنى تجريد عن العوارض المشخصة ولا تفتن النفس لذلك بل تظن أنه جرى لاختلاط ذلك المعقول بالتخيّل أو تصاقب بعضها من بعض وأكثر ما تعرض هذه الحالة عند فرض العقل المعقول شيئاً واحداً فمن اضافة الوحدة الى ذلك المعقول ومخالطته لتخيّل يظن أنه جزئى . فقد تبين وضح ان الموحود في الالعيان ووجوده شئ واحد . وإنما يحصل هذا التكرر عند كونه معقولا وصيورا ماهية معقولة مضافا اليها ذلك المعنى المعقول المسمى وجودا . ونعم ما قال فاضل المتأخرين روح ربه وقـدس نفسه فى بعض مباحثاته . لعل الوجود الذى هو ماهية الحق الاول هو الواحيدية . وإنما قل ذلك لان الواحيدية المطلقة لا شركة فيها بوجه من الوجوه . ثم قال ان الوجود الذى هو مقابل المعدم لقول على جميع الاشياء هو من لوازم تلك الماهية . فلو كان ذلك المعنى مرآ على حدة لتكرر به ذات البارى جل جلاله وتعالى عما يقول الظالمون

علوا كبيراً . وعند هذا الموقف عديد مباحثات عميقة وتحصيلات كثيرة وتحقيق جمة . ومن أخذت الفطانة بيده وصحبه توفيق من الله تعالى صادف في التوحيد ههنا ما يسكن اليه العقل نسأل الله التوفيق للوصول الى السكال والحمد لله في كل حال . تم هذا المقال الذي هو كالسحر الحلال أو كالماء العذب الزلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسالة السادسة عشرة في اثبات الصانع القدير للحكيم

الجليل والاستاذ النبيل زين الدين

علم الحق واليقين الامام صدقة بن علي روح الله رسمه

حمداً لوليّ النعم . ربّ الجود والفضل والكرم . جزيل العطاء جميل

الطول حليل العظم مفيض الوجود على كل موجود . مربى الامم . وصلى الله

على من أوتى جوامع الكلم . وبعث لتتميم عقائل الحكم . محمد وعلى آله

وصحبه وسلم ( وبعد ) فهذه صحيفة حكيمية وفكرة علوية دتج فيها البعائة

الكامل والتحرير الفاضل زين الدين وفخر المتأهلين ذى الفضل الجلى صدقة

ابن علي نبذة من كلمات الأماثل الاماجد في البرهنة على من لا تخصى

براهين وجوده ولا تستقصى اعلام بيناته اذ السكون برمته صحيفة من صحف

اثباته بل حرف من حروف كتب آياته والفضلاء والعرفاء وان رأوه سبحانه

غنيا عن الاثبات متعاليا عن الحاجة الى الشواهد والبيانات لكنهم راموا ارشاد



الضعفاء الماحزين عن تسنم منقبة العيان بضروب من الدليل والبيان وفنون من الابلاغ والتبيان أو دعوها الاشارة الى صريح الحق الناصع وذات الواجب الأبلج الساطع وان فيما القوه وأملوه لذ كرى لمن له قلب فهم . وجدوى لكل ذى لب غواص حكيم . قال قدس الله سره وأجزل أجره

كل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة وليس بمعلول لان تلك الجملة إما أن تكون متناهية أو غير متناهية والقسم الاخير قد أبطل في الطبيعيات حيث ذكر فيها ان كل مقدار أو عدد ذى ترتيب بالطبع أو بالوضع موجود معاً فلا بد أن يكون متاهياً ويستحيل أن أن يكون غير متناه ببراہین جمة أشهرها ما يدعى ببرهان التطبيق وهو أن نفصل من الطرف الذى يلينا للمقدار الغير المتناهى جزءاً فيصير لدينا مقداران (أحدهما) ما كان قبل الفصل (والآخر) ما صار بعد الفصل ونأخذ في تطبيق أحدهما بالآخر بأن نلاحظ شيئاً من هذا بازاء شئ من ذلك ونستمر فاما أن لا يتناهما جميعاً فيلزم مساواة الناقص للزائد وهو محال واما أن يتناهى أحدهما فقط والآخرى بالتناهى هو الناقص فيلزم انتهاء الآخر الزائد لانه انما يزيد على الناقص بمقدار متناه ولا شك ان ما زاد على المتناهى بمقدار متناه فهو متناه وهكذا يقال فى العدد اللا متناهى وعلى هذا فيمكن أن يصاغ من ذلك قياس من الشكل الأول قائل العال والمعلولات اعداد مترتبة موجودة معاً والاعداد المترتبة الموجودة معاً متناهية فيستج أن العال والمعلولات

متناهية وأما اذا كانت متناهية فلا بد أن تنتهى الى طرف هو علة ولا علة له لانها اما أن تكون بجملة مركبة من علل لا معلول فيها أو من معلولات لا علة فيها وكلا القسمين باطلان بداهة واما أن تكون مركبة من علل ومعلولات وهذا قسمان لانه اما أن تكون الأوساط عللا من وجه ومعلولات من وجه آخر وأحد الطرفين علة ليس بمعلول والآخر معلول ليس بعلة واما أن يكون الامر في الجملة على العكس من هذا أعني ان تكون الأوساط عللا مطلقة أو معلولات مطابقة للطرفان كل واحد منهما علة من وجه ومعلول من وجه وهذا القسم الثاني ظاهر الاحالة اذ معنى الطرف ههنا مالا يتعلق بغيره الا من جانب واحد فلا تعلق له بشيئين فلا بد أن يكون أحدهما علة فقط والآخر معلول فقط فظهر أن الحق هو القسم الاول من هذين القسمين الاخيرين وهو أن الوسائط علل ومعلولات واحد الطرفين معلول ليس بعلة والآخر علة ليس بمعلول فكل جملة مرتبة من علل ومعلولات فلا بد أن تنتهى الى طرف لا علة له وهو علة كل ما سواه وموجد ومبدع ومخترع جلّ مجده وتعالى جده .

### ✽ طريق آخر ✽

فان قيل ان هذه الجملة لا تنتهى الى طرف فتفسخ هذه الأقسام التي ذكرتها كان الجواب عنه من وجهين ( أحدهما ) انه اذا لم تنته الجملة الى طرف لزم التسلسل أو الدور المستحيلان والآخر انه ان لم يكن لهذه



الجملة طرف لم يصلح واحد من آحاد الجملة لعلية ولا للمعلولية لأنها بأسرها ممكنة ولا مزية لأحد الممكنات على الآخر من حيث ان كليهما ممكنان بخلاف ما اذا كانت ذات طرف اذ يكون ما هو أقرب الى الطرف مستحقا لفضيلة التقدم على ما هو أبعد منه فيكون علة له واذا لم يكن لها طرف خارج عن الممكنات واجب الوجود بذاته متقدما فلا يكون للممكنات نسبة قرب ولا بعد ولم يتميز من تلك الجملة شئ هو علة وشئ هو معلول .

### ﴿ طريق آخر ﴾

العلل والمعلولات كثيرة وكل كثيرة فالواحد موجود فيها لان كل كثيرة لا يوجد فيها الواحد لا تنهاى أبداً ( بيانه ) ان كل واحد من أجزاء الكثير لا يخلو ا. ا أن يكون واحداً أولاً ولا يكون واحداً فان لم يكن واحداً لم يخل اما أن يكون كثيراً أولاً شيئاً فان كان لا شئ لزم أن لا يجتمع منها كثيرة وان كان كثيراً كان الكلام باقياً لانا نفرض في هذا الكثير ما فرضناه في الكثير الاول فاما أن يتمادى الى غير نهاية فيكون هذا الكثير غير متناه وهو جزء من الكثير الاول فيمكن أن يكون لا ينهى من الاعداد المرتبة الموجودة بها جزء مما لا ينهى أو يكون لا فرق بين هذا وبين الكثير الاول فيكون لا فرق بين الجزء والكل وكلاهما باطلان فحصل من هذا القول ان الواحد موجود في الكثرة لكن لا شئ من المعلولات من جملة هذه الكثرة بواحد اذ كل معلول فقيه تركيب من وجه فهو واحد من وجه لا واحد من

وجه واذا لم يكن في المملولات واحد ولا بد من أن يكون في تلك الكثرة واحد فيكون الواحد في الكثرة وليس في المملولات فذلك الواحد هو العلة وهو الواحد الحق الذي يفيد سائر الأشياء الواحدية - وهذا برهان من كلام ارسطو أراد أن يتخذ حجة مفيدة لاثبات الصانع القديم جل ذكره ولوحدانيته جميعاً . أما البراهين الأخرى التي تؤثر عن الأوائل فأكثرها على الاثبات المحض وعلى الوحدة براهين خاصة فهذا خاصية هذا البرهان والله أعلم

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

( الرسالة السابعة عشرة في صفوة الكلام على صفة العلم الالهى )

لسلطان النظر والمتكلمين واسطة عقد ابناء الارشاد والتلقين الاستاذ

صادقة ابن على سقى الله تعالى شريف تربته غوث رحته آمين

سبحان من امتنع في علاء كبرياء ذاته عن صعود طيور الافكار

والاوهام . وتعالى في عزّة هويته عن ارتقاء نسور الا نظار والاحلام . جل

عن الذكر والتوصيف . وعزّ واعتصم عن الشرح والتعريف . علم ذاته

بذاته . ثم علم بحقائق الاشياء من عين ذلك العلم فظهرت الواحدية بعد

الاحدية وثبتت الأعيان والاسماء كانه في الحضرة العلمية . ثم سألت تلك

الثوابت مولاهما أن يظهر كالاتها ويبرز وجوداتها . فأجابها الى البغية ومنعها

تلك المنية . وانبسط الفيض على القوابل وامتد ظل التكوين على الهياكل

والصلاة والتسليم المقرّونان بالتأييد والتكريم على خير الورى . وسيد من



وطى الثرى بلا شك ولا امترا . وعلى آله وأصحابه ماتفت بمدحه الا كوان  
وتهيجت بعاطر ذكره الاشجان ( وبعد ) فهذه تبصرة وجيزة هي انموذج  
من تحقيق القول فى مسألة العلم التى هى من أعوص المسائل وأعقد المشا كل  
أفادها الامام الهمام علامة زمانه وفهامة عصره وأوانه زين الدين الامام صدقة  
ابن على تغمده الله بسابغ رحمة وأسكنه أعلى طباق جنته . قال وأجاد  
﴿ اعلم ﴾ ان المعلوم ليس هو الصورة الموجودة فى الخارج وجوداً عينياً لانه  
لو كان كذلك فى علمه لكان كل موجود وجوداً عينياً معلوماً لنا وهذا التالى  
محال ولـكننا لانعلم المعلوم وهذا أيضاً محال . والدليل على احالة ذلك اننا نحكم  
على أشياء حكماً تصديقياً كالخلاء مثلاً فاننا نحكم انه غير موجود . ولو لم يكن  
الخلاء متصوراً لنا لم نحكم عليه بشئ البتة وأيضاً لو كان المعلوم لا يتصور  
لما كان الكذب واقعاً فى الأقوال لأن قولنا هذا الكلام كذب معناه انه  
ليس له فى الوجود الخارجى مطابق فلو كان كل متصور فى الذهن ممبر عنه  
بعبارة أمراً موحوداً فى الاعيان لما كان لقولنا هذا الكلام كذب معنى بل  
كانت الاقوال كلها صادقة اذ لها مطابق فى الوجود الخارجى . فقد تبين بيانا  
واضحاً ان المعلوم ليس هو الموجود فى الاعيان بل هذا معلوم بالعرض  
وهكذا القول فى المحسوس . ولا هو أيضاً أثر يحصل من حصول المعلوم  
فى الازهان بل هو نفس حصوله فى الازهان . والدليل عليه انه لو كان أثراً  
يحصل منه لم يخل الأمر ان يكون لهذا الاثر حصول بنفسه أولاً فان لم

يكن له حصول في الذهن لم يكن له وجود فيه فانه لا فرق بين الحصول والوجود واذا كان كذلك لم يحصل العلم البتة بل الذهن كما كان قبل حصول صورة المعلوم اذ قلنا ليس للآثر الحادث منه حصول في الذهن وان كان للآثر حصول فيه فأى فرق بين الحصول الاول والثانى فان لم يكن العلم هو حصول الصورة الاولى بل أثر يحصل منه ولهذا الآثر أيضا حصول فيجب أن لا يكون العلم هو نفس حصول الصورة الثانية كما لم يكن هو نفس حصول الصورة الاولى بل هو أثر يحصل من حصول الصورة الثانية ويتسلسل فبقى ان العلم هو حصول الصورة المعلومه وهو مثال مطابق الامر الموجود وراء الذهن وهذا أمر مطرد في العلم القديم والمعلوم الحادثة ( ثم اعلم ) ان العلم ينقسم قسمين ( أحدهما ) ما هو حادث من وجود الشئ الخارج مثل علمنا بوجود البناء بعد حدوثه ( والثانى ) ما هو متقدم على وجود الشئ مثل علم البانى بالبناء قبل وجود البناء وعلم البارى تعالى من قبيل القسم الثانى لانه متقدم على وجود المعلومات وقد قلنا ان العلم هو نفس مثل المعلومات وصورها لا أثر يحصل منها واذا كان كذلك فصور المعلومات حاصلة عنده قبل أن أبدعها وأوجدتها اذ لا ثبت تقدمه على المعلومات ولم يكن هو نفس الموجودات الخارجة اذ بينا ان المعلوم ليس الموجود وجود عينيا ولم يجز أن يكون في موضوع آخر مفارق للموجودات الخارجة ولذات البارى عز اسمه لانه يحتاج الى سبب لكونه في ذات ذلك الشئ وان كان السبب ذات البارى تعالى



كان ذلك السبب الذي هو صور تلك الموجودات قبل كونها في ذلك الموضوع  
موجوداً اذ قلنا ان مثل ذلك العلم متقدم على ذات الموجودات الخارجة وكما  
احتاجت الموجودات الخارجة الى علم متقدم عليها فكذلك احتاج كون  
معلوماتها في ذات خارجة عن ذات الباري عز اسمه الى علم متقدم عليه أيضاً  
فان كان ذلك العلم المتقدم عليه في موضوع مفارق أيضاً لذات الباري تعالى  
كان الكلام باقياً وهكذا الى غير النهاية فيكون الكلام فيه كالكلام في الاول  
ويتسلسل الامر \* ويلزم التسلسل من وجه آخر وهو ان العلم المتقدم على  
كون هذه الصورة في موضوع هو وجود تلك الصورة فيلزم أن يكون علم  
فعلم أو وجد فوجد وهذا محال لانه يؤدي الى أن لا يكون شيء معلوم البتة  
ولما أن تكون صور تلك الاشياء أجزاء للذات وهذا يؤدي الى تكثر  
في الذات تعالى الاحد الحق عن ذلك فلم يبق من الاقسام الا أن تكون  
الصور لوازم الذات اذ لما ثبت وجود تلك الصور وتقدمها وثبت انها غير  
الموجودات الخارجية وغير موجود في موضوع آخر وبطل ان تكون موجودة  
مفارقة للموجودات الخارجية والموضوع الآخر ولذات الباري عز اسمه فتكون  
في صقع من الربوبية اذ هذا المعنى هو المعنى بالمثل الافلاطونية - المزيفة في  
محلها . وهب انها ليست عين الذات للاحد الحق تعالى عن ذلك بل هي  
غيره فبقى انها لازم الذات اذ بطل سائر الاقسام بعد ان لم يبق في الالهيات  
العقلية شيء الا وهو محصور ههنا فلا بد من تعيين هذا الباقي . وان لم تدرك

أنت حقيقة هذا الشيء فلا بأس لأن خطو العلم أضيق من أن يكون له الى مثل ذلك الجنب العالى مطمح نظر لاسيما فى دار الغربة . فلا تلمس من نفسك شيئا عجز عنه الملائكة المقربون والانبياء المرسلون بل جاهد وفكر فى خلواتك . وفرغ زوايا قلبك عما سواه ليحدث لك فى اثناء الخلوات وتوطين النفس على المجاهدات انموذج من علوم الانبياء والملائكة وتخلص من ظلمات العلوم المدونة فى بطون الصحف المستخرجة بالافكار النظرية وينكشف لك حينئذ معنى قوله عليه السلام ( إِنَّ اللَّهَ فِي أَيَّامِ دَهْرِكُمْ نَفَحَاتٍ إِلَّا فَنَعَرَضُوا لَهَا ) . اللهم أنت المرجوع اليه والمعول عليه فى تيسير هذا الامر العظيم والاتزال فى هذا المنزل المبارك انكريم وايواء الغافلين من عبادك الى محل الشوق الى مثل ذلك العالم والمشتاقين منهم الى مرتبة العشق انك أنت الرحيم الرؤف الكريم . وصلى الله على جميع الانبياء والاولياء خصوصا على محمد وآله الطيبين .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

الرسالة الثامنة عشرة آيات الصنعة فى الكشف عن مطالب إلهية سبعة أصله وجله للفياسوف الراقى أشرف مرقى أفضل الدين الملقب بالموقى والباقى من ترصيع بعض أعلام الزمان قدس الله أسرارها هذه افادة وجيزة . ممنون بها على من فاز بالتركية مضمون بها على من ذل فى التدسية وقعت عليها لوحيد ذوى الهمم العلوية ويتم أولى النفوس



الايّة . الذي أصبح بفضل الاخلاص من الجهالة منقّى الامام الهمام افضل  
الدين الموقى فهالنى مغزاها . وأعجبت بمعناها ونحوها . بيد أنى رأيتها لطيفة  
الجزم على علوكها فى العلم لذاتناقت نفسى المغرمة بالمعرفة والصفاء الشيقة لمرتبة  
الفتوة والوفاء الى ضم كلمة أخرى اليها وتوسيع ما بين حاشيتى هلالها . فيرتفع  
صوتان من قلب واحد وتعمم الفوائد والعوائد . ويصبح ذلك أدعى الى  
قبول اخوة الشهامة وعشاق دار الكرامة والله يدعو الى دار الوحدة والامتزاج  
ويهدى من يشاء الى مقاعد العز والابتهاج فجاءت بذلك سباعية الكمية عظيمة  
القدر والاهمية ولما امتلأ مكيال قابى من نور سرورها وانحدت روى بعرائس  
حورها هتف بى هاتف الاقبال والقبول الوارد عند هبوب نسيمات الوصول ان  
سمتها ( آيات الابداع فى الصنعة ) لتطبق ديباجة عنوان الطلعة على أرواح مطالبها  
السبعة وتكمل نفحات محاسن هاتيك السبعة ومن مايك الهدى حسن التوفيق  
والاسعاد فى عالمى النشأة والرجعة قال ذلك السلطان المتعال بابهى تبيان .

### ﴿ المطلب الاول فى الهوية ﴾

المعنى بالهوية هو الشئ من حيث هو هو دون الالفات الى انه ذو صفة ما  
فاذا اعتبرت الهوية من حيث انها عالمة بذاتها تكون مبدعة للعقل واذا  
اعتبرت من حيث انها تقتضى أوصافا فهى فاعلة أو خالقة لها .

### ﴿ المطلب الثانى فى العقل ﴾

اعلم ان العقل ليس بجوهر ولا عرض لان المعنى بالعقل هو الشئ الذى  
يعقل ذاته وذات كل شئ وكل من يعقل ذاته يكون العقل ذاتياً له ويكون

وجوده تعقله والجوهر بما هو جوهر لا يكون التعقل ذاتيا له لانه لو كان التعقل ذاتيا للجوهر لكان كل جوهر عاقلا ذاته وغيره وليس كل جوهر كذلك فليس العقل بجوهر وبمثل هذا البرهان يتبين انه ليس بعرض .

### ﴿ المطلب الثالث في النفس ﴾

يراد بالنفس في هذا المقام أمر هو ذو جنبتين ( احدهما ) وجهه الى العقل الفعال والاخرى جهته الى البدن وبعبارة أخرى هو الجامع بين الوحدة والكثرة مثال الهوية الكبرى والله المثل الاعلى . وهو في لغة ابناء التجلى والمكاشفة البرزخ بين الوجود والامكان والفعل والانفعال والذات والاحوال \* ومن ثم أثر عن بعض خواص الميزان قوله في تصوير الوجود انه مبدأ الفعل والانفعال فافهم ووقع في تعريف آخرين انه مصدر الآثار ومنشأ الاحكام كأنهما يعنيان جامعته بين لطيفتي القاءلية والقابلية ونسبتي العلوية والسفلية والسمائية والارضية فافهم .

### ﴿ المطلب الرابع في الجوهر والعرض ﴾

الجوهر هو الموجود لا في موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت لا في موضوع والعرض هو الموجود في موضوع أعنى ماهية اذا وجدت كانت في موضوع والموضوع هو المحل المتقوم بنفسه المقوم لما يعمل فيه وبين لفظة الموضوع والمحل العموم المطلق ومن المهم الانتباه الى الفرق بينهما .

### ﴿ المطلب الخامس في الهيولى والصورة ﴾

الهيولى جوهر هو محل الجوهر آخر متقوم به وبعبارة أخرى هو الجوهر القابل للاتصال والانفصال والوحدة والكثرة وليس في حد نفسه بواحد منهما فهو في حد



نفسه لا متصل ولا منفصل ولا واحد ولا متعدد بل قابل فحسب والصورة هي الجوهر الحال في جوهر آخر المقوم له وبعبارة أخرى هي المتصل في حد نفسه. وان شئت قلت الهيولى ما به يكون الشئ بالقوة من حيث هو بالقوة والصورة ما به يكون الشئ بالفعل من حيث هو بالفعل وهي اما صورة جسمية وهي ما كان به الجوهر جسما بالفعل واما نوعية وهي ما قرم النوع وصيره نوعا بالفعل كصور العناصر

﴿ المطلب السادس في الجسم ﴾

اعلم ان بالماهية الجسمية تتم حقيقة الثالوث الحكيم الذى اتفقت كلمة القوم على تحقيقه وذلك ان الحكماء قاطبة اجمعوا ان العوالم ثلاثة عالم العقل الفعّال وعالم الاجسام وما بينهما وهو القلب في لغة والنفس الناطقة في أخرى وهذا البرزخ هو حقيقة الانسان الكامل أعنى الانسان بالفعل واذا كان الجوهر الانسى صوريا فقط وهو الانساق الاعجمى كان هذا البرزخ موجودا بالقوة فقط والسعادة قوة وفعلا منوطة به قوة وفعلا (هذا) وقد اشتهر في تعريف الجسم انه الجوهر القابل لفرض الابعاد الثلاثة المتقاطعة على زوايا قوائم فيه بالفعل ويتألف من الهيولى الاولى والامتداد الجوهرى فيصير منه الهيولى الثانية للصورة النوعية كما يتكون عن النوع الهيولى الثالثة وعن أجزاء المركب الخارجية الهيولى الرابعة .

### ﴿ المطلب السابع في الذات البسيط ﴾

البسيط هو الذي ياتفت اليه من حيث هو موجود فحسب ولا يكون مع هذا الوصف رصف آخر .

والى هنا بلغ ابراع بعدما يكشف عن المطلوب القناع قم بدر التمام وفاح مسك الختام

( خاتمة الكتاب ) اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل

باطلاً وألهمنا اجتنابه برحمتك يا أرحم الراحمين

يعلم نشاد المعرفة من الناطقين بالضاد ما نشرناه سابقاً من الكتب والمجاميع في الفنون العلمية المتشعبة والشجون العرفانية المتنوعة أملاً في تجديد سعادة العالم العربي لما علمنا وعلم كل ذي علم بأن تقدم الأمم ونجاحها منوطان بترقيها في العلم والادراك ولم يزل هذا الحكم يتجلى لنا من وقت لآخر فتنبعث بنا الرغبة الى البحث عن زبر الحكمة ومزمار المعرفة لنشرها وافادة أبناء الناطق بها حتى أسعدنا المقصدار بمعرفة حضرة الهمام الأديب واللوزعي الأريب شكاية: (نور الدين بك مصطفى) صهر صاحب السعادة (عبد الحليم باشا عاصم) فالفيتنا في مكتبته النفيسة الفاخرة التي هي بأتمن الدور عامرة من دواوين العلم والأدب الشيء الحظ ووقع نظرنا على مجموعتين سنيتين وحاويتين "تبيين" (تأليفهما) تخطيطية مؤرخة بعام ٦٩٩ مخطوطة بخط أحد مجيدي خط اللى ذلك القرن وهو المدعو بابن العلام محتوية في عقدها على درارى ذرر الرسائل الثمينه في فنون شتى لا عيان العلم وأساطين الحكمة اختص منهم بالذكر علامة القوم (الشيخ الرئيس أبى على ابن سينا) والعلامة الطائر الصيت في المشرقين والمغربين الحكيم الزاهد الكامل (عمر الخيام) ولضييق المجال في هذه الايام أحطنا القراء في معرفة ترجمة الاول الى كتاب النجاة الذى نشرناه عام ١٣٣١ وأرجأنا ترجمة الثانى الى فرصة أخرى على أنه أشهر من أن يذكر. والمجموعة الاخرى من هاتين المجموعتين منشورة في ليدن في سنة ١٨٩٤ وفيها من رسائل الشيخ



الرئيس ونفائس افادانه مالا يخفى على من تصفحها وصرف شطراً من الاهتمام اليها فالتمسنا من سعادته أن يأذن لنا في نشر رسائل المجموعتين ضمن مجموعة واحدة نخرجها الى ساحة الظهور بعد كمال خدمتها تصحيحاً وتنقيحاً في أبهى لباس فبذل سعادته لنا الاذن بذلك عن طيب خاطر وكرم باهر فشكرنا لجناحه هذه اليد البيضاء ودعونا الله تبارك وتعالى أن يكثر من سراة الادباء أمثاله وأن يوفق اعياننا كما وفقه الى تزيين قصورهم بالمكاتب الفاخرة بدل الاسراف في الزخارف والزركشة الظاهرة . وقت بنشر هذه المجموعة الكلية في كمال النشاط والاريجية وما فيها من جليل المطالب وأرقى المواضيع وأدق المباحث لانباع الحكماء والنجباء لا يخفى على كل ذي بصر فالى هذه المشاريع الاصلاحية الكبرى والمواضيع التحريرية المثلى ألفت أقطار الشيقين الى الحكمة المغرمين بها في المعرفة والفطنة الحريصين على اقتناء الآداب والكمال المعنوي الباحثين عن فنون العلوم العالية بحكمة التشريع وفن التفسير والتأويل وأخوانهم بها . وانى أتضرع الى الله سبحانه أن يهيئ لأولى الفطنة وعشاق الكرامة من أمرهم رشداً الى معرفة الوسائل والمراقى التي رقي عليها أسلافنا الى نهضتهم الكبرى في القرون الفارطة اذن يتسنى لهم تجديد مجد عفت آثاره الازمان وطمس أعلامه الدوران فيصبحون وقد محوا من صفحة تاريخهم الأخيرة ما سقطوا فيه من أوهام وخرافات وتمصبات حمقاء وتقاليد جاهلية عمياء وأن يهديهم سبل الاشتغال بمنفعتهم الحقيقية ومصلحتهم القومية المعنوية انه سميع مجيب وأزين ذيل هذه الخاتمة بهذه المناجاة

﴿ هو الله ﴾

ربي ومحبوبي لك الحمد على ما أوليت ولك الشكر على ما أعطيت  
تعطى من تشاء وتؤيد من تشاء وتوفق من تشاء على ما تشاء بيدك الأمور  
كلها وفي قبضتك زمام الأشياء تشرف من تشاء وترزق من تشاء وتحرم من  
تشاء بيدك الخير وشأنك الجود أنك أنت الواهب المعطي الكريم الرحيم

وافق الفراغ من نشر هذه المجموعه يوم الثلاثاء ٩ رمضان سنه ١٣٣٥  
المحب لنشر العلوم وخدمة العموم

بِحَقِّ الدِّينِ مُحَمَّدٍ الْكُرْدِيِّ

السكاتيشكاني السندجي





## \* فهرست جامع البدائع \*

صفحة	
٢	رسالة الصلاة وفيها الكشف عن ماهيتها وسر تشريعها
	رسالة تفسير الصمدية
١٦	بيان الهوية والالهية والاحدية وبيان معنى الصمدانية وغير ذلك
٢٤	رسالة تفسير المعوذة الأولى وتشتمل على اشارات حكمية عالية
٢٩	رسالة تفسير المعوذة الثانية وفيها بيان الفرق بين الرية والمالكية والالهية
٣٢	رسالة الزيارة والدعاء وفيها بيان سبب تأثير الزيارة واجابة الدعاء
٣٦	رسالة الشفاء من خوف الموت ومعالجة داء الاعتماد به
٤٣	رسالة القضاء والقدر وتشتمل على أدب جم وتحقيق شرعي نفيس
٦٨	رسالة العشق وفيها كشف الحجاب عن سر بيان العشق في جميع الموجودات
٩١	رسالة حى بن يقطين تاليف الشيخ الرئيس مع شرح مختار
١١٤	رسالة الطير وتبتدى بكلام على الصداقة والاصداق ووصايا عالية
١١٩	رسالة أجوبة الشيخ الرئيس عن مسائل أنى الريحان البيرونى
١٥٢	رسالة تتضمن جواب الشيخ الرئيس عن سؤال احمد السهلى الخ
١٦٥	رسالة تتضمن جواب نحر الحركات على أبي الفتح عمر الحيام عن سؤال القاضي
	الامام محمد السوى من حكمة الخالق فى خالق العالم وحكمة التكليف
١٧٥	رسالة تتضمن جواب ذلك الحكيم عن ثلاث مسائل إلهية الخ
١٨٦	رسالة الضياء التى فى موضوع العلم الكلى لسيد الحكماء عزراخيام
١٩٣	رسالة اثبات الصانع للحكيم الامام صدقة بن على
١٩٧	رسالة صفوة الكلام على صفة العلم الأعلى له أيضاً
٢٠٢	رسالة آيات الصنعة للفيلسوف أفضل الدين الموقى * تمت *

To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)